



Museo Civico Archeologico

INGRESSO

TERRENO E PAVIMENTAZIONE ANTISTANTE

La pavimentazione dell'ingresso sotto il portico è liscia e in piano.

La porta d'ingresso è a battenti, con apertura manuale, piuttosto pesante, con un passaggio utile di cm. 89 per anta. La porta comunque è di norma sempre aperta.

INTERNO

BANCONE per la biglietteria e le informazioni

Ha un'altezza di 110 cm. Non ci sono gradini per raggiungerlo.

BOOKSHOP e guardaroba

Per raggiungere lo spazio bookshop e guardaroba c'è un gradino e una rampa per superarlo larga cm. 120 con pendenza del 18% circa. L'ampiezza e la possibilità di movimento all'interno risultano buone.

SALA Collezione Egizia

Per accedervi, dal bookshop sulla destra si trova un ascensore utilizzabile con personale del museo. In alternativa, a sinistra della biglietteria c'è una scalinata che porta al piano interrato, formata da 19 gradini non consecutivi (pianerottolo dopo i primi 4), alti 16 cm, con corrimano su entrambi i lati.

Alla fine delle scale si trova la doppia porta a vetri a battenti, mediamente pesante, con una larghezza di 60 cm. per anta. Da qui inizia un percorso che si sviluppa lungo un corridoio largo, in piano, con teche ad altezza media di 100 cm. collocate ai lati. Alcuni sarcofagi, posti perpendicolarmente alle pareti, riducono in alcuni punti il passaggio.

La sequenza espositiva è formata da: **Antico Regno, Medio Regno, Nuovo Regno e Epoca Tarda.**

Antico Regno: è presente l'uscita di sicurezza, che presenta 24 gradini non consecutivi e dà su via dei Musei.

All'altezza del **Nuovo Regno**, sulla destra, si apre la sala dedicata agli amuleti, alla scrittura e al corredo funerario, cui si accede con tre passaggi in piano di cm. 118. Le teche sono poste ai lati e al centro della sala, con un ampio passaggio in mezzo. Sul fondo della sala è presente un'altra uscita di sicurezza che conduce in via de' Foscherari, dopo aver superato 15 gradini senza presenza di ausili.

Per visitare la sezione **Epoca Tarda** bisogna tornare sul corridoio principale e proseguire sulla destra.

Questa sezione ha teche sui lati. Sulla destra presenta l'ingresso alla corte vetrata, attualmente utilizzata per l'attività didattica. Al termine del corridoio principale, dopo 13 gradini, si trova un'ulteriore uscita di sicurezza su via Marchesana.

Sale per esposizioni temporanee

L'accesso riservato a persone in carrozzina si trova in fondo alla sala guardaroba. Per raggiungere gli spazi espositivi occorre attraversare il magazzino mostre. Dopo un primo passaggio, largo cm. 108, in fondo alla prima sala del magazzino si trova una rampa larga cm. 219, con una pendenza dell'11% circa. Superata la rampa, si deve attraversare un corridoio, al termine del quale ci si trova alla fine della zona per le esposizioni temporanee.

E' quindi necessario raggiungere l'inizio del percorso espositivo.

L'ingresso comune, invece, si trova in fondo al cortile sulla sinistra, prima dei bagni. Superata una porta di cm. 123 (60 cm. circa per anta), ci si trova in un atrio dove c'è l'ingresso alla sala mostre con tre gradini consecutivi alti cm. 18,5 e una porta larga cm. 77 e 83 per anta.

Gli spazi delle sale per le esposizioni temporanee variano a seconda della mostra ospitata, ma generalmente sono ampi e consentono una comoda fruizione.

Di fronte all'ingresso delle esposizioni temporanee c'è la Sala ex Risorgimento. Per accedervi ci sono due gradini di cm. 17 – 18,5 e una porta a battenti di cm. 79 per anta. La prima parte della sala viene utilizzata per incontri e conferenze, l'altra come magazzino. Al magazzino/sala conferenze si può accedere anche dall'atrio della biglietteria principale, sulla destra rispetto alle scale che conducono alla Collezione Egizia.

La rampa d'accesso è larga cm. 100 nel punto più stretto e presenta una pendenza del 22% circa.

Dopo la rampa si incontra una porta di cm. 103, seguita da una breve e lieve discesa.

SERVIZI IGIENICI

Il bagno attrezzato si trova entrando al piano terra, sulla destra dell'ascensore.

La porta d'ingresso all'antibagno è di cm. 89. Il lavandino è sospeso, alto cm. 84 con rubinetto a leva; lo spazio frontale al lavandino è di cm. 141; i maniglioni si trovano a destra, a sinistra del lavandino, lungo la parete di sinistra e anche lungo la porta d'ingresso. È presente un fasciatoio a ripiano per ricambio che scende dal muro quando serve.

Per accedere al bagno occorre superare una seconda porta con passaggio utile di cm. 89. Il wc è sospeso, con un'altezza di cm. 40; lo spazio frontale è di cm. 136, a destra di cm. 81 e a sinistra cm. 67; vi sono maniglioni sia a destra che a sinistra del wc e lungo la parete frontale al wc.

I bagni per uomini e donne si trovano in fondo al cortile, dopo le scale per salire al museo. Sono 4 e hanno un antibagno comune. La porta d'ingresso all'antibagno è di cm. 83 (tipo saloon). L'antibagno presenta un lavandino sospeso, con rubinetto a leva alto cm. 80. I servizi igienici sono disposti a destra, due per uomini e a sinistra, due per donne. Ogni bagno presenta una porta d'ingresso di cm. 80, un lavandino e un wc. I lavandini sono a colonna, con rubinetti a leva, alti cm. 84. I wc, a pavimento, sono alti cm. 40-42. Le misure degli spazi antistanti ai lavandini variano da cm. 71 a 84 a seconda del bagno, mentre gli spazi antistanti al wc da cm. 121 a 126.

ASCENSORE

L'utilizzo dell'ascensore è libero tranne che per raggiungere il piano della Collezione Egizia. In questo caso, infatti, si è accompagnati dal personale del museo.

La porta d'ingresso, con doppia porta laterale automatica, ha un passaggio utile di cm. 90.

Prima della porta d'ingresso si incontra un leggero dislivello. La larghezza interna è di cm. 137; la profondità interna di cm. 149. La pulsantiera è normale, posta ad un'altezza massima di cm. 119. Il segnale di arrivo al piano non è presente. Il pulsante di emergenza è posto ad un'altezza di cm. 119.