

Cinema e disabilità

Scheda informativa sulle risorse bibliografiche e on-line

Cinema e handicap. Un binomio decisamente molto frequentato nella cultura degli ultimi 15-20 anni. Per varie ragioni.

La prima è che il cinema è uno dei luoghi principe della rappresentazione della disabilità, se non il luogo principe in virtù della potenza delle immagini che lo rendono, almeno apparentemente e per certi versi giustificatamente, capace di dare un volto ed un nome ad uno degli elementi centrali del pianeta handicap: il corpo (e la parola, aggiungerei) della persona disabile. Un corpo da sempre giudicato o-sceno, ovvero fuori dalla scena del rappresentato e del rappresentabile. Il cinema quindi innanzitutto come pezzo del mondo della informazione, dell'immagine, della comunicazione culturale e sociale.

Il secondo motivo è di ordine, potremmo dire, culturale e didattico. La disabilità che si svincola dal primato della riabilitazione e della assistenza e diviene oggetto di riflessione culturale: pittura, cinema, letteratura, teatro, musica ed il loro rapporto con il tema della disabilità e della presenza di artisti disabili. Poi l'aspetto didattico; l'utilizzo del film per parlare di, la rassegna cinematografica o la semplice serata, attraverso il duplice binario del film realistico, con personaggi disabili protagonisti (Figli di un dio minore, per intenderci) o di quello metaforico in cui dolore, diversità vengono affrontati attraverso allegorie (Edward mani di forbice, per intenderci).

E ancora il raccordo del film sulla disabilità con gli altri filoni classici che evocano il diverso, l'alieno, l'attrazione/repulsione per chi è contemporaneamente uguale e altro da noi; fantascienza, horror, fantasy, per certi versi il giallo.

Scrivono S. Bianchini e Pilar San Vicente in un vecchissimo numero della rivista Rassegna stampa handicap (maggio 1989) "... cinema e handicap occupa sempre più spazio su giornali, sia per il filone della cinematografia americana, sia per il cinema come strumento per proporre l'handicap alla attenzione della società... alcune perplessità tuttavia sorgono nel momento in cui, a volte, non si riesce a distinguere bene se risulta più importante la novità, lo strumento o la qualità del film". Quasi vent'anni dopo i dubbi non sono stati fuggiti del tutto. (ap)

1. ELENCHI E RECENSIONI DI FILM SULLA DISABILITÀ

Elenco di film sulla disabilità

www.lombardiaspettacolo.com/stampa/Lomb_Cine_Ragazzi/disabili.htm

Schede su 50 film

www.disabili.com/content.asp?Subc=6555&L=1&idMen=506

Schede su 62 film

www.segnalo.it/Cineteca/13HAND.html

Una rassegna ideale su cinema e disabilità

www.mobilita.com/rivista/312004/cinema.htm

2. PROGETTI ED EVENTI SU CINEMA E HANDICAP

Rassegna cinematografica "Lo sguardo degli altri", Milano, 2003

www.cinetecamilano.it/2003/02_mar-apr03/rass_sguardo.htm#regista

Festival cinematografico "Cinemabili", Genova

www.coserco.it/cinemabili.htm

Rassegna CinemAbili2005, Barletta, Bari
www.cinemaindipendente.it/schedaarticolo.asp?id=856

3. STRUTTURE SPECIALIZZATE

La mediateca su cinema e handicap promossa dalla Ledha di Milano
Elenco e schede sui film diviso per tipologia di deficit e tematiche trattate
<http://www.informahandicap.it/struttura.asp?cerca=mediateca>

Grande banca dati (in inglese) di film sull'argomento, catalogati privilegiando in maggioranza la produzione anglosassone (ciò che porta a trascurare numerose opere di altri Paesi che a buon titolo dovrebbero far parte dell'archivio), ma comunque utile come punto di riferimento, alla luce del gran numero di titoli presenti
www.disabilityfilms.co.uk/

4. APPROFONDIMENTI

Cinema e handicap, un numero monografico della rivista HP-Accaparlante
www.accaparlante.it/cdh-bo/informazione/hp/hp2003-03/index.htm

Cinema e handicap acquisito, di Carlo Canetta
www.accaparlante.it/cdh-bo/informazione/hp/archivio/libro.asp?ID=283

Intervista a Roy Menarini
www.cavazza.it/vedereoltre/2003-2/art8.htm

Un contributo francese
<http://194.199.119.233/Saphir/Scripts/Show.bs?bqRef=20584>

5. PRIMA VISIONE... O QUASI

Piovano mucche: <http://news2000.libero.it/speciali/sp41/pg4.html>

Le chiavi di casa: http://www.movieplayer.it/film/articoli/un-handicap-d-affetto_814/

Un silenzio particolare: http://filmup.leonardo.it/sc_unsilenzioparticolare.htm

Crisalidi: <http://www.cinemaindipendente.it/crisalidi/>

6. CINEMA E HANDICAP... QUANDO È QUESTIONE DI BARRIERE

Accessibilità dei cinema in Europa
www.cnc.fr/a_presen/r4/handicine.htm

La situazione in Francia
www.obs.coe.int/online_publication/reports/handicine_europe.pdf.de

Uno speciale sui cinema del sito disabili.com
www.disabili.com/content.asp?L=1&idMen=619

7. SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE (**)

- G. Iannicelli (a cura di), Cinema e handicap. Schermi di solidarietà, Cinecircoli giovanili, Roma, 2002
- M. Dell'Asta, G.F. Brolli, Immagini latenti. Cinema e disabilità, numero monografico della rivista HP-Accaparlante, n. 3, settembre 2003
- Ledha, Lo sguardo degli altri: cinema e handicap, Grafiche Mazzucchelli, Milano, 1987
- P.M. Bocchi, A. Bruni, Freakshow: il cinema della difformità, Punto zero, Bologna, 1998
- R. Menarini, Il cinema degli alieni, Falsopiano, Alessandria, 1999
- A. Tripodi, Una rassegna ideale, Mobilità, n. 31, 2004
- AA. VV., Cinema e handicap: la guida, La rete, n. 6, agosto 2002
- E. Alberione, La rappresentazione del disagio mentale, Famiglia oggi, n. 11, novembre 2001
- M. Columbo, Figli di un dio minore, Famiglia Oggi, n. 6/7, 1999
- L. Bartolucci, Ciak: sono di scena i ciechi, Corriere dei ciechi, n. 18, 1996
- N. Rabbi, L'adorabile creatura, HP-Accaparlante, n. 51, 1996

Per analogie e differenze con altri ambiti della marginalità segnaliamo:

- L. Operti, Il cinema e gli stranieri, Minori e giustizia, n. 3, 1999
- C. Foppa Perdetti, La devianza minorile nel cinema italiano dal secondo dopoguerra ad oggi, Minori e giustizia, n. 1, 2000
- R. Giancristoforo, I figli adottati del cinema, Famiglia Oggi, n. 3, 1999
- M. Deusebio, Diversità e linguaggio cinematografico, Scuolaviva, n. 9, 1993

(**) il materiale segnalato è presente presso la Biblioteca del Centro Documentazione Handicap di Bologna, via Legnano 2, tel. 051/641.50.05

scheda a cura di Andrea Pancaldi
aggiornata al 21.11.05