

# CERTOSA DI BOLOGNA

CALENDARIO ESTIVO 2013

24 maggio - 5 ottobre 2013

# UNA SETTIMANA ALLA SCOPERTA DEI CIMITERI EUROPEI

24 maggio - 2 giugno 2013

# CERTOSA DI BOLOGNA

CALENDARIO ESTIVO 2013

24 maggio - 5 ottobre 2013



Venerdì 24 maggio, ore 17.30  
**Giuseppe Mengoni: un'opera svelata alla Certosa di Bologna**  
*Con Anna Maria Guccini, Daniela Sinigalliesi e Vincenzo Lucchese*  
L'autrice del volume Anna Maria Guccini grazie al ritrovamento di alcuni disegni ha scoperto la paternità - finora ignota - della cappella dedicata al generale polacco Giuseppe Grabinski nella Certosa.  
Al termine della presentazione della pubblicazione seguirà una visita guidata insieme ai relatori.  
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al 051.347592 (mart-dom 9-13)

Domenica 26 maggio, ore 21.00  
**Di Bologna non si troveranno nemmeno le vestigia!**  
*Rievocazione in costume della visita di Garibaldi in Certosa*  
L'Eroe dei due Mondi giunse in Certosa il 16 agosto 1859 per commemorare la morte dell'amico Ugo Bassi, martire del Risorgimento italiano fucilato dagli austriaci l'8 agosto 1849. Grazie al ritrovamento del discorso pronunciato da Garibaldi e di altri documenti inediti, si ripercorreranno alcune vicende vissute insieme dai due eroi.  
A cura delle Associazioni Scento ed Amici della Certosa.  
E' richiesto un contributo di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera)

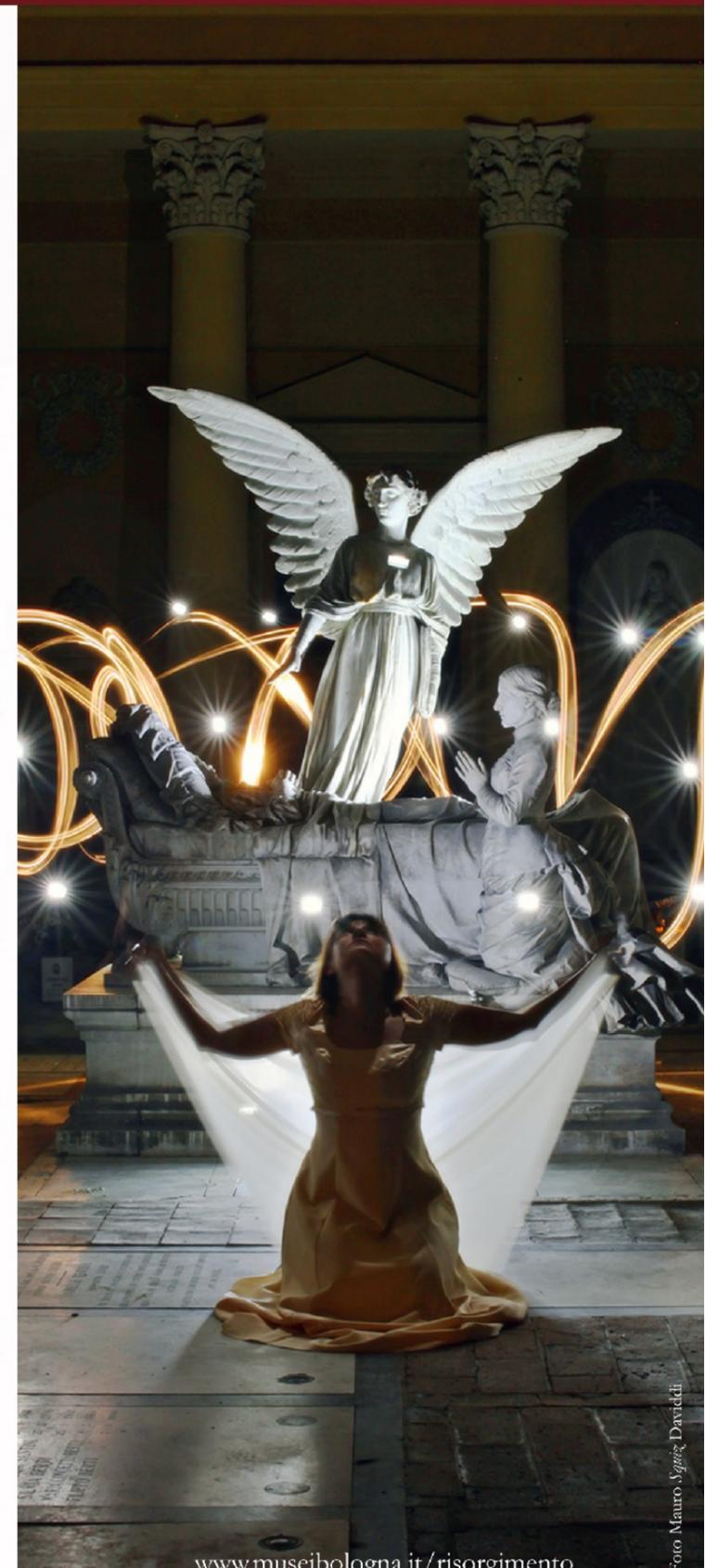
Lunedì 27 maggio, ore 16.30  
**Coraggiosa pel mondo pellegrino. L'immaginario infantile in Certosa**  
*Visita guidata con Roberto Martorelli*  
Tra le innumerevoli memorie della Certosa si raccontano storie di fanciulle e bambini, ricordati anche con grandiosi monumenti. La visita vuole essere un prologo alla mostra "Il giardino degli angeli" di Nino Migliori dedicata al ricordo dell'infanzia perduta.  
Ingresso gratuito, non è richiesta la prenotazione

Martedì 28 maggio, ore 16.30  
**Vita petroniana: alla scoperta della nostra storia**  
*Visita guidata con Roberto Martorelli*  
Percorrendo i chiostri e le sale della Certosa si può fantasticare su quali storie si celino dietro le epigrafi latine, i preziosi marmi, le grandiose cappelle, le semplici lapidi. La visita svelerà alcune storie note, ed altre meno note, dei bolognesi che hanno dato forma al nostro presente.  
Ingresso gratuito, non è richiesta la prenotazione

Venerdì 31 maggio, ore 16.00  
**La Certosa di Bologna: un libro aperto sulla Storia**  
*Visita guidata con Vincenzo Lucchese e Daniela Sinigalliesi*  
Due accompagnatori d'eccezione sveleranno la millenaria stratificazione storica della Certosa: necropoli etrusca, monastero e cimitero pubblico. Delicate tombe neoclassiche, preziosi marmi e severi monumenti racconteranno due secoli d'arte della città e della nazione.  
Ingresso gratuito, non è richiesta la prenotazione

Sabato 1 giugno, ore 11.00  
**Inaugurazione mostra "Il giardino degli angeli" di Nino Migliori**  
Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5  
Con questa mostra l'artista porta a termine un suo lungo progetto svolto all'interno del settore della Certosa di Bologna riservato alle inumazioni dei bambini. (vedi box all'interno)  
Ingresso gratuito, non è richiesta la prenotazione

Domenica 2 giugno, ore 21.00  
**Stralunate - Uno spettacolo di danza aerea e narrazione**  
*Di e con Briana Zaki e Valentina Franchino*  
Sulla luna o con i piedi ben saldi al suolo, due personaggi raccontano e si raccontano tra sogno e realtà, tra cielo e terraferma.  
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera)



con il contributo e la collaborazione di



Ridente Bologna

Storie dilettevoli tra satira e commedia

5 giugno; 3, 31 luglio  
13, 29 agosto; 12 settembre

In occasione della mostra "Sculture da ridere - da Adriano Cecioni a Quinto Ghermandi", viene proposto in Certosa un percorso che ripercorre storie curiose e poco note, ironiche e divertenti, riservate ai tanti protagonisti della storia bolognese rappresentati nelle corrosive opere esposte presso la sede della Fondazione CaRisBo - Casa Saraceni.



Otto e Novecento

Cambia il gusto in città

12 giugno; 10 luglio  
1, 20 agosto; 3, 17 settembre

Tra l'Otto e il Novecento Bologna conobbe grandi cambiamenti: dallo Stato della Chiesa al Regno d'Italia, dalla cultura Neoclassica alle correnti moderne. Attraversando le sale e i chiostri della Certosa, ammirando dipinti e sculture, ripercorreremo i grandi cambiamenti che hanno fatto di Bologna una città moderna.



L'avresti mai detto?!

Curiosità e stranezze petroniane

19 giugno; 17 luglio  
6, 22 agosto; 5, 19 settembre

Vero e proprio specchio della città dei vivi, la visita in Certosa diventa il pretesto per raccontare aneddoti insoliti, avvincenti a volte emozionanti e divertenti sui nostri concittadini. Una occasione per riscoprire le grandi e piccole storie celate dai monumenti che come in ogni cimitero celebrano sempre le virtù e mai i vizi dei nostri antenati.



Angeli e dei

Simboli ed enigmi interpretano la vita dei bolognesi

26 giugno; 24 luglio  
8, 27 agosto; 10, 24 settembre

La scelta di cosa eternare nei dipinti e nelle statue della Certosa non è mai stata casuale. Tante opere chiedono però di essere interpretate per comprendere il messaggio lasciato dai nostri antenati. Geni funerari, donne piangenti, allegorie e personificazioni abitano il nostro Cimitero: impariamo a riconoscerle!



All'ombra dei cipressi...

Corrispondenze d'amorosi sensi

15 agosto

Per oltre 150 anni la Certosa non è stato solo il luogo del ricordo degli affetti familiari, ma anche quello della memoria collettiva e di museo all'aperto, oltre che scenario di storie d'amore, di avventure e di tante storie - importanti o meno - di vita quotidiana. Alla riscoperta di alcune cronache che hanno fatto della Certosa un luogo... vivolo!

Percorsi a cura di Didasco. Appuntamento alle ore 20.30 presso l'Ingresso principale del Cimitero (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al numero 348.1431230 (pom-sera). Didasco richiede un contributo di 8 euro, due euro verranno devoluti per i restauri del Cimitero. Iniziative rivolte esclusivamente ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata.



Uno degli esseri più straordinari cui m'abbia incontrati

22 giugno; 12 luglio

In Certosa due famiglie svolsero il ruolo di custodi attraverso più generazioni: i Sibaud ed i Brasa. La visita guidata rievcherà - tra ombrose sale logge e chiostri - alcune loro vicende per mezzo di cronache dell'epoca, documenti inediti e ricordi di visitatori d'eccezione quali Byron e Dickens.



Una giovane donna bellissima siede lassù...

28 giugno; 20 luglio

Percorrendo i Chiostri della Certosa è possibile comprendere quanto l'immagine femminile sia servita ai più diversi intenti; dal ricordo degli affetti familiari fino all'evocazione di pagine fondanti della storia italiana: un catalogo di allegorie classiche, angeli femmili e donne sensuali.

Due percorsi a cura di Associazione Amici della Certosa. Appuntamento alle 20.30 presso l'ingresso principale della Certosa (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Iniziative gratuite rivolte esclusivamente ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata: iscrizione annuale euro 20.

EVENTI



Bologna Football Club 1909

Così si gioca solo in paradiso  
Il filo della memoria quando si spezza va sempre riannodato...

Venerdì 7 giugno, ore 21.00

Un percorso / rappresentazione all'interno della Certosa di Bologna per ricordare e rendere omaggio a Renato Dall'Ara e ai campioni rossoblù del passato e non solo.

Con Luca Baccolini, Alberto Bortolotti, Carlo Felice Chiesa, Piero Gasperini, Andrea Santonastaso, Marco Tarozzi. Con il contributo di Radio Bologna Uno e Cassa di Risparmio in Bologna. A cura del Centro Bologna Clubs. Da un'idea di Cristian Ventura e Stefano Dalloli. Art Director Simone Barbuti.

E' richiesta una quota di partecipazione di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero e i restanti per il progetto "Percorso della memoria rossoblù". Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



Vivo quasi felice

Omaggio a Carlo Santachiara

Venerdì 14 giugno, ore 21.00

Presentazione del video dedicato all'artista dal titolo "Vivo quasi felice", realizzato da Rocco Casaluci nel 2012. Seguirà una visita guidata alla scoperta di alcune opere emblematiche di Santachiara (1937-2000), artista tra i più attivi e fecondi in Certosa nella seconda metà del '900.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 051.347592 (mart-dom 9-13). Ritrovo presso l'ingresso principale (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



Qualche lucciola s'aggira scintillante

Mercoledì 28 agosto, mercoledì 11 settembre, ore 21.00

Suggerimenti sonore e luminose, danze e letture per un percorso di riflessione e di scoperta interiore. Danze di Elisa Biondi, letture di Marco Bucchieri ed Alessandro Chalambalakis, installazione artistica di Virginia Farina, performance visive di Daniele Robazza.

E' richiesto un contributo di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



Il volo della farfalla

La sostanza dell'effimero

Mercoledì 4 settembre, mercoledì 18 settembre, ore 21.00

L'enigmatica metamorfosi della farfalla ci inizia a un Tempo che è il divenire della Natura nelle sue incessanti trasformazioni. Un itinerario reale ed onirico tra voci, suoni e luci, per un percorso altamente suggestivo di riflessione ed emozione. Un progetto artistico di Daniele Robazza.

E' richiesto un contributo di 10 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio.



Mia cara Bologna...

Sabato 21 settembre, ore 21.00

Un omaggio a Bologna, un viaggio nella metropoli di adesso e di tanto tempo fa, taccuini e scritti di viaggiatori stranieri che l'hanno visitata, personaggi che emergono dalla "bolognesità" e dalla "stranierità" che caratterizzano questa controversa, splendida città. Una performance teatrale de il Teatro La Paglietta; regia di Briana Zaki.

E' richiesto un contributo di 8 euro, due euro saranno devoluti per la valorizzazione del Cimitero. Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera). Ritrovo presso l'ingresso principale della Certosa (Cortile Chiesa), 15 minuti prima dell'inizio

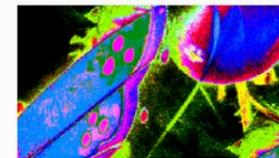


Oratio de Hominis Dignitate

Giovedì 26 settembre, ore 21.00

Attraverso i testi del *Discorso sulla dignità dell'uomo* di Giovanni Pico della Mirandola (1486) si rifletterà sul ruolo dell'essere umano in questa realtà. L'evento chiude la programmazione estiva in Certosa della Didasco attraverso un evocativo percorso di letture, suoni e luci ideato da Daniele Robazza.

A cura di Didasco. Appuntamento alle ore 20.30 presso l'Ingresso principale del Cimitero (Chiesa). Prenotazione obbligatoria al numero 348.1431230 (pom-sera). Didasco richiede un contributo di 8 euro, due euro verranno devoluti per i restauri del Cimitero. Iniziativa rivolta esclusivamente ai soci con possibilità di associarsi al momento della visita guidata.



Nino Migliori

Il giardino degli angeli

L'artista presenta al pubblico il suo lavoro dedicato al settore della Certosa di Bologna riservato alle inumazioni dei bambini. Le sue fotografie ci trasportano in un mondo tenero e festoso, carico di energie positive, del tutto in contrasto con i sentimenti e le emozioni normalmente legate al luogo dell'eterno riposo. Questo lavoro fa parte di un più ampio progetto creativo dal titolo "Imago mentis": serie di creazioni nei quali interpreta la realtà con colori acidi e saturi, ottenuti da elaborazioni digitali.

La mostra è accompagnata da catalogo con testi di Marco Vallora e da un prezioso libro d'autore contenente le fotografie originali realizzato in 48 copie.

Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5  
2 giugno - 14 luglio 2013, mart-dom. 9-13; biglietto euro 5.00 intero; 3.00 ridotto. Info 051.347592 museocorisorgimento@comune.bologna.it



Carlo Santachiara

a Gaggio Montano

sculture, disegni, fumetti

Nelle salette dell'Antica Osteria vengono esposte oltre 40 opere di Carlo Santachiara (Reggiolo, 1937 - Bologna, 2000): opere grafiche, *comics* e sculture di cui alcune inedite.

Antica Osteria di Piazzetta Albergati Capacelli, Gaggio Montano (Bo)  
8 - 23 giugno 2013, ven-sab 17-19; dom 10-12 | 17-19; ingresso libero. Info 0534.37013 www.gentedigaggio.com



Sculture da ridere

da Adriano Cecioni

a Quinto Ghermandi

Oltre 170 opere tra terrecotte, bronzi, gessi, disegni e dipinti, svelano per la prima volta un secolo di caricature e satira nella scultura italiana, frutto di una ricerca che getta nuova luce su un genere artistico così poco conosciuto. Tra gli artisti presenti vi sono Umberto Tirelli, con oltre venti caricature tra le quali quelle di Giosuè Carducci, Guglielmo Marconi ed Eleonora Duse. Di Cleto l'omba, bolognese, sono state selezionate una trentina di terrecotte; mentre di Quinto Ghermandi sono esposti circa sessanta pezzi di piccole terrecotte satirico-caricaturali riferite a personalità della Prima Repubblica.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Casa Saraceni, via Farini 15  
21 giugno - 22 settembre 2013. Visite guidate ogni giovedì di giugno, luglio e settembre, ore 17, non è richiesta prenotazione, contributo 5 euro.  
Info: 051.2754111



Virginia Farina

Circles

*Circles* è una installazione artistica frutto di una riflessione sulla continuità del tempo, che partendo dalle immagini che definiscono i limiti dell'esistenza umana porta ad osservare la ciclicità della vita in cui continuamente si alternano nascita e morte.

Certosa di Bologna, Chiostro delle Madonne o dell'Ossaia. Dal 29 agosto al 5 ottobre, ingresso libero negli orari di apertura del cimitero.