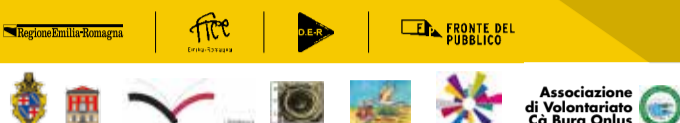


PROIEZIONI E INCONTRI CORTICELLA DOC



DOCINTOUR

DOCUMENTARI
IN EMILIA ROMAGNA
2015



Per informazioni:

Biblioteca Corticella 051/700972

Ufficio Cultura del Quartiere Navile 051/4151368

<http://www.comune.bologna.it/quartierenavile>

GOMITO agomito 2015

EVENTI DI ARTE E CULTURA
NAVILE AL RIFUGIO



Per raggiungere:
Rifugio Notturno della
Solidarietà, autobus 25,
capolinea Via del Gomito
Teatro del Lampadiere,
Circolo Arci Brecht, via
Bentini 20, autobus 27A,
fermata Corticella

14 Marzo ore 20:30

Concerto dal titolo "Nessus dorma"
Concerto con allievi ed insegnanti della Scuola
popolare di musica Ivan Illich,
Rifugio della solidarietà, via del Gomito 22/2

10 Aprile ore 20:30

"Sbanda ballet"
"Musica migrante ascoltare oltre, vedere oltre"
Concerto di musica popolare, canti e danze dal
mondo.
Rifugio della solidarietà, via del Gomito 22/2

15 Maggio ore 20:30

IndiMondi TRAILER
Romanzo collettivo del laboratorio di scrittura di
San Lazzaro a cura di Gianni Cascone, Giraldo
Editore. Quando le voci e i corpi si uniscono per
raccontare una storia.
La presentazione di un libro che diventa perfor-
mance per ritrovarsi insieme e ricostruire
solidarietà fra le persone.
Rifugio della solidarietà, via del Gomito 22/2

12 Giugno ore 20:30

"Barbalonia"
Un viaggio nello Spazio e nel Tempo vi condurrà
alla scoperta di luoghi mai vissuti e personaggi
mai incontrati.
Spettacolo di Teatro della compagnia del Rifugio
della solidarietà "I Nove Noni"
Teatro del Lampadiere, Circolo Arci Brecht, via
Bentini 20

Ad ogni evento saranno
esposti prodotti artigianali
e artistici dei laboratori
presenti nelle varie strutture
d'accoglienza della città.



Passioni...

INGRESSO GRATUITO

(Centro Civico Corticella)

Sala Centofiori, Via Gorki, 16 - Sala Alessandri, via Gorki 10 - Bologna

A Corticella torna Doc in Tour, rassegna organizzata per promuovere documentari a volte invisibili. In cartellone documentari selezionati tra opere di autori, case di produzione emiliano-romagnole o con temi che riguardano la regione.

Venti documentari, 46 sale coinvolte in 37 località delle regioni, da Bologna a Rimini passando per Parma, 222 passaggi in tre mesi di rassegna: sono alcuni numeri della rassegna "Doc in Tour - Documentari in Emilia-Romagna", nona edizione dall'1 marzo al 31 maggio.

3 sale, 8 serate, 11 film in programma: è CorticellaDoc, l'occasione per incontrare gli autori e sviluppare un confronto sulla realtà che ci circonda.

La rassegna Doc in tour è promossa da Regione Emilia-Romagna, Fice Emilia-Romagna, D.E.R.-Documentaristi Emilia-Romagna, Progetto Fronte del pubblico/Fondazione Cineteca di Bologna.

Sala Centofiori

Giovedì 09 aprile - ore 21

IL CIELO
CAPOVOLTO

Regia di Paolo Muran

Il cielo capovolto, 7 giugno 1964,
lo scudetto del Bologna
2014 - 70'

Il racconto dell'ultimo scudetto del Bologna, illustrato da immagini d'archivio recuperate da mezzo secolo di oblio. Una favola di cui si conosce il finale, la storia di un'impresa spiata dal buco della serratura, giocando col passato per raccontare un'Italia che non esiste più ma allo stesso tempo è meno distante di quanto si pensi.

Ospiti della serata:
Emilio Marrese, giornalista e autore del documentario
Eraldo Pecci, ex calciatore del Bologna (dal 1973 al 1975)
modera: Paolo Soglia, giornalista
nell'occasione verrà presentato il Club CURGELA ROSSOBLU

Sala Alessandri

Giovedì 16 aprile - ore 21

IL TRENO
VA A MOSCA

Regia di Michele Manzolini e Federico Ferrone

Il treno va a Mosca
2013 - 70'

La fine di un mondo attraverso lo sguardo e i filmati 8mm del barbiere comunista Sauro Ravaglia. È il 1957 ad Alfonsine, uno dei tanti paesini della Romagna "rossa" distrutti dalla guerra. Sauro e i suoi amici sognano un mondo di pace, fratellanza, uguaglianza: sognano l'Unione Sovietica. Arriva l'occasione di una vita: visitare Mosca durante il Festival mondiale della gioventù socialista. Sauro e compagni si armano di cinepresa per filmare il grande viaggio. Ma cosa succede quando si parte per filmare l'utopia e ci si trova di fronte la realtà?

Ospiti della serata:
I registi del doc
Janna Carioli, scrittrice e co-fondatrice del Canzoniere delle Lame
Testimoni che hanno partecipato ai "Festival Mondiale della Gioventù e degli Studenti" negli stessi anni del documentario

Sala Alessandri

Giovedì 23 aprile - ore 21

L'ALTRO
FELLINI

Regia di Roberto Naccari e Stefano Bisulli

L'Altro Fellini
2013 - 69'

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati dell'interiorità di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.

Ospiti della serata:
I registi del doc
Franco Bungaro e Vincenzo Jacomuzzi autori del volume "Lei non sa chi è mio fratello! Da Alighieri a Hitler, storie di sorelle e fratelli"
modera: Luca Baroncini, redazione Gli Spietati (rivista di cinema on-line)



Musiche...

INGRESSO GRATUITO

Sala Cà Bura (Parco dei Giardini) - via dell'Arcoveggio 59/8 - Bologna

Giovedì 07 maggio - ore 21

L'ORCHESTRA
CLAUDIO ABBADO
E I MUSICISTI DELLA MOZART

Regia di Helmut Failoni, Francesco Merini

L'Orchestra.
Claudio Abbado e i musicisti della Mozart
2014 - 59'

Il film racconta l'ultima tournée di Claudio Abbado e dell'Orchestra Mozart. Un viaggio in musica, immagini e emozioni iniziato a novembre 2012 nel Musikverein di Vienna e terminato a Bologna nel giugno 2013. Un lungo arco di tempo durante il quale i due autori hanno seguito i musicisti attraverso mezza Europa, da Lucerna a Madrid e da Vienna a Palermo. Tournée che ha traghettato la compagine, nella quale figurano alcuni fra i migliori solisti internazionali all'interno del suo decennale.

Ospiti della serata:
I registi del doc
Nicola Bignami, musicista dell'Orchestra Mozart
modera: Andrea Orsi, musicista

Giovedì 14 maggio - ore 21

QUESTA NON È
UN'ESERCITAZIONE

Regia di Alessandro Cavazza

Questa non è una esercitazione
2014 - 68'

Siamo alla fine degli anni 80, l'Emilia del PCI è l'isola felice della scena alternativa italiana. Qui nasce il gruppo musicale Disciplinath: su trame sonore di un avveniristico post hardcore industrial, viene riproposto l'immaginario estetico del ventennio fascista incrociato con la ben più sinistra cultura televisiva e pubblicitaria che già in quegli anni cominciava ad imperversare. Questa non è una esercitazione sarebbe la storia di un gruppo musicale, se non raccontasse il cuore di tenebra di un intero paese nel quale è possibile fare tutto ciò che vuoi, tranne ciò che devi.

Ospiti della serata:
Alessandro Cavazza regista
Alcuni componenti dei Disciplinath

Giovedì 21 maggio - ore 21

FRANCESCO GUCCINI.
LA MIA THULE

Regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini

Francesco Guccini. La mia Thule
2013 - 115'

Nel mese di ottobre 2012 Francesco Guccini registra nel Mulino di Chicón, a Pavana, sull'Appennino toscano-emiliano, il suo ultimo disco "L'ultima Thule", con i suoi musicisti di sempre. La registrazione del disco al mulino è per Guccini un ritorno al luogo mitico della sua infanzia, un ritorno alle radici e alla memoria. Un'esperienza musicale e umana che vede crescere in quel luogo, giorno dopo giorno, le otto canzoni del disco.

Ospiti della serata
I registi del doc

Giovedì 28 maggio - ore 21

PAESE
MIO

Regia di Riccardo Marchesini

Paese Mio
2014 - 74'

Se appoggi un dito in un punto qualsiasi di una cartina dell'Emilia-Romagna probabilmente, proprio in quel punto, è nato un cantante... Non uno qualsiasi. Uno importante, perché in questa terra la fama di un musicista è inversamente proporzionale alla grandezza del posto in cui è nato... Una giovane band emergente della bassa bolognese decide così di mettersi in viaggio verso quei paesi della propria terra che hanno dato i natali ad alcuni dei più famosi cantanti, per scoprire le loro radici, i loro esordi e per capire dove e perché tutto è veramente cominciato.

Ospiti della serata:
Riccardo Marchesini Regista e alcuni componenti del gruppo musicale Palco Numero Cinque, protagonista del documentario

Grafica Stefano Baratti



...Notte Bianca Doc

INGRESSO GRATUITO

Sala Cà Bura (Parco dei Giardini) - via dell'Arcoveggio 59/8 - Bologna

Venerdì 29 maggio - ore 20,00

VACANZE
AL MARE

Regia di Ermanno Cavazzoni

Vacanze al mare
2013 - 52'

Dall'incontro tra le immagini dell'Archivio di Home Movies e la penna di Ermanno Cavazzoni nasce questa stravagante storia delle ferie estive degli italiani. Provando a indossare i panni di un antropologo del futuro, che si trova un po' per caso tra le mani questi filmati come uniche immagini a sua disposizione per raccontare la quotidianità del XX secolo, Cavazzoni si interroga sui giochi dei bambini, sui castelli di sabbia, sulle ragioni dell'abbronzatura e sui corteggiamenti da spiaggia con gli stessi termini che userebbe un entomologo.

Venerdì 29 maggio - ore 21,00

MERCI DE ME
REPOINDRE

Regia di Morgan Menegazzo e Mariachiara Pernisa

Merci de me répondre
2014 - 65'

Il ritrovamento di un messaggio scritto a mano, legato a un palloncino di gomma ormai sgonfio, scatena un viaggio inaspettato verso il sud della Francia.

Venerdì 29 maggio - ore 22,15

ARCTIC
SPLEEN

Regia di Piergiorgio Casotti

Arctic spleen
2014 - 64'

Arctic Spleen è un viaggio intimo e personale nella vita giovanile groenlandese dove natura, noia, violenza e tradizione stanno da decenni reclamando il più alto dei "tributi". Quello di centinaia di giovani vite. Un documentario che offre una diversa prospettiva sociale sulla comunità di 3000 Inuit di Tasiilaq e dei 6 villaggi che costituiscono la costa est della Groenlandia. Una delle società meno conosciute, scoperta solo nel 1894 e passata dall'età della pietra alla vita moderna in soli 80 anni.

Venerdì 29 maggio - ore 23,30

LA BEAUTÉ
C'EST TA TÊTE

Regia di ZimmerFrei

La beauté c'est ta tête
2014 - 60'

La Capitale della Cultura 2013 è stata la cornice culturale che ha accompagnato la riprogettazione urbana di Marsiglia, ma con un'idea di ingegneria sociale molto aggressiva che spinge molti degli abitanti dei quartieri popolari a spostarsi o a rifugiarsi in comunità chiuse che condividono solo la povertà o l'estraneità. ZimmerFrei ha eletto come propria base Mon Bar, un minuscolo bar accanto al mercato di Noailles, un porto di mare vissuto come rifugio, ribalta, seconda casa o primo soccorso. Il film si mescola alle giornate degli habitué che lo frequentano, segue i loro percorsi, deraglia, annaspa, annega e ritorna sempre allo stesso punto di partenza, come un pezzo di sughero che galleggia sulla risacca.

ore 19,00 - Aperitivo a cura di "Acquolina" Gastronomia e Catering, Via delle Fonti, 82 - tel. 051 705773