

Istituzione Bologna Musei | Cimitero Monumentale della Certosa
Certosa di Bologna. Calendario estivo 2020

Appuntamenti dal 24 ottobre al 2 novembre 2020 in occasione della festività di Ognissanti e
della Commemorazione dei Defunti

www.certosadibologna.it

Si ricorda che, tranne dove diversamente indicato, il punto di ritrovo è presso l'ingresso principale della Certosa di Bologna (cortile Chiesa), in via della Certosa 18.

Gli eventi si terranno anche in caso di maltempo.

Per tutti gli appuntamenti, la prenotazione è obbligatoria.

I gruppi di partecipanti saranno formati da un numero limitato di persone; mascherine obbligatorie da tenere correttamente sul volto per tutta la durata dell'evento; è obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di 1 metro dagli altri partecipanti che non appartengono allo stesso nucleo familiare.

In caso di febbre superiore a 37.5°, raffreddore e/o tosse non è possibile presentarsi all'appuntamento.

Sabato 24 ottobre h 15.00

Visita guidata *I segreti di Giovanni Putti*

Una passeggiata insieme a Chiara Florise Amadei e Roberto Martorelli per scoprire aspetti inediti di Giovanni Putti (1771-1847), protagonista della scultura bolognese di inizio '800 e autore di trentaquattro monumenti nella Certosa di Bologna.

Per la prima volta verranno svelati aspetti legati alle tecniche artistiche, a confronti tra diverse opere, ai rapporti con architetti e altri docenti dell'Accademia di Belle Arti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 051 225583 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Ingresso: € 4 intero | € 3 ridotto

Sabato 24 ottobre h 20.30

Performance itinerante *Una donna nuova* | *teatro-danza e musica elettroacustica*

A cura di Associazione Valigie Leggere

Con Stefania Megale, musicista, performer (voce, corpo, sassofono, sega musicale, synth, elettronica); Lara Riccio, antropologa, danzatrice (teatro danza, voce, corpo)

Performance site-specific di teatro-danza e musica elettroacustica incentrata sull'importante lavoro messo in atto dalla rivista "La Donna" di Gualberta Alaide Beccari, promotrice anche del Comitato di propaganda per il miglioramento delle condizioni morali e giuridiche della donna, come esempio di evoluzione e di rivoluzione dei diritti femminili intrapreso a partire dal secolo del Risorgimento a seguito dell'esperienza dei salotti femminili, visti come luogo di interazione e integrazione culturale, artistica, letteraria e politica, organizzati da donne dell'aristocrazia e alta borghesia.

Si passerà attraverso la pubblicistica educativa e scolastica destinata al mondo femminile dell'Ottocento, per arrivare al conseguente lavoro svolto da donne colte e avanguardiste per la rivoluzione dei diritti femminili, per il processo di riforma nell'impianto dell'istruzione e la conseguente "ristrutturazione" della personalità femminile per la creazione di un nuovo ruolo culturale e sociale.

La performance presenterà testimonianza attraverso citazioni ed estratti, creando un filo sottile con le lotte ancora oggi in atto per il diritto all'uguaglianza.

Si consiglia di portare un cuscino/plaid per sedersi.

Prenotazione obbligatoria: tel. 349 1445909 - stef.megale@gmail.com.

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Domenica 25 ottobre h 15.00

Visita guidata *La Certosa di Bologna* | arte, storia, segreti

A cura di Bologna Welcome in collaborazione con ConfGuide Bologna

Una visita guidata per scoprire le opere più belle, le storie meno note, gli aneddoti più divertenti. Il cimitero è stato meta del turismo internazionale per tutto l'Ottocento: un invito per scoprire i suoi capolavori d'arte, i chioschi e le sale magnifiche e suggestive.

Ritrovo: ingresso via della Certosa 16 (Ingresso Monumentale lato via Andrea Costa)

Prenotazione obbligatoria: tel. 335 8098168

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Domenica 25 ottobre h 15.30

Visita guidata *La Questione Romana* | pensiero e azione

A cura di Museo civico del Risorgimento

Con Roberto Martorelli

In occasione della mostra Leopoldo Serra, un protagonista del Risorgimento tra Roma e Torino dedicata alla figura del primo ufficiale dell'Esercito Regio che entrò a Roma attraverso la storica Breccia di Porta Pia, la passeggiata racconta il periodo che parte dalla rivoluzione del 1831 e arriva fino alla Presa di Roma del 1870.

Prenotazione obbligatoria: tel. 051 225583 - museorisorgimento@comune.bologna.it

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Ingresso: € 4 intero | € 3 ridotto

Domenica 25 ottobre h 18.30 | 19.30 | 20.30

Spettacolo *RETROVIE reloaded*

A cura di Percorsi di Pace e Tra un Atto e L'Altro



Sceneggiatura di Loredana D'Emelio, Barberina Guidotti Magnani, Gida Rossi, Tita Ruggeri (e un contributo di Eschilo)

Con Tita Ruggeri

RETROVIE reloaded è lo spettacolo RETROVIE riconfigurato per questi particolari giorni che stiamo vivendo. Per dare la possibilità, anche in questo periodo in cui ci viene chiesto di rispettare un distanziamento quando ci troviamo in compagnia di altre persone, di assistere al racconto emozionante di cosa sia avvenuto a Bologna 100 anni fa, e in particolare dell'esperienza delle donne, durante la Prima Guerra Mondiale.

Il carteggio durante tutta la guerra tra Barberina Guidotti Magnani e il marito Paolo Senni, insieme agli scritti della prof.ssa Gida Rossi, hanno spinto Tita Ruggeri e Loredana D'Emelio a comporre un testo sul ruolo delle donne nella Prima Guerra Mondiale e sulla pace. In scena Tita Ruggeri, nel doppio ruolo di Gida e di Barberina in un contrappunto tra pubblico e privato, è con le cantanti Silvia Donati, Daniela Galli e Barbara Giorgi ovvero "Les Triplettes de Belleville" e un gruppo di donne in azione, come le donne delle Retrovie.

Lungo tutto lo spettacolo scorrono decine di immagini di guerra e di retrovie, di Bologna e del fronte, tra cui la serie inedita di fotografie scattate dal marito di Barberina, Paolo Senni.

RETROVIE si trasforma in una performance di 30/40 minuti nel chiostro dedicato ai caduti della Grande Guerra della Certosa.

Si consiglia di portare un cuscino/plaid per sedersi.

Prenotazione obbligatoria: tel. 351 859800 (h 10.00 - 19.00) - tita.dietrolequinte@gmail.com

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Ingresso: € 12 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Lunedì 26 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Angela Pierro (storica dell'arte)

Sulla pagina www.facebook.com/AmiciCertosaBologna/

La *Storia #aportechiuse* propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Martedì 27 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Andrea Spicciarelli (storico)

Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/



La *Storia #aportechiuse* propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Mercoledì 28 ottobre h 20.00

Diretta Facebook *La Storia #aportechiuse*

Con Otello Sangiorgi (storico, responsabile Museo civico del Risorgimento | Istituzione Bologna Musei)

Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

La *Storia #aportechiuse* propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Sabato 31 ottobre h 15.30

Passeggiata *AUDIO-LOOK. Una passeggiata nella storia. La Certosa misteriosa*

A cura di Istantanea Teatro

L'arte, la letteratura, la musica, la cultura tutta ha sempre avuto un debole per il mondo dell'aldilà. E voi, siete pronti a scoprire i misteri che si nascondono dietro all'universo simbolico della Certosa? Fantasmi, bizzarri custodi, sibille e chiaroveggenti vi aspettano!

Istantanea Teatro propone un nuovo modo di scoprire la Certosa, perfettamente in linea con le misure di sicurezza legate all'emergenza. *AUDIO-LOOK* è una passeggiata culturale tra le bellezze del cimitero, che unisce lo sguardo (look) con l'ascolto (audio), come durante la lettura di un libro illustrato. La prima tappa è in presenza: un'attrice vi introdurrà al percorso, per lasciarvi poi liberi di vagare (sempre se ne avete il coraggio!) tra le tombe e i monumenti, in una caccia al tesoro che è un viaggio nella storia e nella memoria. Nello zaino, solo il vostro smartphone e le vostre cuffiette.

Per garantire la sicurezza dei partecipanti, verranno organizzati piccoli gruppi in partenza ogni 20 minuti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 347 4088539 (solo messaggi) - istantanea.teatro@gmail.com

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti

Ingresso: € 5 intero + € 1 per tessera associativa (per ogni ingresso pagante un euro sarà devoluto per la valorizzazione della Certosa)

Sabato 31 ottobre h 21.00

Cerimonia | Chiesa di San Girolamo

Veglia di preghiera per i defunti in onore di tutti i Santi

A cura dei Padri Passionisti

Presiede S.Em. Cardinale Matteo Maria Zuppi

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Domenica 1 novembre

Cerimonie | Chiesa di San Girolamo

Sante messe alle h 8.15 | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 16.00

A cura dei Padri Passionisti

Dopo la messa delle h 11 si svolgerà la preghiera per i bimbi/e mai nati, guidati dalla Comunità Giovanni XXIII.

Alle h 15.00 adorazione eucaristica in chiesa per tutti gli iscritti (vivi e defunti) alla Pia Unione San Bruno.

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Domenica 1 novembre h 10.00

Passeggiata *AUDIO-LOOK*. Una passeggiata nella storia. La Certosa misteriosa

A cura di Istantanea Teatro

L'arte, la letteratura, la musica, la cultura tutta ha sempre avuto un debole per il mondo dell'aldilà. E voi, siete pronti a scoprire i misteri che si nascondono dietro all'universo simbolico della Certosa? Fantasmì, bizzarri custodi, sibille e chiaroveggenti vi aspettano!

Istantanea Teatro propone un nuovo modo di scoprire la Certosa, perfettamente in linea con le misure di sicurezza legate all'emergenza. *AUDIO-LOOK* è una passeggiata culturale tra le bellezze del cimitero, che unisce lo sguardo (look) con l'ascolto (audio), come durante la lettura di un libro illustrato. La prima tappa è in presenza: un'attrice vi introdurrà al percorso, per lasciarvi poi liberi di vagare (sempre se ne avete il coraggio!) tra le tombe e i monumenti, in una caccia al tesoro che è un viaggio nella storia e nella memoria. Nello zaino, solo il vostro smartphone e le vostre cuffiette.

Per garantire la sicurezza dei partecipanti, verranno organizzati piccoli gruppi in partenza ogni 20 minuti.

Prenotazione obbligatoria: tel. 347 4088539 (solo messaggi) - istantanea.teatro@gmail.com

Ingresso: € 5 intero + € 1 per tessera associativa (per ogni ingresso pagante un euro sarà devoluto per la valorizzazione della Certosa)

Modalità di pagamento: solo tramite soldi contati e consegnati il giorno dell'evento in busta chiusa trasparente con nome e cognome di tutti i partecipanti



Lunedì 2 novembre h 8.00 - 17.00

Installazione di Loredana Lo Fiego *Il Dimenticatoio. Lasciar cadere dalla memoria*

“Noi siamo la nostra memoria, siamo questo museo chimerico di forme incostanti, questo mucchio di specchi rotti.” (Jorge Luis Borges)

Loredana Lo Fiego propone dal 2 all'8 novembre un'installazione artistica nel Chiostro delle Madonne o dell'Ossaia della Certosa di Bologna.

Cos'è il dimenticatoio? È il luogo immaginario dove finiscono i ricordi, le immagini, le parole, i suoni e le forme che non usiamo più o che abbiamo perso nel nostro oblio della memoria. Dimenticare per poter andare oltre, oltre l'abisso della nostalgia.

L'installazione si prefigura come luogo dove lasciare andare via quella parte di noi, un dolore, un amore, un volto che non ci appartiene più. I visitatori prenderanno parte attivamente, con i loro pensieri e le loro parole su un foglio da lasciare nella scatola del dimenticatoio, la sede fisica della dimenticanza. Il valore simbolico risiederà nel gesto, scrivendo su un foglio di carta i nostri pensieri e lasciandoli andare in un luogo, una scatola, che li custodisca e se ne prenda carico per noi, la dissoluzione rimanda all'azione del dimenticare, un rituale che lasci andare via i pensieri. Il ricordo svanisce lasciando solo un senso di malinconia. La perdita della memoria è appunto il focus dell'installazione. Rielaborando un pensiero per far sì che non assuma più il controllo su di noi. E se ci fa male, è perché lo sentiamo, perché siamo vivi, allontanandolo dalla nostra mente con un gesto simbolico gli daremo una nuova forma. Per dar via quasi ad un cambiamento, che si smuove dentro di noi, in quel momento sapremo che la massa dei nostri ricordi avrà generato una nuova storia. Nell'era in cui tutto può essere registrato, archiviato, istante per istante, in una società che sa tutto di tutti, ci stiamo dimenticando di dimenticare. Ma i dati possono divenire inaccessibili per varie ragioni e scompaiono in un solo istante: intere corrispondenze, scambi di messaggi, e ricordi.

Porta con te carta e penna per poter esprimere attraverso le parole il tuo stato d'animo, con un pensiero da lasciare nella scatola del dimenticatoio.

Lunedì 2 novembre

Cerimonie in occasione della Commemorazione di tutti i Defunti | Chiesa di San Girolamo

Sante Messe h 8.15 | 9.00 | 10.00 | 11.00 (presiede S.Em. Cardinale Matteo Maria Zuppi) | 12.00 | 16.00

A cura dei Padri Passionisti

Ingresso libero con limitazione dei posti disponibili

Info: tel. 051 6142382

Lunedì 2 novembre h 15.00

Visita guidata *Alla conquista del mondo - esploratori e viaggiatori bolognesi*

A cura di ConfGuide Bologna

Con Maurizio Rossi



Una visita guidata per scoprire personalità note - ma soprattutto poco note - che si sono lanciate in esplorazioni lunghissime e rischiose per il pianeta, spesso con mezzi di fortuna. Un viaggio avventuroso tra gli esploratori del passato.

Ritrovo: ingresso via della Certosa 16 (Ingresso Monumentale lato via Andrea Costa)

Prenotazione obbligatoria: tel. 366 7174987

Ingresso: € 10 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti per la valorizzazione della Certosa)

Lunedì 2 novembre h 20.00-21.00

Diretta Facebook *La cultura #aportechiuse*

Sulla pagina www.facebook.com/museorisorgimentobologna/

Il Museo del Risorgimento propone una maratona di dirette, in sostituzione dell'evento annullato "Oltre l'abisso", che era previsto in Certosa.

Quattro interventi che toccheranno ambiti diversi legati alla Certosa ed al tema della memoria. Mirtide Gavelli, storica, ricorderà alcuni dei funerali pubblici più significativi che hanno segnato la storia di Bologna; Roberto Martorelli, storico dell'arte, dedicherà un intervento alle epigrafi ed alle invocazioni presenti sui monumenti della Certosa; Gloria Gulino, attrice, ripercorrerà tempi e riflessioni sull'attività artistica svolta nel cimitero e ad "AUDIO-LOOK", un nuovo modo per approcciarsi al più grande complesso monumentale della città; Loredana Lo Fiego, artista, presenterà la sua installazione "Dimenticatoio" che fino all'8 novembre sarà visitabile nel Chiostro delle Madonne o dell'Ossaia.

La rassegna ***Certosa di Bologna. Calendario estivo 2020*** è promossa da Istituzione Bologna Musei | Museo civico del Risorgimento con la collaborazione di ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe, Associazione 8cento, Associazione Amici della Certosa di Bologna, Bologna Servizi Cimiteriali.

Fa inoltre parte di Bologna Estate 2020, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica.

