



ERRORDAY 2022

VIATICO PER DEVIATI

Spettacolo senza sottotitolo

29 ottobre 2022 ore 18

Oratorio di San Filippo Neri

Ingresso gratuito

“Zia a noi piacciono le cose brutte”
– Pietro 12 anni

Deviazioni, paesaggi alieni, istruzioni per smarrirsi e lasciare la via principale e dirigersi altrove, imboccando la strada di linguaggi creativi per divagare, nella letteratura condotti da Ermanno Cavazzoni, Alberto Piancastelli e da Stefano Tonietto, nella musica diretti da Massimo Privitera con i canoni di Padre Giovanni Battista Martini, nella moda con Antonio Saturnino (Ai ragazzi piacciono le cose brutte?) e altri declini. Cullati da “il mio Kant libero” delle MissErrabili, questa edizione dell’ErrorDay è prevalentemente destinata a un pubblico cui si vogliono offrire originali e difficili divagazioni per perdersi senza paura.

Di e con Clelia Sedda, Ermanno Cavazzoni, Massimo Privitera, Antonio Saturnino, Alberto Piancastelli, Stefano Tonietto, le MissErrabili, Alessandra Giura Longo e altri illustri erroristi.

ERROR DAY SYMPOSIUM. Incontri di approfondimento guidati da Clelia Sedda, Annagiulia Gramenzi ed altri ospiti, per riflettere sulla differenza storica tra normale e patologico e su come la storia del pensiero occidentale sia tracciata da grandi errori e grandi “eretici”, folli, visionari, sobillatori o “poveri di spirito” che poi hanno cambiato il mondo.

L'**ERRORDAY** si articola in una serie di incontri sul tema dell'errore e su come questo concetto influenzi ambiti della cultura e della ricerca, offrendo contenuti e linguaggi creativi. Le precedenti edizioni sono state ospitate nelle sedi di istituzioni quali la Cineteca, l'Aula magna dell'Accademia di Belle Arti, la Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, il Foyer Rossini col terrazzo del Teatro Comunale, l'Aula Biagi della Sala Borsa, l'Oratorio di San Filippo Neri. Per il 2022 la manifestazione si articolerà nella Giornata mondiale dell'errore e in due giornate di approfondimento, i simposi, guidati da Clelia Sedda con Annagiulia Gramenzi e altri ospiti d'errore. Il primo simposio si terrà a novembre.

Stefano Tonietto (Padova, 1960), è poeta comicavalleresco (*Olimpio da Vetrego*, poema in ottave di 37.000 endecasillabi, Inchiostro 2010), fingitore di cultura classica (*Letteratura latina inesistente*, Quodlibet 2017; *Altri dodici Cesari*, Exòrma 2022) e traduttore di Dante in italiano lipogrammatico (*Il Divino Intreccio. Inferno*, in riga 2021).

Massimo Privitera è un musicologo dell'Università di Palermo, che abita prevalentemente la polifonia del tardo Rinascimento, ma frequenta anche il café-concert, la canzone napoletana, i musical cinematografici. In trent'anni di attività ha diretto cori di varia formazione, e ha fondato il Gruppo vocale Tens Clar (Bologna) e il Coro polifonico dell'Università della Calabria (Cosenza).

Antonio Saturnino, a seguito di un percorso di studi Umanistici, nel 2005 si dedica al sartoriale/custom-made e alla produzione industriale degli accessori, soprattutto calzature. La sua attività professionale include l'organizzazione di workshop e corsi di alta formazione. Il suo nuovo progetto di linea sartoriale femminile Antonio Saturnino® è un invito al confronto sistematico con le tematiche della sostenibilità, della circolarità e dell'inclusività.

Clelia Sedda

clelia.sedda@gmail.com

Mobile 348.0001064

ufficiostampa@errorday.it

www.errorday.it

www.erroracademy.it/

https://it.wikipedia.org/wiki/Clelia_Sedda

http://www.ababo.it/ABA/wp-content/uploads/2013/04/curriculum_clelia_sedda.pdf