

# CERTOSA DI BOLOGNA

CALENDARIO ESTIVO 2013

luglio - ottobre

# CERTOSA DI BOLOGNA

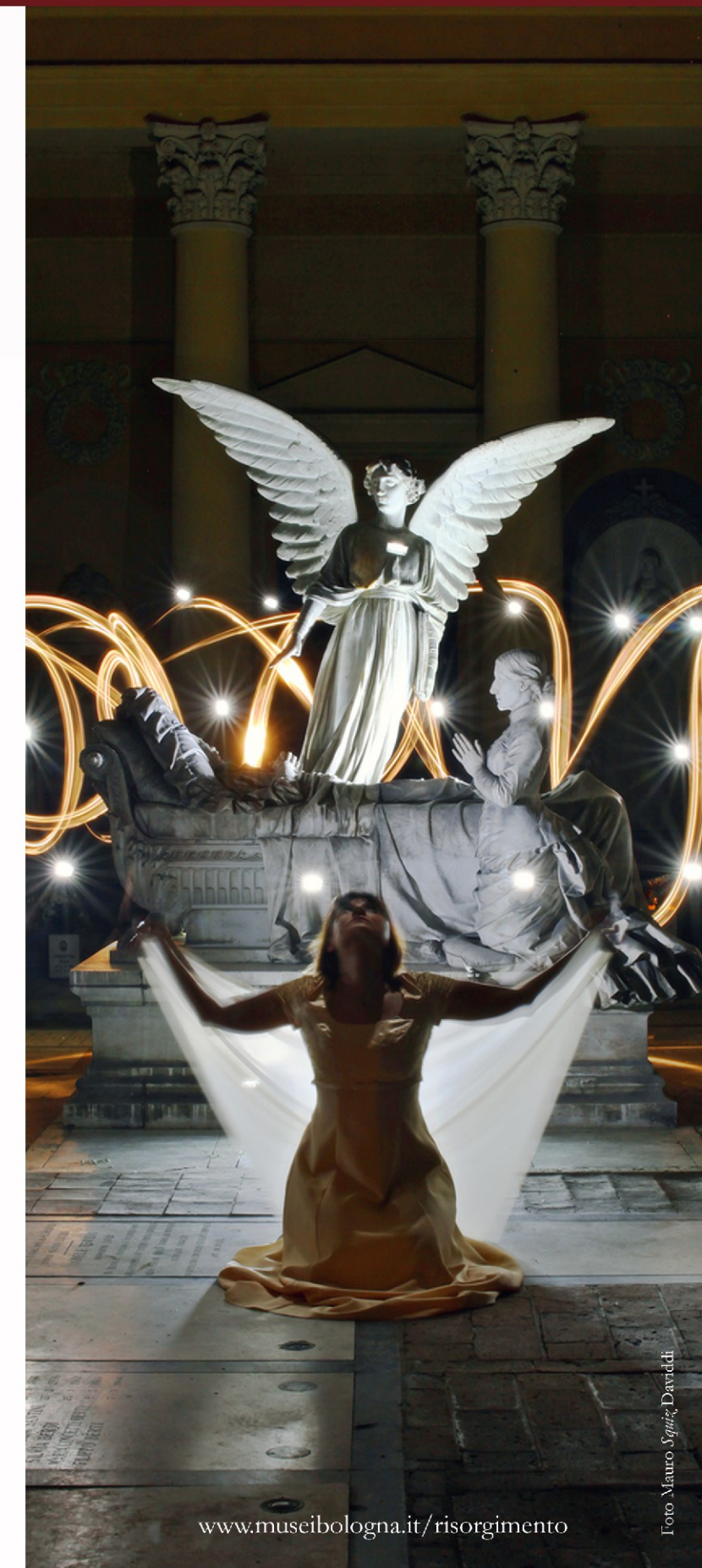
CALENDARIO ESTIVO 2013

luglio - ottobre

CALENDARIO ESTIVO 2013  
da luglio a ottobre, giorno per giorno  
*maggiori dettagli all'interno*



- 12 luglio - Uno degli esseri più straordinari cui m'abbia incontrati
- 17 luglio - L'avresti mai detto?!
- 20 luglio - Una giovane donna bellissima siede lassù
- 24 luglio - Angeli e dei
- 26 luglio - Uno degli esseri più straordinari cui m'abbia incontrati
- 31 luglio - Ridente Bologna
- 1 agosto - Otto e Novecento
- 6 agosto - L'avresti mai detto?!
- 8 agosto - Angeli e dei
- 13 agosto - Ridente Bologna
- 15 agosto - All'ombra dei cipressi...
- 20 agosto - Otto e Novecento
- 22 agosto - L'avresti mai detto?!
- 27 agosto - Angeli e dei
- 28 agosto - Qualche lucciola s'aggira scintillante
- 29 agosto - Ridente Bologna
- 3 settembre - Otto e Novecento
- 4 settembre - Il volo della farfalla
- 5 settembre - L'avresti mai detto?!
- 7 settembre - Bologna Football Club 1909
- 10 settembre - Angeli e dei
- 11 settembre - Qualche lucciola s'aggira scintillante
- 12 settembre - Ridente Bologna
- 15 settembre - Su lieti note
- 17 settembre - Otto e Novecento
- 18 settembre - Il volo della farfalla
- 19 settembre - L'avresti mai detto?!
- 21 settembre - Mia cara Bologna...
- 24 settembre - Angeli e dei
- 26 settembre - Oratio de Hominis Dignitate
- 29 settembre - Restauro e manutenzione
- 4 ottobre - Falene
- 5 ottobre - Delitto in via del Piombo. Bologna, 1838



con il contributo e la collaborazione di



## Ridente Bologna

*Storie dilettevoli tra satira e commedia*

31 luglio  
13, 29 agosto; 12 settembre

In occasione della mostra "Sculture da ridere - da Adriano Cecioni a Quinto Ghermandi", viene proposto in Certosa un percorso che ripercorre storie curiose e poco note, ironiche e divertenti, riservate ai tanti protagonisti della storia bolognese rappresentati nelle corrosive opere esposte presso la sede della Fondazione CaRisBo - Casa Saraceni.



## Otto e Novecento

*Cambia il gusto in città*

10 luglio  
1, 20 agosto; 3, 17 settembre

Tra l'Otto e il Novecento Bologna conobbe grandi cambiamenti: dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia, dalla cultura Neoclassica alle correnti moderne. Attraversando le sale e i chiostri della Certosa, ammirando dipinti e sculture, ripercorreremo i grandi cambiamenti che hanno fatto di Bologna una città moderna.



## L'avresti mai detto?!

*Curiosità e stranezze petroniane*

17 luglio  
6, 22 agosto; 5, 19 settembre

Vero e proprio specchio della città dei vivi, la visita in Certosa diventa il pretesto per raccontare aneddoti insoliti, avvincenti a volte emozionanti e divertenti sui nostri concittadini. Una occasione per riscoprire le grandi e piccole storie celate dai monumenti che come in ogni cimitero celebrano sempre le virtù e mai i vizi dei nostri antenati.

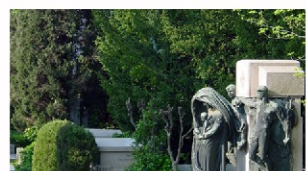


## Angeli e dei

*Simboli ed enigma interpretano la vita dei bolognesi*

24 luglio  
8, 27 agosto; 10, 24 settembre

La scelta di cosa eternare nei dipinti e nelle statue della Certosa non è mai stata casuale. Tante opere chiedono però di essere interpretate per comprendere il messaggio lasciato dai nostri antenati. Geni funerari, donne piangenti, allegorie e personificazioni abitano il nostro Cimitero: impariamo a riconoscerle!



## All'ombra dei cipressi...

*Corrispondenze d'amorosi sensi*

15 agosto

Per oltre 150 anni la Certosa non è stato solo il luogo del ricordo degli affetti familiari, ma anche quello della memoria collettiva e di museo all'aperto, oltre che scenario di storie d'amore, di avventure e di tante storie - importanti o meno - di vita quotidiana. Alla riscoperta di alcune cronache che hanno fatto della Certosa un luogo... vivo!

Percorsi a cura di Didasco. Appuntamento alle ore 20.30 presso l'Ingresso principale del Cimitero (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al numero 348.1431230 (pom-sera). Didasco richiede un contributo di 8 euro, due euro verranno devoluti per i restauri del cimitero. Iniziative rivolte esclusivamente ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata.



## Uno degli esseri più straordinari cui m'abbia incontrati

12, 26 luglio

In Certosa due famiglie svolsero il ruolo di custodi attraverso più generazioni: i Sibaud ed i Brasa. La visita guidata rievocherà - tra ombrose sale logge e chiostri - alcune loro vicende per mezzo di cronache dell'epoca, documenti inediti e ricordi di visitatori d'eccezione quali Byron e Dickens.



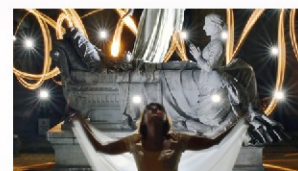
## Una giovane donna bellissima siede lassù...

20 luglio

Percorrendo i Chiostri della Certosa è possibile comprendere quanto l'immagine femminile sia servita ai più diversi intenti; dal ricordo degli affetti familiari fino all'evocazione di pagine fondanti della storia italiana: un catalogo di allegorie classiche, angeli femmili e donne sensuali.

Due percorsi a cura di Associazione Amici della Certosa. Appuntamento alle 20.30 presso l'ingresso principale della Certosa (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Iniziative gratuite rivolte ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata: iscrizione annuale euro 20.

## EVENTI

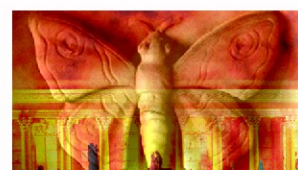


## Qualche lucciola s'aggira scintillante

Mercoledì 28 agosto, mercoledì 11 settembre, ore 21.00

Suggerimenti sonore e luminose, danze e letture per un percorso di riflessione e di scoperta interiore. Danze di Elisa Biondi, letture di Marco Bucchieri ed Alessandro Chalambalakis, installazione artistica di Virginia Farina, performance visive di Daniele Robazza.

E' richiesto un contributo di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



## Il volo della farfalla La sostanza dell'effimero

Mercoledì 4 settembre, mercoledì 18 settembre, ore 21.00

L'enigmatica metamorfosi della farfalla ci inizia a un Tempo che è il divenire della Natura nelle sue incessanti trasformazioni. Un evento pirotecnico musicale, un itinerario reale ed onirico tra voci, per un suggestivo percorso di riflessione ed emozione. Un progetto artistico di Daniele Robazza con Enrico Ruscelli, Trilly Valeria Billi, Clio Abbate e Paolo Alem. Installazione artistica di Abra degli Esposti e opere di Pierluigi Prata.

E' richiesto un contributo di 10 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



## Bologna Football Club 1909 Così si gioca solo in paradiso Il filo della memoria quando si spezza va sempre riannodato...

Sabato 7 settembre, ore 20.30

Dopo il successo del 7 giugno viene replicato il percorso|rappresentazione all'interno della Certosa, per ricordare e rendere omaggio a Renato Dall'Ara e ai campioni rossoblu del passato e non solo. Con Luca Baccolini, Alberto Bortolotti, Carlo Felice Chiesa, Piero Gasperini, Luca Sancini, Marco Tarozzi. Conduce Orfeo Orlando. Immagini di Lamberto Bertozzi. Con il contributo di Cassa di Risparmio in Bologna. A cura del Centro Bologna Clubs. Da un'idea di Cristian Ventura e Stefano Dalloli. È richiesta una quota di partecipazione 8 Euro, di cui due saranno devoluti per la valorizzazione del cimitero e i restanti per lo sviluppo del progetto *Percorso della memoria rossoblu*. Prenotazione obbligatoria al 345/2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Chiesa), 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.



## Mia cara Bologna...

Sabato 21 settembre, ore 21.00

Un omaggio a Bologna, un viaggio nella metropoli di adesso e di tanto tempo fa, taccuini e scritti di viaggiatori stranieri che l'hanno visitata, personaggi che emergono dalla "bolognesità" e dalla "stranierità" che caratterizzano questa controversa, splendida città. Una performance teatrale di Teatro La Paglietta; regia di Briana Zaki. E' richiesto un contributo di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



## Oratio de Hominis Dignitate

Giovedì 26 settembre, ore 21.00

Attraverso i testi del "Discorso sulla dignità dell'uomo" di Giovanni Pico della Mirandola (1486) si rifletterà sul ruolo dell'essere umano in questa realtà. L'evento chiude la programmazione estiva in Certosa della Didasco, attraverso un evocativo percorso di letture, suoni e luci ideato da Daniele Robazza.

A cura di Didasco. Appuntamento alle ore 20.30 presso l'Ingresso principale del Cimitero (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al numero 348.1431230 (pom-sera). Didasco richiede un contributo di 8 euro, due euro verranno devoluti per i restauri del cimitero. Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata.



## Falene

Venerdì 4 ottobre, ore 20.30

L'Associazione culturale AR'TYPE propone, in anteprima a Bologna, una intensa serata che vede coinvolta la performer Giovanna Ricotta e il gruppo musicale dei Riga. La performance è stata ispirata proprio da alcuni famosi marmi della Certosa: le improvvisazioni dei Riga accompagneranno l'azione e la proiezione di una selezione di video dell'artista. A cura di Silvia Grandi. Ingresso con contributo 10 euro; prenotazione obbligatoria ad artype@gmail.com oppure al 345.2699200. Ritrovo ore 20.30 all'ingresso principale del Cimitero (Cortile Chiesa).

**Domenica 15 settembre, ore 10.30**, visita guidata

*Su lieti note. Due secoli di storia musicale a Bologna*  
Attraverso le memorie della Certosa, tra cui quelle di Farinelli e Respighi, è possibile ripercorre la storia musicale bolognese, e non solo. A cura di Didasco. Appuntamento presso l'Ingresso principale del Cimitero (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al numero 348.1431230 (pom-sera). Didasco richiede un contributo di 8 euro, due euro verranno devoluti per i restauri del cimitero. Iniziativa rivolta ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata.

**Domenica 29 settembre, ore 15.00**, visita guidata

*Restauro e manutenzione. Piccole azioni che salvaguardano il patrimonio*  
Valentina Begliossi descriverà quelle piccole azioni di ordinaria manutenzione che, pur non intaccando l'opera, consentono di rallentare il processo di degrado. Seguirà una piccola dimostrazione manuale sulle operazioni da svolgere. Appuntamento presso l'ingresso principale della Certosa (Chiesa). Iniziativa gratuita rivolta ai soci dell'Associazione Amici della Certosa, con possibilità di associarsi al momento della visita guidata: iscrizione annuale euro 20. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera).

**Sabato 5 ottobre, ore 10.30**, incontro

*Delitto in via del Piombo. Bologna 1838*  
Attraverso i documenti della Certosa è stato possibile ricostruire uno dei fatti criminali che sconvolsero la città nell'Ottocento. Appuntamento gratuito presso l'Archivio Storico del Comune di Bologna, via Giuseppe Tartini 1. Info 051.500401

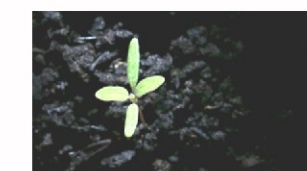
## MOSTRA - INSTALLAZIONE



## Sculture da ridere da Adriano Cecioni a Quinto Ghermandi

Oltre 170 opere tra terrecotte, bronzi, gessi, disegni e dipinti, svelano per la prima volta un secolo di caricature e satira nella scultura italiana, frutto di una ricerca che getta nuova luce su un genere artistico così poco conosciuto. Tra gli artisti presenti vi sono Umberto Tirelli, con oltre venti caricature tra le quali quelle di Giosuè Carducci, Guglielmo Marconi ed Eleonora Duse. Di Cleto Tomba, bolognese, sono state selezionate una trentina di terrecotte; mentre di Quinto Ghermandi sono esposti circa sessanta pezzi di piccole terrecotte satirico-caricaturali riferite a personalità della Prima Repubblica.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Casa Saraceni, via Farini 15  
21 giugno - 22 settembre 2013. Visite guidate ogni giovedì di giugno, luglio e settembre, ore 17.30, non è richiesta prenotazione, contributo 5 euro. Info: 051.2754111



## Virginia Farina Circles

*Circles* è una installazione artistica frutto di una riflessione sulla continuità del tempo, che partendo dalle immagini che definiscono i limiti dell'esistenza umana porta ad osservare la ciclicità della vita in cui continuamente si alternano nascita e morte.

Certosa di Bologna, Chiostro delle Madonne o dell'Ossaia. Dal 29 agosto al 5 ottobre, ingresso libero negli orari di apertura del cimitero.