



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

Museo internazionale e biblioteca della musica

APPARATO ESPLICATIVO

Il percorso museale è facilmente riconoscibile (pianta di orientamento all'ingresso o in distribuzione, indicazione chiara dei percorsi, segnalazione di servizi quali ascensori, bagni, uscite di emergenza ecc.)?

NO

- La visibilità e la leggibilità **delle schede/pannelli di sala** sono:

Scarso **X**

Sufficiente

Buono

Ottimo

Esistono schede in braille?

NO

Esistono schede ad alta leggibilità per ipovedenti?

NO

Esistono schede/pannelli di sala con lessico ad alta frequenza, sintassi semplificata, presenza di immagini e rubriche per descrivere i termini più complessi o specialistici del settore? **NO**

La visibilità e la leggibilità delle **didascalie** è:

Scarso

Sufficiente

Buono **X**

Ottimo

Esistono didascalie in braille?

NO

Esistono didascalie ad alta leggibilità per ipovedenti?

NO

Qual è l'altezza da terra delle didascalie?

100 cm

Esistono **percorsi agevolati** per persone con disabilità visiva?

NO

Esistono tecnologie per l'orientamento e la mobilità dei non vedenti?

NO

Esistono punti di sosta lungo il percorso?

SI

Ci sono piante topografiche a rilievo?

NO

Ci sono disegni a rilievo?

NO

Ci sono visite guidate per persone con disabilità visiva?

NO

Ci sono audioguide accessibili? **Audioguide a pagamento ma non accessibili**

Totale piani **1**

N° piani accessibili **1**



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

SERVIZI

- **Servizi** Accessori:

Toilette	X
Bar/Caffetteria	NO
Bookshop	SI

I servizi igienici sono dotati di allarmi visivi e/o sonori per la segnalazione delle emergenze? **NO**

I servizi sono collocati al primo piano (zona area eventi) e nel piano interrato, entrambi raggiungibili con ascensore

Il personale del museo è stato formato per l'accoglienza di disabili visivi? **SI**

Ascensori

Gli ascensori sono dotati di pulsantiera in Braille? **SI**

Gli ascensori sono dotati di sistema di assistenza vocale? **SI**

Emergenza

In caso di emergenza, sono previste zone sicure per i disabili? **NO**

Esiste un piano di evacuazione specifico per i disabili? **NO**

Esistono percorsi guida per disabili sensoriali **NO**

Possibilità di interazione tra pubblico e collezione

Esistono reperti originali dedicati all'esplorazione tattile? **SI**

In alcune sale del museo è possibile - previo accordo con il museo e mediante l'uso di guanti messi a disposizione - l'esplorazione tattile di opere originali (in particolare, strumenti musicali ed erme). In particolare si tratta delle seguenti opere:

SALA 6: Arpa di Pierre Cousineau e figlio

SALA 7: Erma di Maria Felicia Malibran (per la collocazione, accessibile solo a persone alte); Erma di Angelo Mariani (accessibile in piedi a qualsiasi altezza di persona adulta); Pianoforte a coda Pleyel.

SALA 8: Arpa a pedali Godefroi Holtzman; Pianoforte a coda Erard. Le altre sale richiedono accompagnamento narrato per comprendere il materiale espositivo, che al momento non è accessibile, nemmeno dal punto di vista di apparati descrittivi idonei

Autonomia di visita

Il visitatore con disabilità visiva può raggiungere autonomamente gli oggetti esposti?

Con l'aiuto di un accompagnatore, il visitatore cieco o ipovedente ha la possibilità di esplorare tattilmente alcuni oggetti.

Il visitatore con disabilità visiva può manipolare autonomamente alcuni oggetti? **NO**

IL MUSEO E LE AREE DI ACCESSO

Ci sono passaggi di larghezza inferiore a cm 80? **NO**

Qual è l'altezza max. e min. da terra dei materiali esposti? **250-60 cm**



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

Che tipo di illuminazione c'è?

Strisce led dentro le teche, dicroica per le sale, che appaiono poco illuminate rispetto alla leggibilità delle didascalie

Esistono percorsi in aree esterne? **NO**

Mezzi pubblici di collegamento con il museo:

linee BUS 14/19/25/27/62 direzione porta Maggiore

Quanto dista la fermata più vicina?

La fermata è di fronte al museo, dall'altra parte della strada, priva di attraversamento pedonale. L'attraversamento più vicino, dotato di semaforo, è a circa 100 mt.

Sono presenti percorsi tattilo-plantari? **NO**

La segnaletica esterna facilita l'accesso al museo in modo:

Scarso **X**

Sufficiente

Buono

Ottimo

Raggiungibilità dell'edificio:

parcheggi riservati ai disabili **a 150 m**

parcheggi a pagamento non dedicati **SI**

parcheggi liberi non dedicati **NO**

marciapiedi con scivoli **NO**

marciapiedi con percorsi tattilo-plantari **NO**

marciapiedi senza ausili per l'accessibilità **SI (portici)**

marciapiedi assenti **NO**

presenza di semafori in prossimità dotati di segnalatore acustico **NO**

eventuali barriere architettoniche presenti (ci sono scalini all'ingresso?) **SI**

Sono presenti tre scalini all'ingresso del portone, superabili con rampa mobile collocata su richiesta in caso di necessità. Uno scalino per entrare in biglietteria superabile usando l'ingresso laterale antipanico.

l'ingresso è segnalato da dispositivo sonoro per disabili visivi? **NO**

STRUMENTI MULTIMEDIALI

Esistono apparati multimediali? **SI, audioguide a pagamento**

Il museo dispone di una APP dedicata? **NO**

Sito web

Il sito web è accessibile ai sensi della normativa italiana per disabili visivi?

NO, alcune parti risultano però leggibili con screen reader



ISTITUTO DEI CIECHI
FRANCESCO CAVAZZA

Canali Social

Il museo è presente sui canali social? **SI**

Facebook: www.facebook.com/Museomusicabologna

YouTube: MuseoMusicaBologna

I contenuti sui social vengono strutturati in maniera accessibile ai disabili visivi? **NO**