



## “CRISI - La lettura è perfetta”

Ciclo di letture a cura di **Stefano Pesce** in occasione del debutto a Bologna dello spettacolo **“CRISI - La pratica è perfetta”** nelle biblioteche **Casa di Khaoula, Roberto Ruffilli, Borgo Panigale e Luigi Spina.**

“CRISI - La pratica è perfetta” è lo spettacolo teatrale ispirato ad un racconto di Stefano Pesce e diretto da Gabriele Tesauri in scena all’Arena del Sole di Bologna dal 16 al 18 maggio.

Precede e anticipa questo appuntamento, il ciclo di letture dal titolo «Crisi - La lettura è perfetta» curate dello stesso Stefano Pesce, che avranno luogo, tra il 6 aprile e il 4 maggio, nelle biblioteche Casa di Khaoula, Roberto Ruffilli, Borgo Panigale e Luigi Spina. La rassegna di letture è organizzata da NoveTeatro e Istituzione Biblioteche di Bologna, con il patrocinio del Comune di Bologna e in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione e Scuola di teatro “Alessandra Galante Garrone”. Protagonista, insieme all’attore Stefano Pesce, il regista e direttore artistico di NoveTeatro, Gabriele Tesauri e da alcuni allievi attori della Scuola Galante Garrone di Bologna

L’Istituzione Biblioteche di Bologna ha accolto con piacere la proposta di Nove Teatro di proporre una versione ridotta - in forma di reading - dello spettacolo “Crisi” in alcune biblioteche di quartiere per alcuni motivi fondamentali: si tratta infatti di una proposta culturale di qualità che anticipa uno spettacolo in scena al Teatro Arena del Sole. Un’operazione di programmazione integrata tra due delle maggiori istituzioni culturali della città, L’Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna e Fondazione Emilia Romagna Teatro che coinvolge le biblioteche di Quartiere, importanti presidi di condivisione sociale e culturale del tessuto cittadino. Inoltre, il ciclo di letture, offerto gratuitamente agli utenti delle biblioteche, è occasione di promozione per uno spettacolo in programmazione in uno dei maggiori teatri della città, in uno scambio virtuoso di pubblici e pratiche culturali dal centro alla periferia. Infine il teatro e la lettura ad alta voce favoriscono l’interazione, mettendo a confronto e in contatto i protagonisti della scena con i frequentatori delle nostre biblioteche, che sempre di più si definiscono non solo come luoghi di studio e di lettura, come contenitori di proposte culturali diversificate e nuove possibilità di socializzazione e di scambio.



I contenuti della cartella e le immagini sono scaricabili dal portale dell’Istituzione Biblioteche:  
<http://www.bibliotechebologna.it/articoli/71162/offset/0/id/90906>  
<http://bimu.comune.bologna.it/areastampa/immagini/>

Bologna, 5 aprile 2017

**CRISI – LA LETTURA È PERFETTA**  
**L'ATTORE STEFANO PESCE PROTAGONISTA DI UN CICLO DI LETTURE**  
**SULLA CRISI ESISTENZIALE E I SUOI RISVOLTI IRONICI**

**Quattro appuntamenti nelle Biblioteche di Bologna che introducono ad uno spettacolo teatrale  
in prima nazionale a maggio all'Arena del Sole**

La crisi esistenziale contemporanea dell'essere umano che in questa epoca si trova schiacciato da logiche di potere e tensioni che dalla vita lavorativa e 'pubblica' sfociano spesso in quella privata e quotidiana. Leggere questa crisi attraverso lo sguardo della letteratura del '900. Scoprirne il lato comico e sarcastico. Capire come questa crisi possa essere non un ostacolo ma un'opportunità e rendersi conto che spesso siamo noi stessi a condizionare le nostre scelte. Sono queste le riflessioni che NoveTeatro, centro di produzione e formazione teatrale reggiano con sede operativa anche nel bolognese, propone alla città di Bologna attraverso **due iniziative** strettamente collegate: **un ciclo di letture in diverse biblioteche cittadine e uno spettacolo teatrale all'Arena del Sole**. Tutti gli eventi vedranno protagonista **Stefano Pesce**, attore bolognese noto per importanti ruoli in fiction televisive, che debutta anche come autore.

**Il ciclo di letture: «Crisi – La lettura è perfetta»**

«Crisi – La lettura è perfetta» è il titolo della rassegna di letture organizzata da NoveTeatro in collaborazione con la Scuola di teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" e l'Istituzione delle Biblioteche di Bologna, con il patrocinio del Comune di Bologna. Sul palco, insieme all'attore Stefano Pesce, il regista e direttore artistico di NoveTeatro Gabriele Tesauri. Proporranno brani tratti da libri molto diversi tra loro: **“La coscienza di Zeno”**, romanzo del 1923 considerato il capolavoro di Italo Svevo, il cui protagonista è in perenne e precario equilibrio tra malattia e salute, coscienza e inganno, socialità e asocialità, sul filo dell'inefficienza e della comicità come metodo di distacco dalla propria realtà; **“Furore”** di John Steinbeck, pietra miliare della letteratura americana che nell'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in penosa marcia verso la California, rivive la trasformazione di un'intera nazione; **“Come trattare gli altri e farseli amici”** di Dale Carnegie, moderno manuale che esplora il comportamento umano e le ragioni sottese; infine **“L'uomo senza qualità”** di Robert Musil, vasto romanzo incompiuto che narra la vicenda esistenziale e spirituale di Ulrich, uomo dalle 'non qualità' di stampo nietzschiano alienato dal mondo reale e privo di interessi.

Quattro gli appuntamenti, tutti ad ingresso libero e con inizio alle ore 19: **giovedì 6 aprile alla Biblioteca Casa di Khaoula**, in via Corticella 104, **venerdì 21 aprile alla Biblioteca Ruffilli** di vicolo Bolognotti 2, **venerdì 28 aprile alla Biblioteca Borgo Panigale**, in via Legnano 2 e **giovedì 4 maggio alla Biblioteca Luigi Spina**, di via Casini 5.

*«Il ciclo di letture vuole essere uno sguardo ironico e allo stesso tempo uno spunto riflessivo su come la letteratura del secolo scorso abbia trattato il tema della Crisi: esistenziale, lavorativa, di una nazione. Un tema che ricorre nel tempo e che interessa ogni Società – spiega l'attore e autore Stefano Pesce – Quella contemporanea è soggetta a poteri logiche e tensione che portano le persone a sentirsi impotenti e bloccati. Il messaggio che vogliamo lanciare è che più spesso di quanto si immagina gli unici*

*responsabili della situazione di impotenza siamo noi stessi e che attraverso un'azione di empowerment ogni individuo è in grado di sbloccare le proprie capacità e uscire dal corto circuito della nostra complicata esistenza contemporanea». Un empowerment che passa attraverso la consapevolezza che il meccanismo dell'identificazione di un nemico esterno causa dei nostri problemi è ancora un condizionamento che ci deresponsabilizza e ci costringe al ruolo di vittime in una società dove tutti i percorsi paiono preordinati.*

## **Lo spettacolo teatrale: «Crisi – La pratica è perfetta»**

La rassegna introduce allo spettacolo «Crisi – La pratica è perfetta» che **debutterà in Arena del Sole martedì 16 maggio alle 20.30, con replica mercoledì 17 e giovedì 18 alla stessa ora**: in scena Stefano Pesce e Diego Ribon, diretti da Gabriele Tesauri.

Si tratta di una **commedia** sarcastica e compulsiva che racconta la crisi di una generazione in lotta con i fantasmi della propria mente, nata dall'esordio come autore di Stefano Pesce: dopo tanti anni come attore televisivo ha sentito la necessità di tornare alla sua formazione teatrale dando vita ad un testo - Crisi appunto- un monologo che da racconto si è evoluto in un vero e proprio spettacolo con due attori in scena, che impersonano le due anime opposte del protagonista.

Il testo narra le vicende di una persona in crisi con il lavoro, terrorizzata da un possibile trasferimento, intrappolata tra la sensazione di paura e la voglia di andare avanti. Un contrasto interiore, un arrovellarsi che lascia l'ufficio ed entra tra le mura domestiche, diventando così un problema che esplose in famiglia. Nello spettacolo queste due anime in contrasto si sono personificate e dialogano fra loro. A dare questa svolta l'incontro di Stefano Pesce con il regista Gabriele Tesauri e l'attore Diego Ribon. Il lavoro svolto insieme sulla drammaturgia, che punta al divertimento e alla commedia come scelta stilistica, ha portato dunque allo sdoppiamento del protagonista proprio per enfatizzare quanto una crisi possa essere contemporaneamente, e a propria scelta, un ostacolo e un'opportunità.

Stefano Pesce e Diego Ribon sono così uno alter ego dell'altro, danno voce all'anima propensa al cambiamento e a quella profondamente contraria. Lungi dal voler fornire soluzioni, i due personaggi sono due clown contemporanei, due soggetti tra il buffo e l'assurdo che propongono un mondo comico ma estremamente poetico.



## Profilo degli artisti e di NoveTeatro

**Gabriele Tesauri** Si è diplomato nel 1995 alla Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone. Dal 1996 lavora come attore e assistente alla regia nelle produzioni di Arena del Sole – Nuova Scena – Teatro Stabile di Bologna a fianco di Nanni Garella, Alessandro D’Alatri, Roberto Andò, Moni Ovadia. Dal 2000 è assistente alla regia di Nanni Garella, col quale collabora all’interno dell’associazione “Arte e Salute” fin dall’inizio, anche in veste di docente nei corsi di formazione. Dal 2006 è docente di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”. Da settembre 2014 è direttore artistico di NoveTeatro.

**Stefano Pesce** si diploma alla Civica Scuola di Arte drammatica di Milano nel '96, debutta a teatro con Gabriele Vacis e con Gigi Dall’aglio. Nel 2001 partecipa al MACBETH di M. Bellocchio. È protagonista del film di Luciano Ligabue DA ZERO A DIECI (premio Giffoni 2002) e del film di Carlo Verdone MA CHE COLPA ABBIAMO NOI (premio Astro 2003). Negli anni successivi è protagonista in numerose serie televisive di successo Rai tra cui SOSPETTI e IL COMMISSARIO DE LUCA e Mediaset tra cui RIS e DISTRETTO DI POLIZIA. Recentemente è stato tra i protagonisti della serie Tv IL XIII APOSTOLO, della commedia cinematografica LEONI e della web serie GENITORI-VS-FIGLI. CRISI – LA PRATICA È PERFETTA è il suo primo testo teatrale scritto e interpretato.

**Diego Ribon** è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Negli ultimi anni lavora, fra gli altri, con i principali registi italiani, da Liliana Cavani (FRANCESCO) a Paolo Sorrentino (LE CONSEGUENZE DELL’AMORE), prendendo parte anche a progetti cinematografici particolari, come PICCOLA PATRIA del regista Alessandro Rossetto. Recentemente è stato uno degli interpreti della serie TV RAI NON UCCIDERE. A teatro ha fatto parte del cast di SERVO PER DUE con la regia di Sassanelli - Favino. Alterna l’attività di attore a quella di sceneggiatore: è coautore delle sceneggiature di vari film, tra cui UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido, GOOD MORNING AMAN di Claudio Noce e LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI di Dodo Fiori.

**NoveTeatro** è un centro teatrale fondato nel 2007 ed è uno dei punti di riferimento per la cultura teatrale nella provincia di Reggio Emilia. Tra i soci fondatori tuttora attivi il regista, attore e docente Domenico Ammendola e la manager teatrale Carlotta Ghizzoni. Dal settembre 2014 la direzione artistica è affidata a Gabriele Tesauri.

NoveTeatro è ente di produzione di spettacoli di prosa (nel suo organico è attiva una compagnia stabile di professionisti), con un occhio particolare alla drammaturgia contemporanea e a quella contemporanea anglosassone. All’attività di produzione affianca quella di formazione: gestisce corsi annuali per bambini, ragazzi e adulti presso la propria scuola di teatro, organizza laboratori nelle scuole e campi estivi di teatro in lingua inglese. NoveTeatro è inoltre impegnato in una intensa attività di teatro civile che prevede serate pubbliche su temi quali la legalità, il cyberbullismo, la storia del '900. Nel 2012 NoveTeatro ha ideato il festival “Teatro e Legalità”, con il sostegno della Regione Emilia Romagna che quest’anno raggiunge la sua quinta edizione. Dal 1 febbraio 2016, infine, gestisce il Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE).



## Profilo degli artisti e di NoveTeatro

**Gabriele Tesauri** Si è diplomato nel 1995 alla Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone. Dal 1996 lavora come attore e assistente alla regia nelle produzioni di Arena del Sole – Nuova Scena – Teatro Stabile di Bologna a fianco di Nanni Garella, Alessandro D’Alatri, Roberto Andò, Moni Ovadia. Dal 2000 è assistente alla regia di Nanni Garella, col quale collabora all’interno dell’associazione “Arte e Salute” fin dall’inizio, anche in veste di docente nei corsi di formazione. Dal 2006 è docente di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”. Da settembre 2014 è direttore artistico di NoveTeatro.

**Stefano Pesce** si diploma alla Civica Scuola di Arte drammatica di Milano nel '96, debutta a teatro con Gabriele Vacis e con Gigi Dall’aglio. Nel 2001 partecipa al MACBETH di M. Bellocchio. È protagonista del film di Luciano Ligabue DA ZERO A DIECI (premio Giffoni 2002) e del film di Carlo Verdone MA CHE COLPA ABBIAMO NOI (premio Astro 2003). Negli anni successivi è protagonista in numerose serie televisive di successo Rai tra cui SOSPETTI e IL COMMISSARIO DE LUCA e Mediaset tra cui RIS e DISTRETTO DI POLIZIA. Recentemente è stato tra i protagonisti della serie Tv IL XIII APOSTOLO, della commedia cinematografica LEONI e della web serie GENITORI-VS-FIGLI. CRISI – LA PRATICA È PERFETTA è il suo primo testo teatrale scritto e interpretato.

**Diego Ribon** è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Negli ultimi anni lavora, fra gli altri, con i principali registi italiani, da Liliana Cavani (FRANCESCO) a Paolo Sorrentino (LE CONSEGUENZE DELL’AMORE), prendendo parte anche a progetti cinematografici particolari, come PICCOLA PATRIA del regista Alessandro Rossetto. Recentemente è stato uno degli interpreti della serie TV RAI NON UCCIDERE. A teatro ha fatto parte del cast di SERVO PER DUE con la regia di Sassanelli - Favino. Alterna l’attività di attore a quella di sceneggiatore: è coautore delle sceneggiature di vari film, tra cui UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido, GOOD MORNING AMAN di Claudio Noce e LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI di Dodo Fiori.

**NoveTeatro** è un centro teatrale fondato nel 2007 ed è uno dei punti di riferimento per la cultura teatrale nella provincia di Reggio Emilia. Tra i soci fondatori tuttora attivi il regista, attore e docente Domenico Ammendola e la manager teatrale Carlotta Ghizzoni. Dal settembre 2014 la direzione artistica è affidata a Gabriele Tesauri.

NoveTeatro è ente di produzione di spettacoli di prosa (nel suo organico è attiva una compagnia stabile di professionisti), con un occhio particolare alla drammaturgia contemporanea e a quella contemporanea anglosassone. All’attività di produzione affianca quella di formazione: gestisce corsi annuali per bambini, ragazzi e adulti presso la propria scuola di teatro, organizza laboratori



nelle scuole e campi estivi di teatro in lingua inglese. NoveTeatro è inoltre impegnato in una intensa attività di teatro civile che prevede serate pubbliche su temi quali la legalità, il cyberbullismo, la storia del '900. Nel 2012 NoveTeatro ha ideato il festival "Teatro e Legalità", con il sostegno della Regione Emilia Romagna che quest'anno raggiunge la sua quinta edizione.

Dal 1 febbraio 2016, infine, gestisce il Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE).

Giovedì  
6 aprile

Biblioteca  
Casa di Khaoula  
via Corticella, 104

Venerdì  
28 aprile

Biblioteca  
Borgo Panigale,  
via Legnano, 2

Giovedì  
4 maggio

Biblioteca  
Luigi Spina  
via Casini, 5

Venerdì  
21 aprile

Biblioteca Ruffilli  
vicolo Bolognetti, 2



In occasione del debutto  
a Bologna dello spettacolo  
"CRISI - La pratica è perfetta"  
(16/17/18 maggio, Arena del  
Sole), NoveTeatro presenta:

# CRISI - La lettura è perfetta

Leggere la Crisi contemporanea attraverso lo sguardo della letteratura del '900

Verranno interpretati brani tratti da:

- *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo
- *Furore* di John Steinbeck
- *Come trattare gli altri e farseli amici* di Dale Carnegie,
- *L'uomo senza qualità* di Robert Musil

Tutte le rappresentazioni inizieranno alle 19



Comune di Bologna



Istituzione  
biblioteche  
bologna

Regione Emilia-Romagna

NOVETEATRO

Ciclo di Letture a cura di **Stefano Pesce** e Gabriele Tesauri  
In collaborazione con Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante  
Garrone" e Istituzione Biblioteche di Bologna, col patrocinio del  
Comune di Bologna - Assessorato alla Cultura