

Novità DVD

Primavera 2020



BIBLIOTECA CORTICELLA – LUIGI FABBRI

Via Gorki, 14 – Tel. 0512195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.biblioteche.bologna.it

◆ **AVENGERS: INFINITY WAR** (2018)

Regia di Anthony Russo

Durata: 143 min.

Genere: Fantascienza

Gli Avengers si sono divisi in due fazioni durante la Guerra Civile, inoltre Hulk e Thor erano impegnati tra lo spazio e Asgard, ma ora una minaccia spaventosa sta per unire di nuovo i loro destini, intrecciandoli anche con quelli dei Guardiani della Galassia. Thanos è infatti deciso a entrare in possesso delle sei gemme dell'infinito il cui combinato potere gli può permettere di riscrivere la realtà a suo piacere, mettendo in pericolo non solo la Terra, ma le fondamenta stesse dell'universo. Abbiamo creato una storia interessante intorno a lui che in un certo senso si ispira ai film di rapina.

CR 28400 – R AVE

◆ **AVENGERS. AGE OF ULTRON** (2012)

Regia di Joss Whedon

Durata: 135 min.

Genere: Fantascienza

Il crudele Barone Strucker ha creato una base segreta, dove poter manipolare lo scettro di Loki conducendo esperimenti sugli esseri umani. Venuti a conoscenza dei suoi folli piani, gli Avengers attaccano la base. Tornati vittoriosi alla Stark Towers, Iron Man e Bruce Banner utilizzano lo scettro per completare il programma di difesa Ultron. Sfortunatamente, Ultron riesce a sfuggire ai loro comandi attaccando l'intelligenza artificiale J.A.R.V.I.S. e rubando lo scettro di Loki. Gli Avengers ingaggiano una lotta contro i due fratelli Maximoff che, avendo compreso il diabolico piano di Ultron, decidono di allearsi con i supereroi mentre Romanoff cade nelle mani dello spietato robot. Il ritorno di Thor, che ha indagato sulla gemma racchiusa nello scettro porta a galla nuove sconcertanti verità...

CR 28404 – R AVE

◆ **L'AVVOCATO DEL DIAVOLO** (1999)

Regia di Joss Whedon

Durata: 138 min.

Genere: Thriller

Kevin Lomax è un promettente avvocato di un paesino della Florida, Gainesville. Felicamente sposato con Mary Ann, è giovane e pieno di ambizione, così quando gli si presenta una possibilità di carriera al prestigioso studio legale newyorkese Milton, accetta senza esitazione. Giunto nella Grande Mela con la fama di non aver mai perso una causa, incontra il capo dello studio John Milton, un uomo carismatico e misterioso, che lo mette subito alla prova affidandogli un caso spinoso, per vedere fino a che punto è capace di spingersi. Nel frattempo Mary Ann inizia ad avere disturbi notturni ed allucinazioni che le fanno perdere la ragione, fino a quando viene ricoverata in un ospedale psichiatrico e si toglie la vita. Kevin è profondamente turbato e si incolpa dell'accaduto capendo di aver trascurato la moglie, dedicando troppa energia al lavoro e la sua ambizione ha fatto sì che si corrompesse, scegliendo la vittoria ad ogni costo. Tormentato da questi pensieri e non riuscendo più a riconoscersi, dovrà fare i conti con una notizia sconvolgente rivelatagli dalla madre.

D21006 – HACKT AVV

◆ **CENTO GIORNI A PALERMO** (2017)

Regia di Giuseppe Ferrara

Durata: 102 min.

Genere: Thriller politico

Cento giorni a Palermo si apre con 4 delitti di mafia, le cui vittime furono: Boris Giuliano, Cesare Terranova insieme a Lenin Mancuso, Piersanti Mattarella e Gaetano Costa. Dopo l'uccisione del segretario della PCI Pio La Torre e del suo collaboratore Rosario di Salvo, lo Stato chiama il Generale Dalla Chiesa come Prefetto di Palermo.

Dalla Chiesa, già attivo in Sicilia nel dopoguerra e in prima linea nella guerra al terrorismo, si accorge fin da subito che la situazione è estremamente delicata e non trova né appoggi, né aiuti da nessuno. Nonostante tutto, Carlo Alberto Dalla Chiesa prosegue la sua lotta alla mafia tra minacce di morte e continue trappole, sostenuto dai suoi affetti e dalla moglie Emanuela Setti Carraro. Divenuto ben presto scomodo a molti, il Generale viene ucciso a colpi di kalashnikov in un agguato a Palermo; con lui vittime anche la moglie e l'agente di scorta Domenico Russo. CR 28396 – FERRG CEN

◆ **CHIAMAMI COL TUO NOME** (2017)

Regia di Guadagnino Luca Durata: 127 min. Genere: Romantico

Estate 1983. Nonostante la sua giovane età, il diciassettenne americano Elio Perlman, si dimostra un musicista colto e sensibile, più maturo e preparato dei suoi coetanei. Passando, infatti, il suo tempo a trascrivere e suonare musica classica, leggere, e flirtare con la sua amica Marzia (Esther Garrel). Figlio di un eminente professore universitario che ogni anno ospita uno studente straniero impegnato nella stesura della tesi di post dottorato, Elio attende nella villa XVII secolo di famiglia l'arrivo di un nuovo allievo di suo padre. A risalire il vialetto per trascorrere le vacanze estive nella tenuta Perlman è il giovane Oliver un ventiquattrenne statunitense bello e affascinante. I suoi modi disinvolti colpiscono immediatamente l'adolescente impacciato, che comincia ad affacciarsi all'amore. Gli incontri tra i due giovani sono permeati da un'intensità unica e palpabile: tra lunghe passeggiate, nuotate e discussioni, nel corso di un'estate che cambierà per sempre le loro vite, nasce tra loro un desiderio travolgente e irrefrenabile.. CR 28006 – GUADL CHI

◆ **COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI** (2016)

Regia di Luca Lucini Durata: 95 min. Genere: Commedia

Sempre più spesso i genitori assumono comportamenti competitivi verso i professori dei propri figli: contestano voti e programmi, vaneggiano di simpatie, antipatie e complotti. Così, invece di aiutarli nella formazione dei loro ragazzi, diventano ostacoli insormontabili alla loro crescita. Presuntuosamente pensano: "Noi conosciamo meglio di chiunque altro i nostri figli e sappiamo quanto valgono e come e cosa gli si deve insegnare". E' quello che accade anche ai ragazzi di "Come diventare grandi nonostante i genitori" quando, al liceo, arriva la nuova preside che decide di non aderire al concorso scolastico nazionale per gruppi musicali. Per i ragazzi, che hanno una passione sfrenata per la musica, è un colpo mortale e, anche quando i genitori corrono a protestare, la preside decide addirittura di raddoppiare il lavoro quotidiano dei ragazzi. Dopo i primi voti bassi, i genitori consigliano prudentemente ai ragazzi di sottostare alle decisioni della nuova preside. Tuttavia i ragazzi, con orgoglio, decidono di iscriversi al concorso musicale pur avendo contro scuola e genitori. La sfida pare impossibile e invece porterà i ragazzi a crescere in modo sorprendente tra ostacoli di ogni tipo da superare. CR 28185 – LUCIL COM

◆ **DVD 1 - LA COSA** (2007)

Regia di Nanni Moretti Durata: 59 min. Genere: Documentario

12 novembre 1989 Achille Occhetto, segretario del Partito Comunista, nella sezione della Bolognina pronuncia un discorso che invita a lasciarsi alle spalle simboli e nomi che impediscono la nascita di una nuova realtà politica di stampo progressista. È l'inizio della fine del Partito che avvia un dibattito all'interno delle sezioni in tutta Italia. Nanni Moretti decide di andare a seguire da vicino questo cambiamento che, per i milioni di aderenti al Pci, può definirsi a buon diritto epocale. Si sta cercando di dare forma e contenuto alla 'cosa' che ancora non ha neanche un nome. Ognuno cerca, a suo modo, di suggerire una via da percorrere vista la decisione presa. Moretti, capace spesso di provocare reazioni con i suoi film, questa volta si mette in ascolto come un iscritto qualsiasi perché forse anche lui si sta chiedendo quale aspetto assumerà la 'cosa' e, soprattutto, in quale direzione si muoverà. D 20831 – MOREN COS

◆ **CYRANO MON AMOUR** (2018)

Regia di Alexis Michalik Durata: 108 min. Genere: Drammatico

Dicembre 1897, Parigi. Edmond Rostand è un giovane drammaturgo dal talento geniale, ma sfortunatamente tutto ciò che ha scritto finora è stato un flop e da due anni a questa parte è afflitto dal blocco dello scrittore. Ma grazie alla sua ammiratrice Sarah, Rostand conosce il più celebre attore del momento, Constant Coquelin, che insiste nel voler recitare nella sua prossima commedia e vorrebbe farla debuttare in sole tre settimane. C'è però un piccolo problema: Rostand non l'ha ancora scritta! Nonostante le esigenze dei produttori, i capricci delle attrici, la gelosia della compagna e i problemi amorosi del suo migliore amico, Rostand inizia a scrivere la nuova commedia. La sola cosa che conosce è il titolo: "Cyrano de Bergerac". CR 28408 – MICHA CYR

◆ **E' ARRIVATA MIA FIGLIA** (2015)

Regia di Anna Muylaert

Durata: 97 min.

Genere: Drammatico

Val lavora a tempo pieno come governante presso una ricca famiglia di San Paolo. Si occupa di tutte le faccende domestiche e anche del figlio di Barbara, donna interessata solo alla sua carriera. Val ha una figlia, Jessica, che ha dovuto lasciare alle cure di alcuni parenti al suo paese d'origine e a cui invia tutti i mesi il denaro, in modo che possa studiare e vivere bene. La vita di Val va avanti, non si domanda mai se sia giusto vivere un'esistenza così umiliante, anzi si ritiene fortunata. Soffre molto per la lontananza della figlia, ma pensa che le cose debbano essere così. L'arrivo di Jessica, che si reca a San Paolo per sostenere gli esami di ammissione all'università, sconvolgerà gli equilibri che si erano fino a quel momento determinati, sovvertendo tutte le regole che da sempre avevano contraddistinto il rapporto tra padroni e domestici. CR 28020 – MUyla ERA

◆ **DVD 2 - IL FARE POLITICA – CRONACA DELLA TOSCANA ROSSA 1982-2004** (2007)

Regia di Hugues Le Paige

Durata: 127 min.

Genere: Documentario

Il signor Le Paige, regista, produttore e attivista politico belga, arriva in Toscana nel 1982 per girare un reportage sul "caso Pci e sul suo successo". Lì incontra Fabiana, Carlo, Claudio, Vincenzo. Un'impiegata, un operaio, un vigile, un artigiano. Età tra i 27 e i 44 anni. Comunisti, duri e puri. Come la loro fede di poter cambiare il mondo. Nel giugno del 1984 Le Paige con la sua cinepresa segue i funerali di Berlinguer attraverso lo sguardo di quei quattro militanti. Le Paige seguirà i quattro protagonisti per oltre 20 anni, fino al 2004, filmando l'evoluzione delle loro vite e del loro coinvolgimento nella politica. CR 20832 – MOREN COS

◆ **IL LABIRINTO DEL SILENZIO** (2014)

Regia di Giulio Ricciarelli

Durata: 118 min.

Genere: Drammatico

Siamo nel 1958 in Germania. Nessuno ha voglia di ricordare i tempi del regime nazionalsocialista. Il giovane procuratore Johann Radmann si imbatte in alcuni documenti che aiutano a dare il via al processo contro alcuni importanti personaggi pubblici che avevano prestato servizio nel campo di concentramento di Auschwitz. Ma gli orrori del passato e l'ostilità che avverte nei confronti del suo lavoro portano Johann vicino all'esaurimento. E' quasi impossibile per lui trovare l'uscita da questo labirinto: tutti sembrano essere stati coinvolti o colpevoli. e tutti preferiscono ignorare la cosa, come a voler dare un colpo di spazzola sul passato e ignorarlo, anche a costo di darla vinta a chi è stato colpevole. Le indagini condotte con tenacia dal procuratore porteranno ad ogni modo al via del Processo di Francoforte, iniziato nel 1963, concluso nel 1965 e conosciuto come "secondo processo di Auschwitz". CR 28398 – RICCG LAB

◆ **LOGAN, THE WOLVERINE** (2017)

Regia di James Mangold

Durata: 132 min.

Genere: Fantascienza

Nell'anno 2029, il gruppo criminale dei Reavers cerca di portare i mutanti all'estinzione. Dopo l'avvelenamento da adamantio, Logan 'Wolverine' e il mutante Calibano conducono una vita modesta oltre i confini messicani, prendendosi cura di Charles Xavier. La routine dei tre mutanti è interrotta dall'incontro con l'infermiera Gabriela, un tempo impiegata della compagnia di bio-tecnologia Transigen, che chiede a Logan di proteggere la piccola Laura Kinney e di condurla in un luogo chiamato 'Eden'. Anche il capo degli spietati criminali anti-mutanti Donald Pierce sta cercando la bambina. Dopo aver catturato Calibano, Pierce trova Gabriela e insegue il trio di fuggitivi. Grazie a un videomessaggio della donna, che smaschera le vere intenzioni della compagnia, Wolverine scopre di avere un profondo legame con Laura. Nonostante Logan subisca una grave perdita, l'uomo decide di mantenere la promessa fatta alla defunta infermiera e conduce la bambina ad Eden, un rifugio gestito dal giovane mutante Rictor. La Transigen, tuttavia, scova i fuggiaschi ancora una volta. Wolverine è pronto a lottare, ignaro che il nemico sta per schierare la sua miglior creazione: un clone X-24 del tutto identico a lui... CR 21007 – MANGJ LOG

◆ **OBBLIGO E VERITA'** (2018)

Regia di Jeff Wadlow

Durata:

Genere: Thriller

Olivia Barron e il suo gruppo di amici decidono di organizzare un viaggio in Messico, nell'esotica città di Rosarito. Con la ragazza ci sono la migliore amica Markie, Lucas, Tyson, Penelope e Brad. Giunti a destinazione, i giovani turisti si lasciano convincere dal misterioso Carter a visitare le rovine di una chiesa abbandonata per rilassarsi e passare una serata diversa dal solito. Carter coinvolge la comitiva al gioco di 'Obbligo o verità' e, prima di sparire misteriosamente, confida ad Olivia che il gioco dovrà continuare. Inizialmente la ragazza non dà peso alle parole di Carter, fino a quando inizia ad avere inquietanti visioni che la obbligano a continuare il gioco. Giorno dopo giorno, ora dopo ora, i ragazzi sono costretti ad assecondare le violente richieste e le prove che gli vengono imposte. Stremati e terrorizzati dai recenti avvenimenti, Lucas e Olivia si recano nuovamente in Messico per scoprire le origini della maledizione. L'incontro con una spettrale ex monaca conferma i dubbi di Olivia e Lucas. I due malcapitati si trovano a dover affrontare la maledizione di un demone potente e antichissimo. L'unica via di fuga risiede nel condannare l'intera umanità o morire... D 20921 - WALDLJ

AMMESSO AL PRESTITO DAL 20/05/2020

◆ **PARLAMI DI TE** (2018)

Regia di Hervé Mimran

Durata: 100 min.

Genere: Commedia

Alain Wapler è un'imprenditore a capo di una grande casa di automobili; all'apice della carriera dedito solo al lavoro è ormai un estraneo per la sua famiglia. Un giorno viene colpito da un ictus al quale sopravvive, ma che gli lascia gravi difficoltà nel linguaggio e perdite di memoria; dovrà quindi iniziare una lunga e faticosa riabilitazione, affiancato dalla logopedista Jeanne che con grande dolcezza e pazienza lo aiuterà a riprendere in mano la sua vita. Comincia per Alain un percorso di riscoperta dei valori della vita, riallaccia un rapporto con la figlia Julia, che prima aveva sempre trascurato, e sperimenta la bellezza dei legami di amicizia e di amore. Alain è spinto dai suoi collaboratori a ritornare nei panni dell'oratore e uomo d'affari che tutti conoscevano, ma è un uomo cambiato, rinato nello stesso corpo e nella mente. La malattia è in realtà la seconda possibilità che la vita gli ha donato per imparare a vivere davvero. CR 28340 – MIMHR PAR

AMMESSO AL PRESTITO DAL 06/11/2020

◆ **LA PRESA DI POTERE DA PARTE DI LUIGI XIV** (2011)

Regia di Roberto Rossellini

Durata: 102 min

Genere: Storico/Drammatico

Il Cardinale Mazzarino, gravemente ammalato, decide, di restituire al re tutti i beni ingiustamente accumulati negli anni del suo onnipotente governo come Primo Ministro della Francia. Il re rifiuta i beni che il Cardinale gli offre ma comunica ai ministri e alla corte che intende governare da solo e sottrae gradualmente ma decisamente la monarchia alla sudditanza economica della nobiltà, ai capricci della regina madre e alle interferenze del parlamento di cui annulla i poteri. Nasce così la monarchia "assoluta", dispensatrice di bene e di male per ogni suddito. Con il riassetto economico e con il trasferimento della corte nella nuova e splendida reggia di Versailles, incomincia il regno fastoso del "Re Sole". CR 20834 – ROSSR PRE

◆ **IL RITORNO DI MARY POPPINS** (2018)

Regia di Rob Marshall

Durata: 125 min.

Genere: Fantastico

Michael Banks è ormai un uomo adulto, abita ancora al numero 17 di Viale dei Ciliegi con i suoi tre figli Annabel, John e Georgie. Anche lui, come il padre e il nonno, lavoro presso la Banca di Credito, Risparmio e Sicurezza di Londra, ma il suo impiego è a tempo determinato. Come se non bastasse, la famiglia sta cercando di superare la recente morte della moglie di Michael. Come risultato, la gioia e il fanciullesco senso della meraviglia sono assenti dalle loro vite. Mentre il rapporto di Michael con i suoi figli continua a peggiorare, il signor Wilkins, il direttore della banca, avvia le procedure per il pignoramento della casa dei Banks. Fortunatamente il vento inizia a cambiare e Mary Poppins, la bambinaia che con i suoi straordinari poteri magici è in grado di trasformare qualsiasi mansione giornaliera in una fantastica avventura. Mary accompagnerà i piccoli Banks in una serie di incredibili avventure, riportando vita, amore e risate nella loro casa. CR 28350 – R RIT

◆ **LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE** (2017)

Regia di Woody Allen

Durata: 97 min.

Genere: Drammatico

La Ruota delle Meraviglie ha come sfondo la pittoresca Coney Island. 1950, le vite di quattro personaggi si intrecciano ai piedi della celebre ruota panoramica costruita negli anni venti: quella dell'imbronciata e malinconica Ginny, ex attrice emotivamente instabile, ora cameriera presso un modesto ristorante di pesce; di suo marito Humpty, rozzo manovratore di giostre; del giovane Mickey, un bagnino di bell'aspetto che coltiva aspirazioni da commediografo; e della ribelle Carolina, la figlia che Humpty non ha visto per molto tempo e che ora è costretta a nascondersi nell'appartamento del padre per sfuggire a un gruppo di spietati gangster che le dà la caccia. CR 28405 – ALLEW RUO

◆ **MARIA REGINA DI SCOZIA** (2018)

Regia di Josie Rourke

Durata: 120 min.

Genere: Storico/Drammatico

Nel 1561 la cattolica Maria Stuarda, rimasta vedova, torna in Scozia con l'intenzione di reclamare il trono d'Inghilterra scalzando sua cugina, Elisabetta I. Quest'ultima, infatti, rifiuta di sposarsi e l'assenza di un erede compromette la sua stabilità sul trono. Per sancire l'unione tra Scozia ed Inghilterra, Elisabetta invita sua cugina a sposare un nobile inglese. Sebbene sia cosciente che Lord Darnley mira al potere, Maria non riesce a resistere al suo fascino e accetta le nozze. Maria, comunque non perderà di vista l'obiettivo della corona e darà alla luce una erede. Nel frattempo, Giacomo fratellastro di Maria si allea prima con i ribelli poi con il Consiglio per deporre la sovrana e reclamare il trono d'Inghilterra. Maria fugge e trova asilo presso Elisabetta. In una casa sperduta in mezzo alla campagna, le due avranno un confronto toccante e sincero che porterà alla luce le privazioni e il coraggio che una donna è costretta a sopportare per portare una corona che le spetta per diritto di nascita... D 20928 – ROURJ MAR

AMMESSO AL PRESTITO DAL 23/11/2020

◆ **TUTTO PUO' CAMBIARE** (2015)

Regia di John Carney

Durata: 99 min.

Genere: Drammatico

Greta e Dave, fidanzati dai tempi del liceo ed entrambi cantautori, si trasferiscono a New York quando lui riceve un'offerta da un colosso dell'industria musicale. La celebrità, e le molte tentazioni che la accompagnano, fanno perdere la testa a Dave e incrinano il loro rapporto. Nella metropoli scintillante e piena di opportunità, Greta incontra Dan, un dirigente di un'etichetta musicale che assiste per caso ad una sua esibizione nell'East Village e resta subito colpito dal suo talento naturale. Intorno a questo incontro casuale prende vita la storia di due persone che si aiutano reciprocamente a cambiare nel corso di un'estate newyorchese. CR 28409 – CARNJ TUT

◆ **LA STANZA DELLE MERAVIGLIE** (2017)

Regia di Todd Haynes

Durata: 112 min.

Genere: Drammatico

Ben e Rose sono due bambini sordi nati e vissuti in epoche diverse, più precisamente a distanza di cinquant'anni. Cosa li accomuna? Il desiderio di una vita diversa, migliore rispetto alla propria. Rose abita nel New Jersey del 1927, tenuta isolata dai coetanei e dal resto del mondo da un padre eccessivamente protettivo, e sogna di incontrare una celebre attrice del cinema muto di cui raccoglie foto e ritagli di giornale in un album. Ben abita nel Minnesota del 1977 e sogna di incontrare il padre che non ha mai conosciuto. Le loro storie scorrono parallele, legate da una misteriosa connessione, finché una serie di coincidenze li farà incontrare nella magica cornice di New York, città che per entrambi rappresenta il simbolo di una rinascita, di una nuova vita. CR 28397 – R STA

◆ **TUTTI PAZZI PER TEL AVIV** (2018)

Regia di Sameh Zoabi

Durata: 93 min.

Genere: Drammatico

Salam è un irresistibile Kais Nashif che lavora per una famosa soap opera palestinese ed è costretto a superare ogni giorno un posto di blocco israeliano. I suoi guai iniziano quando il comandante Assi, per impressionare la moglie, fa accanita della soap, pretende di interferire nella sceneggiatura. Ma i produttori sono in disaccordo sul finale e a Salam servirà un colpo di genio per risolvere i suoi problemi. CR 28274 – ZOABS TUT

◆ **IL SALUTO** (2008)

Regia di Matt Norman

Durata: 91 min.

Genere: Documentario/Sportivo

16 ottobre 1968, Olimpiadi di Città del Messico, per la premiazione della finale dei 200 metri piani maschili salgono sul podio gli atleti afroamericani Tommie Smith e John Carlos - medaglia d'oro e di bronzo - e l'australiano Peter Norman medaglia d'argento.

Alle note dell'inno americano Smith e Carlos chinano il capo e alzano al cielo il pugno guantato di nero, simbolo del Black Power, per protestare contro la segregazione razziale negli USA e rendere nota al mondo intero la lotta degli afroamericani per l'eguaglianza.

Un segno di protesta eclatante, fissato nella storia dell'umanità da una foto divenuta icona del 20° secolo: un saluto divenuto gesto di libertà. Un gesto meditato e costato caro ai due atleti afroamericani che vennero espulsi dalla federazione di atletica statunitense e perseguitati lungamente. In quella foto – così forte ed emblematica – si nasconde la storia dell'atleta australiano Peter Norman, e di come fu decisa e preparata la protesta di Smith e Carlos. Norman, che nella foto quasi scompare, oscurato dalla potenza del gesto dei due atleti afroamericani, porta sul petto una coccarda identica a quella dei suoi colleghi: quella dell'Olympic Project for Human Rights, l'associazione promotrice della clamorosa protesta di Smith e Carlos.

Un gesto di condivisione e solidarietà, vissuto con impassibile quiete, che costerà a Norman – atleta bianco di una nazione in cui la segregazione razziale è altrettanto forte – oblio e carriera, conseguenza di una condanna politica e sportiva che durerà sino alla sua morte. D21204 – DOC SAL



Per tutti gli amanti del Cinema ecco due splendide opportunità di rivedere qualche film interessante in questo periodo in cui abbiamo tanto tempo da dedicare ai nostri hobby e alle nostre passioni. Infine, una nostra proposta: quella di partecipare attivamente a stilare un elenco di film che vorreste trovare in biblioteca alla nostra riapertura per aiutarci a scegliere cosa acquistare nei prossimi mesi, in modo da essere sicuri di poter venire incontro ai vostri gusti e desideri.

La prima è la sezione Cineclub a distanza del Cinema Ritrovato della Cineteca di Bologna, dove potrete trovare proposte sempre davvero interessanti:

<https://festival.ilcinemaritrovato.it/cineclub-a-distanza/>

La seconda è #IORESTOACASA CON MYMOVIES. 50 FILM GRATIS IN STREAMING FINO AL 5 APRILE:

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2020/167160/>

Ultima ma non ultima, la nostra proposta: scriveteci i vostri desiderata completi di titolo e regista alla nostra mail

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

oppure su facebook scrivendo un commento al nostro post a questo indirizzo

[https://m.facebook.com/story.php?](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=809694292852488&substory_index=0&id=350268868795035)

[story_fbid=809694292852488&substory_index=0&id=350268868795035](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=809694292852488&substory_index=0&id=350268868795035)

Grazie

per la vostra condivisione e partecipazione!!!