



ISTITUTO DEI CIECHI  
FRANCESCO CAVAZZA

## Museo internazionale e biblioteca della musica

### APPARATO ESPLICATIVO

Il percorso museale è facilmente riconoscibile (pianta di orientamento all'ingresso o in distribuzione, indicazione chiara dei percorsi, segnalazione di servizi quali ascensori, bagni, uscite di emergenza ecc.)?

**NO**

- La visibilità e la leggibilità **delle schede/pannelli di sala** sono:

Scarso **X**  
Sufficiente  
Buono  
Ottimo

Esistono schede in braille?

**NO**

Esistono schede ad alta leggibilità per ipovedenti?

**NO**

Esistono schede/pannelli di sala con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore? **NO**

La visibilità e la leggibilità delle **didascalie** è:

Scarso  
Sufficiente  
Buono **X**  
Ottimo

Esistono didascalie in braille?

**NO**

Esistono didascalie ad alta leggibilità per ipovedenti?

**NO**

Qual è l'altezza da terra delle didascalie?

**100 cm**

Esistono **percorsi agevolati** per persone con disabilità visiva?

**NO**

Esistono tecnologie per l'orientamento e la mobilità dei non vedenti?

**NO**

Esistono punti di sosta lungo il percorso?

**SI**

Ci sono piante topografiche a rilievo?

**NO**

Ci sono disegni a rilievo?

**NO**

Ci sono visite guidate per persone con disabilità visiva?

**NO**

Ci sono audioguide accessibili? **Audioguide a pagamento ma non accessibili**

Totale piani **1**      N° piani accessibili **1**



ISTITUTO DEI CIECHI  
FRANCESCO CAVAZZA

## SERVIZI

- **Servizi Accessori:**

Toilette	<b>X</b>
Bar/Caffetteria	<b>NO</b>
Bookshop	<b>SI</b>

I servizi igienici sono dotati di allarmi visivi e/o sonori per la segnalazione delle emergenze? **NO**

**I servizi sono collocati al primo piano (zona area eventi) e nel piano interrato, entrambi raggiungibili con ascensore**

Il personale del museo è stato formato per l'accoglienza di disabili visivi? **SI**

### Ascensori

Gli ascensori sono dotati di pulsantiera in Braille? **SI**

Gli ascensori sono dotati di sistema di assistenza vocale? **SI**

### Emergenza

In caso di emergenza, sono previste zone sicure per i disabili? **NO**

Esiste un piano di evacuazione specifico per i disabili? **NO**

Esistono percorsi guida per disabili sensoriali **NO**

### Possibilità di interazione tra pubblico e collezione

Esistono reperti originali dedicati all'esplorazione tattile? **SI**

**In alcune sale del museo è possibile - previo accordo con il museo e mediante l'uso di guanti messi a disposizione - l'esplorazione tattile di opere originali (in particolare, strumenti musicali ed erme). In particolare si tratta delle seguenti opere:**

**SALA 6: Arpa di Pierre Cousineau e figlio**

**SALA 7: Erma di Maria Felicia Malibran (per la collocazione, accessibile solo a persone alte); Erma di Angelo Mariani (accessibile in piedi a qualsiasi altezza di persona adulta); Pianoforte a coda Pleyel.**

**SALA 8: Arpa a pedali Godefroi Holtzman; Pianoforte a coda Erard. Le altre sale richiedono accompagnamento narrato per comprendere il materiale espositivo, che al momento non è accessibile, nemmeno dal punto di vista di apparati descrittivi idonei**

### Autonomia di visita

Il visitatore con disabilità visiva può raggiungere autonomamente gli oggetti esposti?

**Con l'aiuto di un accompagnatore, il visitatore cieco o ipovedente ha la possibilità di esplorare tattilmente alcuni oggetti.**

Il visitatore con disabilità visiva può manipolare autonomamente alcuni oggetti? **NO**

## IL MUSEO E LE AREE DI ACCESSO

Ci sono passaggi di larghezza inferiore a cm 80? **NO**

Qual è l'altezza max. e min. da terra dei materiali esposti? **250-60 cm**



ISTITUTO DEI CIECHI  
FRANCESCO CAVAZZA

Che tipo di illuminazione c'è?

**Strisce led dentro le teche, dicroica per le sale, che appaiono poco illuminate rispetto alla leggibilità delle didascalie**

Esistono percorsi in aree esterne? **NO**

Mezzi pubblici di collegamento con il museo:

**linee BUS 14/19/25/27/62 direzione porta Maggiore**

Quanto dista la fermata più vicina?

**La fermata è di fronte al museo, dall'altra parte della strada, priva di attraversamento pedonale. L'attraversamento più vicino, dotato di semaforo, è a circa 100 mt.**

Sono presenti percorsi tattilo-plantari? **NO**

La segnaletica esterna facilita l'accesso al museo in modo:

Scarso **X**

Sufficiente

Buono

Ottimo

Raggiungibilità dell'edificio:

parcheggi riservati ai disabili **a 150 m**

parcheggi a pagamento non dedicati **SI**

parcheggi liberi non dedicati **NO**

marciapiedi con scivoli **NO**

marciapiedi con percorsi tattilo-plantari **NO**

marciapiedi senza ausili per l'accessibilità **SI (portici)**

marciapiedi assenti **NO**

presenza di semafori in prossimità dotati di segnalatore acustico **NO**

eventuali barriere architettoniche presenti (ci sono scalini all'ingresso?) **SI**

**Sono presenti tre scalini all'ingresso del portone, superabili con rampa mobile collocata su richiesta in caso di necessità. Uno scalino per entrare in biglietteria superabile usando l'ingresso laterale antipanico.**

l'ingresso è segnalato da dispositivo sonoro per disabili visivi? **NO**

## **STRUMENTI MULTIMEDIALI**

Esistono apparati multimediali? **SI, audioguide a pagamento**

Il museo dispone di una APP dedicata? **NO**

## **Sito web**

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana per disabili visivi?

**NO, alcune parti risultano però leggibili con screen reader**



ISTITUTO DEI CIECHI  
FRANCESCO CAVAZZA

### **Canali Social**

Il museo è presente sui canali social? **SI**

**Facebook: [www.facebook.com/Museomusicabologna](http://www.facebook.com/Museomusicabologna)**

**YouTube: MuseoMusicaBologna**

I contenuti sui social vengono strutturati in maniera accessibile ai disabili visivi? **NO**