

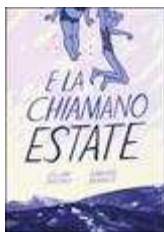
FUMETTI



Biblioteca O. Tassinari Clò
Parco di Villa Spada - Via di Casaglia n° 7 - Bologna

Jillian Tamaki, Mariko Tamaki
E la chiamano estate.
Bao Publishing, 2015

FUMETTO TAMAKI ELA



Rose e i suoi genitori vanno ad Awago Beach da quando lei era bambina. A farle compagnia, c'è anche Windy, l'amica di sempre, la sorellina che non ha mai avuto. Ma questa estate è diversa. La mamma e il papà di Rose non fanno altro che litigare, e Rose e Windy si trovano a essere testimoni di una piccola tragedia. È un'estate di segreti e batticuori, ed è un bene che le due amiche possano fidarsi ciecamente una dell'altra.

Jane Austen, Nancy Butler
Ragione e Sentimento
Panini 2013

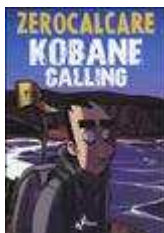
GA AUS J



Marianne è passionale, istintiva, insegue ciò che desidera a scapito delle convenzioni. Elinor è riservata e il bene della sua famiglia viene prima delle sue esigenze personali. Quale di questi due atteggiamenti conduce alla felicità? il primo romanzo pubblicato di Jane Austen, che non ha mai smesso di affascinare i lettori, è adattato in forma di graphic novel da Nancy Butler.

Zerocalcare
Kobane Calling
Bao publishing, 2015

FUMETTO ZEROCALCAR KOB



Tre viaggi per documentare la resistenza curda. Zerocalcare realizza un lungo racconto, a tratti intimo, a tratti corale, nel quale l'esistenza degli abitanti del Rojava emerge come un baluardo di estrema speranza per tutta l'umanità.

Nicolas Wild
Kabul Disco
001 Edizioni, 2014

FUMETTO WILD KAB



Nel 2005, rispondendo ad un'offerta di impiego, parte per l'Afghanistan. "Kabul disco" racconta questa sua esperienza in una nazione ancora alla ricerca della sua identità. La scoperta di questa parte del mondo lo conduce poi in Iran.

Angela e Luciana Giussani
DIABOLIK Nero su nero, La polizia non indaga
RCS Mediagroup, 2014

FUMETTO GIUSSANI DIA



La Polizia Non Indaga tratta di poliziotti corrotti. In particolare il fatto di cronaca che fa da fil rouge a tutto il volume sono le scorrerie della Banda della Uno bianca, formata a metà degli anni ottanta dai fratelli Savi, poliziotti in servizio presso la Questura di Bologna.

Lou Reed, Lorenzo Mattotti
The raven
Einaudi, 2012

FUMETTO REED RAV



Il terrore e la bellezza del testo reinterpretato si uniscono alle figure enigmatiche e minacciose di Lorenzo Mattotti. Nelle sue tavole, in bianco e nero e a colori, l'immaginario di Edgar Allan Poe esplose per interrogarci, ancora una volta, sulla nostra fatale attrazione verso l'abisso.

Vanna Vinci
Viaggio sentimentale
Kappa edizioni, 2002

FUMETTO VINCI VIA



I legami si fanno più stretti, c'è nell'aria un viaggio nell'assolata Granada, geni e folletti prendono a ruotare sempre più intorno Lily, e anche Holden ha finalmente finito d'inseguire la sua evanescente preda. La nostra protagonista ha l'esuberanza di un'adolescente, ma la maturità di una giovane donna.

Fabio Stassi
La leggenda di Zumbi l'immortale
SinnoS, 2015

GA STA F



La storia straordinariadi un uomo coraggioso e del suo popolo che ha tenuto testa ai colonizzatori portoghesi ed è stato conquistato solo con l'inganno.

Andrea Satta, Eleonora Antonioni
Officina Millegiri
SinnoS, 2016

GA SAT A



Attilio ripara tutto e un giorno decide di mettere sul giradischi la ruota di una bici; Tore gioca per casa con i ciclisti del giro d'Italia, Clara e Marta hanno in comune un gruppo musicale e hanno avuto un'idea per unire musica e biciclette. Storie ironiche, strane e romantiche, unite da biciclette di ogni tipo che suggeriscono nuovi modi di viaggiare, percorrere strade, scalare montagne, stare insieme. Età di lettura: da 12 anni.

Cinzia Ghigliano
Lei: Vivian Maier
Orecchio acerbo, 2016

GA MAI V



"Vivian era misteriosa. Portava camicie da uomo, imprecava in francese, camminava come un uccello. E così, come un trampoliere dalle lunghe gambe, ha attraversato il suo tempo fotografandolo." Età di lettura: da 7 anni.

Gud
Timothy Top
Tunué, 2015

S GUD



"Ci hanno mandato via con la forza e stanotte è il turno di Little John. Non c'è più niente da fare, andate via anche voi, è tutto finito". Età di lettura: da 8 anni.

Patrizia Rinaldi, Marco Paci
La Compagnia dei Soli

S RIN P



In un mondo devastato e dominato da violenti, una ragazza agile e forte, un nano e cinque ragazzi cercano di sopravvivere. Un giovane si oppone alla violenza del padre e per questo deve morire. Insieme formeranno un'armata determinata a conquistarsi un futuro.

Gipi
La terra dei figli
Coconino press, 2016

FUMETTO GIPI



"Sulle cause e i motivi che portarono alla fine si sarebbero potuti scrivere interi capitoli nei libri di storia. Ma dopo la fine nessun libro venne scritto più."

Gianluigi Pucciarelli

FUMETTO PUCCIARELL SEU

Se una notte d'inverno un narratore

Becco giallo 2016



Anche in questo caso il vero protagonista dell'opera è il lettore, che nel tentativo di decifrare la biografia di Calvino incontra accidentalmente altri suoi libri, cercando invano di continuarne la lettura che ogni volta - viene ostacolata da eventi apparentemente casuali, sempre più misteriosi. Un viaggio disegnato nelle opere più belle di Italo Calvino

Art Spiegelman

FUMETTO SPIEGELMAN MET

MetaMaus

Einaudi, 2016



Spiegelman ritorna su Maus, l'opera con cui ha vinto il Premio Pulitzer. L'autore approfondisce qui gli interrogativi spesso evocati da Maus: Perché l'Olocausto? Perché i topi? Perché i fumetti? - e ci regala una nuova opera sul processo creativo.

Shaun Tan

FUMETTO TAN APP

L'Approdo

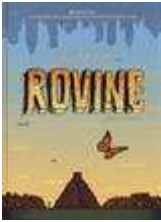
Tunué, 2016



Perché così tante donne e uomini sono costretti a lasciarsi tutto alle spalle e viaggiare soli verso un paese sconosciuto,, un luogo senza famiglia né amici, dove ogni cosa è anonima e il futuro è una incognita? Questo graphic novel senza parole è la storia di ogni migrante, ogni rifugiato, ogni apolide, e un tributo a tutti coloro che si sono messi in viaggio.

Peter Kuper
Rovine
Tunué, 2017

GA KUP P



Samantha e George sono una coppia che si è appena lanciata in un anno sabbatico nella pittoresca città messicana di Oaxaca. Per entrambi sarà una rotta di collisione verso eventi, sia personali che politici, in grado di cambiare per sempre i loro percorsi e la città stessa di Oaxaca. In parallelo, il lunghissimo e arduo viaggio intrapreso da una farfalla monarca nella sua migrazione annuale dal Canada al Messico è intessuto nella vicenda, dando vita a un contrappunto che è una rappresentazione delle sfide per la sopravvivenza.

Claudio Calia
Leggere i Fumetti
Becco Giallo 2016

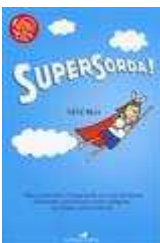
FUMETTO CALIA LEG



Con la recente invasione di supereroi al cinema e in televisione sempre più persone si avvicinano al vasto e variegato mondo dei fumetti. Da dove cominciare? Quali letture privilegiare? Ecco alcuni sentieri di lettura per iniziare a esplorare il meraviglioso mondo delle nuvolette alla ricerca di storie, personaggi, stili e ambientazioni che più fanno per noi.

Cece Bell
SuperSorda
Piemme, 2017

S BEL C



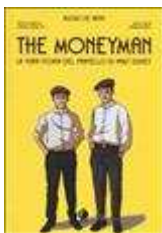
L'autobiografia dell'autrice che racconta della perdita dell'udito a causa di una malattia e delle difficoltà che ha dovuto affrontare a scuola e nelle relazioni amicali.

Alessio De Santa

FUMETTO DE SANTA MON

The Moneyman - La vera storia del fratello di Walt Disney

Tunué, 2016



"Ci stiamo accollando noi tutto il rischio, quindi se andasse a finir male potremmo trovarci ancora a vivere con voi, nella vostra bella casa spaziosa. Tienimi da parte il salotto, ok? Ma in fin dei conti ho la certezza che Walt possa mettere insieme un buon lungometraggio, e che quando uscirà nei cinema farà davvero un bel po' di soldi." (Lettera di Roy O. Disney a suo padre, all'inizio della produzione di Biancaneve, 1937)

Paolo Bacilieri

FUMETTO BACILIERI SWE

Sweet Salgari

Coconino Press, 2015



Un'intensa, commovente biografia disegnata che illumina le due vite di Emilio Salgari. Inventore di "Sandokan" e del "Corsaro nero", ma anche travet della penna, eternamente sfruttato e perseguitato dai conti da pagare. Sullo sfondo dell'Italietta piccolo borghese tra '800 e '900, il ritratto dolce e amaro di un sognatore dal cuore irriducibile.

Zerocalcare

FUMETTO ZEROCALCARE MAC

Macerie prime

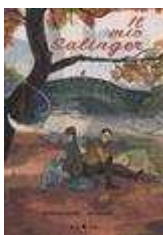
Bao Publishing, 2017



Secco fa l'insegnante. Cinghiale si sposa. Le cose cambiano, velocemente. Zerocalcare racconta la difficoltà di crescere, di scoprire il proprio ruolo nella società, di non perdere i legami che contano. "Macerie prime" è una storia su cosa ci rende umani.

Valentina Grande, Eva Rossetti
Il mio Salinger
Becco giallo, 2017

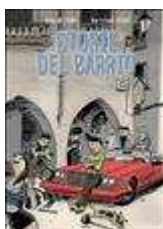
FUMETTO GRANDE MIO



La guerra, la Germania, l'amore e un matrimonio di otto mesi: prima di diventare l'autore de "Il giovane Holden", Salinger era Jerome, sergente in un'Europa piena di ferite aperte, innamorato di Sylvia Welter, dottoressa tedesca dal passato oscuro, forse legato al Nazismo. Mai nominata dallo stesso Salinger, Sylvia ci racconta il grande amore che la unì allo scrittore più famoso degli USA.

Gabi Beltran, Bartolomé Seguí
Storie del Barrio
Tunué, 2016

FUMETTO BELTRAN STO



Maiorca, anni '80. Ogni angolo del quartiere cinese ha una storia da raccontare. Gabi, non ancora adolescente, girovaga per le strade insieme ai suoi amici... cercando di capirli e di capirsi. Gabi prova le droghe, scopre il sesso, si rifugia nella letteratura e nel disegno, si sente più unito ai suoi amici che alla sua famiglia, scopre che le differenze sociali sono anche frontiere, e a volte, sono insormontabili.

Eliana Albertini
Luigi Meneghello Apprendista italiano
Becco Giallo, 2017

FUMETTO ALBERTINI



Le piantine crescono da un seme, la gente che in principio è bambina e poi diventa grande. Ma restava fermo il concetto che qualcosa di centrale non diviene affatto. Si stava all'interno di una sfera immutabile, leggi analoghe a quelle che governavano le stagioni racchiudevano il nostro mondo come calotte di quarzo."

Leo Ortolani

FUMETTO ORTOLANI CIN

CineMAH presenta Buio in sala

Bao, 2016.



Alcuni anni fa avevo pubblicato sul mio blog la recensione a fumetti del film Marvel The Avengers. Poco più che una serie di vignette quasi uguali tra loro, disegnate in fretta e furia, giusto per dire la mia, quella di un uomo perplesso da questo film, in un mondo che lo adora incondizionatamente. ...E poi ero uscito dal cinema ed era piaciuto a tutti. Tranne a me." (Leo)

Marina Girardi

GA GIR M

L'Argine

Becco Giallo, 2016.



Aprile 1945. Frazchì è un bambino che vive a Cotignola, nella bassa ravennate, ai piedi dell'argine del fiume Senio dove il fronte della guerra si è bloccato ormai da mesi. Là sua è una corsa contro il tempo: deve portare a ingravidare Ninetta, la capretta di famiglia, prima che la fame prenda il sopravvento e le bombe degli Alleati radano al suolo ciò che resta del paese. Età di lettura: da 10 anni.

Capriole

GA GIR M

Topipittori, 2015.



Nascere in montagna dove sotto i nomi dei luoghi, fra gli alberi e le sorgenti, vivono storie bellissime. Imparare a cantare mentre si fanno i lavori della campagna. Scoprire che per fare uscire il sole basta fare la polenta. Incontrare un serpente e ascoltare dalla sua bocca magica che se sai fare la capriole, la malinconia e la paura scappano... Età di lettura: da 6 anni.

Matteo Matteucci
Arpad Weisz e il Littoriale
Minerva, 2017.

FUMETTO MATTEUCCI ARP



Allenatore del Bologna dal 1935 al 1938, Arpad Weisz, ebreo ungherese, portò la squadra al successo, facendole vincere due scudetti consecutivi e il torneo dell'Esposizione di Parigi. La sua storia si intreccia con la costruzione del nuovo stadio che dovrebbe celebrare il duce e le glorie fasciste e termina dietro i cancelli di Auschwitz.

Matteo Matteucci
Il cobra sta fumando
Minerva, 2018

FUMETTO MATTEUCCI COB



Tre amici e un disegnatore si mettono sulle tracce della Forza di Spedizione Brasiliana che operò a fianco degli Alleati, sull'Appennino toscano-emiliano, nell'ultimo anno di conflitto. Un racconto on the road che ripercorre per immagini, tra presente e passato, le tappe di una storia sconosciuta ai più che parla di guerra, di memoria e di libertà.

Gou Tanabe, H.P. Lovecraft
Il colore venuto dallo spazio, l'abitatore del buio, Il mastino e altre storie
Edizioni BD, 2018

FUMETTO TANABE



Il maestro Gou Tanabe fonde l'estetica del manga alla fantasia di H.P. Lovecraft, nell'adattamento di alcuni dei racconti più cupi del solitario maestro di Providence.

Silvia Vecchini - Sualzo
Forse l'amore
Tunuè 2017.

GA VEC S



Un ragazzo, una ragazza. Una giornata a scuola. Di lezione in lezione i loro pensieri si intrecciano. È forse la prima volta che ci si sente guardati, ricambiati, attesi. Tutto attorno sembra parlare una nuova lingua. Forse l'amore, è un racconto delicato, intelligente, autentico, che si inserisce nella quotidianità di due adolescenti restituendoci con efficacia le loro riflessioni e i loro sentimenti.

Fabrizio Silei, Simone Massi
Il Maestro
Orecchio Acerbo, 2017

GA SIL F



"Su una parete della nostra scuola c'è scritto grande 'I care'. È il motto in traducibile dei giovani americani migliori. Me ne importa, mi sta a cuore. E il contrario del motto fascista 'Me ne frego'." (Don Lorenzo Milani). Età di lettura: da 6 anni.



Raina Telgemeier
Il Club delle baby sitter
Kristy lancia un'idea, Mary Anne e le liti del club,
Il segreto di Stacey.
Il castoro, 2016-2018

S TEL R

Kristy ha avuto un'idea geniale: un club di baby-sitter pronte per ogni situazione. Perché quando hai delle alleate come Claudia, Mary Anne e Stacey, bambini pestiferi, cani spaventosi e lugubri vicine di casa non sono più un problema. O quasi... La vita di quattro ragazze delle medie infatti non è facile, soprattutto quando bisogna destreggiarsi fra genitori severi, nuove famiglie e misteriosi segreti. Ma il Club delle Baby-Sitter saprà affrontare ogni difficoltà. Età di lettura: da 11 anni

Sarah Mazzetti
I Gioielli di Elsa
Canicola 2017

S MAZ S



La scalata al successo della piccola Elsa e del suo fedele cane Karl. Tra zie spilungone ambiziose e designer di piccola statura, un tuffo spassoso nella crème della crème dell'alta moda. Un mondo elegantissimo in cui si muovono con disinvolta ironia soubrettine, intellettuali, detective alla Sherlock Holmes e altre bizzarre figure. Età di lettura: da 6 anni.

Nikolaj Maslov
Siberia
Alet 2007.

FUMETTO MASLOV SIB



Siberia è il racconto autobiografico della vita dell'autore durante gli ultimi vent'anni nell'URSS: dalla propaganda sui banchi di scuola, al servizio militare in Mongolia, al ritrovamento di fosse comuni in un gulag, fino alla drammatica esperienza in un ospedale psichiatrico, dove il protagonista viene rinchiuso dopo la morte del fratello, che non ha retto all'incredibile brutalità del servizio militare.

Thomas Ott
Cinema Panopticum
Black velvet 2005.

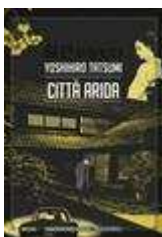
FUMETTO OTT PAN



Una ragazzina si aggira per un luna park ma non ha abbastanza soldi per nessuno dei divertimenti finché trova un tendone con su scritto “Cinema Panopticum”. All’interno ci sono cinque scatole, ciascuna delle quali contiene uno schermo su cui viene proiettato un film.

Yoshihiro Tatsumi
Città arida
Coconino Press 2018

FUMETTO TATSUMI CIT



Nudi, indifesi, senza più maschere. Così appaiono i personaggi di Tatsumi, gemme che svelano le ipocrisie della società giapponese. Dietro la retorica bellica, negli anni '40, ci sono le paure dei soldati e la schiavitù delle prostitute di guerra. Dietro il boom economico, ci sono gli esclusi, gli anziani abbandonati a se stessi in città aride come deserti. Sei storie di solitudini e quieta disperazione

Marco Gastoni Luciano Ceglia
Le Leonesse di Monteleone
Hazard Edizioni 2017

FUMETTO GASTONI LEO



Il 23 agosto 1942, Radio Londra diffuse la notizia del primo atto di aperta ribellione contro il regime fascista in Italia: a Monteleone di Puglia (FG), situato sull'Appennino Dauno, le donne del paese erano state protagoniste di una rivolta che aveva portato all'occupazione del municipio e della caserma dei carabinieri per diverse ore prima dell'intervento massiccio della forza pubblica e delle camicie nere.

Thomas Campi Vincent Zabus
Macaroni!
Coconino - Fandango, 2018

FUMETTO CAMPI MAC



Una settimana con "quel vecchio rompiscatole" che vive in una grigia città del Belgio, in una casa senza neanche la televisione, non è una gran prospettiva per l'undicenne Roméo. Ma dietro l'apparenza scorbutica e taciturna, nonno Ottavio ha nascosto i ricordi di una vita: l'ordinaria odissea di chi è stato strappato alla sua terra e ha affrontato a viso aperto la fatica e il pregiudizio. La vacanza diventa così un'occasione per sollevare il velo del silenzio e riannodare il filo con le proprie radici.

Madeleine L'Engle - Hope Larson

GA LEN M

Nelle pieghe del tempo: era una notte buia e tempestosa
Mondadori 2018



È una notte "buia e tempestosa" quando Meg, Charles e Calvin fanno la conoscenza di tre curiose vecchiette: la signora Cosè, la signora Chi e la signora Quale. Grazie alle proprietà del tesseratto, l'ipercubo quadridimensionale, le tre donne viaggiano nel tempo e scoprono una forza oscura che tenta di distruggere la galassia. Adesso la loro missione è quella di salvare il padre di Meg, scomparso mentre stava occupandosi di un lavoro misterioso...

Jumji Ito

FUMETTO ITO UZU

UZUMAKI spirale vol 1-2, Star comics 2018



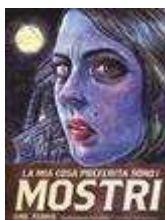
Nel paese in cui la studentessa delle superiori Kirie è nata e cresciuta, cominciano a verificarsi degli strani fenomeni: il vento crea mulinelli, gli steli delle piante si arrotolano e il fumo delle cremazioni disegna nel cielo un motivo a spirale... Finché anche gli esseri umani non cominciano ad assumere forme a spirale: i capelli si arricciano, i corpi si avvitano su se stessi, qualcuno si trasforma in una chiocciola. Per sfuggire all'incubo, Kirie cercherà di andarsene, lottando contro la forza della maledizione. Le atmosfere visionarie e disturbanti rispecchiano la sensazione di prigionia indotta dalle ineguaglianze della società moderna.

Emil Ferris

FUMETTO FERRIS MIA

La mia cosa preferita sono i mostri

Bao Publishing 2018



Mentre la precoce Karen Reyes cerca di risolvere il mistero della morte della enigmatica vicina del piano di sopra sopravvissuta all'Olocausto, vediamo dipanarsi le storie individuali di chi le vive intorno: il fratello Deeze, che è torturato da un segreto del passato; Sam "Hotstep" Silverberg, un musicista jazz; il signor Gronan, un gangster; Franklin, una drag queen e il signor Chugg, un ventriloquo. Quando l'indagine di Karen ci porta alla vita di Anka ai tempi della Germania nazista, il lettore scopre come anche nei buoni si nasconda un oceano di mostruosità.

Jiro Taniguchi

GA TAN J

La foresta millenaria

Oblomov 2018



Il testamento spirituale di uno dei più grandi visionari che l'Oriente abbia mai prodotto. "Riconosco nei disegni di Taniguchi qualcosa che vedo ogni giorno. Come il balenare improvviso nel verde cupo della foresta di un ammasso di rocce chiare." (Vittorio Giardino)

Julia Billet, Claire Fauvel
La guerra di Catherine
Mondadori 2018

GA BIL J



Rachel, giovane studentessa ebrea, con lo scoppio della Seconda guerra mondiale è costretta a fuggire e a cambiare identità. Aiutata da una rete di partigiani, dovrà nascondersi in luoghi sempre diversi e imparare a fidarsi di persone nuove, senza mai separarsi dalla sua macchina fotografica. Da questo lungo viaggio prenderà vita la sua testimonianza per immagini che invita a non dimenticare la bellezza nascosta nel quotidiano e che celebra gli eroi anonimi, che mettono a rischio la propria vita per salvare quella degli altri. Età di lettura: da 12 anni.

David B.
Hasib e la regina dei serpenti
Bao publishing, 2018

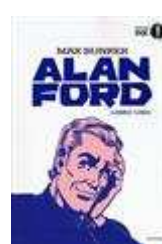
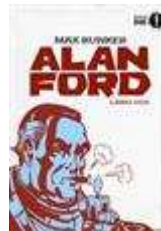
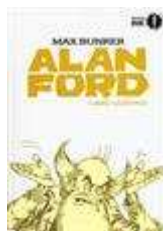
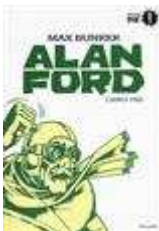
GA DAV B



Un racconto dalle Mille e una notte, una storia che è tante storie, concentriche, concatenate e al cuore delle quali c'è l'uomo, con le sue debolezze, le sue tentazioni, e l'eterna, inevitabile, spaventosa danza con la morte.

Max Bunker
Alan Ford libro 1,2,3, e 4
Mondadori, 2017-2018

FUMETTO SECCHI ALA



L'edizione definitiva dei 75 albi scritti da Max Bunker e disegnati da Magnus.

Tiziano Sclavi

FUMETTO SCLAVI DYL

Dylan Dog: Xabaras

Sergio Bonelli Editore, 2017



Dalla penna di Tiziano Sciavi, con le matite di Angelo Stano, sono qui raccolte le prime storie di Dylan Dog legate alla figura del suo più grande nemico, a partire dal mitico inizio della serie. Biologo, alla ricerca del siero dell'immortalità, il dottor Xabaras ha finito più volte per creare dei mostri.

Tiziano Sclavi

FUMETTO SCLAVI DYL

Dylan Dog: Il ritorno di Xabaras

Sergio Bonelli Editore, 2018



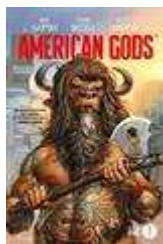
Continua l'eterna sfida tra Dylan Dog, l'Indagatore dell'Incubo, e Xabaras, suo padre, uno scienziato pazzo che ha dedicato tutta la vita per trovare il modo di superare la morte e scatenare l'apocalisse.

Neil Gaiman, P. Craig Russell, Scott Hampton

American Gods: le ombre

FUMETTO GAIMAN AME

Mondadori, 2018



Appena uscito di prigione, Shadow Moon scopre che sua moglie è morta. Senza soldi, senza lavoro e senza famiglia, Shadow incontra l'enigmatico Wednesday che gli offre di lavorare per lui. Dietro quell'individuo si cela la somma divinità del pantheon nordico. Perché una battaglia di proporzioni epiche sta per essere combattuta: uno scontro fra divinità per conquistare l'anima stessa dell'America.

Tiziano Sclavi, Angelo Stano
Dylan Dog - Nel Mistero
Sergio Bonelli Editore, 2017

FUMETTO SCLAVI DYL



Un senzatetto predice, misteriosamente, un efferato atto criminale del quale l'Indagatore dell'Incubo potrebbe rimanere vittima... Non è che l'incipit di un nuovo episodio inedito di Dylan Dog scritto da Tiziano Sciavi e disegnato da Angelo Stano.

Tiziano Sclavi, Giampiero Casertano
Dylan Dog - Dopo un lungo silenzio
Sergio Bonelli Editore, 2016

FUMETTO SCLAVI DYL



Dopo una lunga assenza, Tiziano Sciavi torna a scrivere una storia di Dylan Dog. Lo fa con un racconto emozionante che vede Dylan alle prese con il più oscuro dei suoi fantasmi. Un avvenimento che cade in coincidenza con i trent'anni di vita del personaggio.

Ancco
Ragazze cattive
Canicola, 2018

FUMETTO ANCCO RAG



"Ragazze cattive" è il ritratto lucido e brutale di un'adolescenza negli anni Novanta. Due giovani ragazze, complici nel dolore, cercano la libertà e il divertimento prima di precipitare nel mondo degli adulti. Una storia di abusi, aspra e delicata, in un paese nel pieno di una crisi economica e morale dove la violenza è la normalità. Un bianco e nero secco e profondo che ci avvolge nel cuore della notte coreana.

Zerocalcare

FUMETTO ZEROCALCARE MAC

Macerie prime: sei mesi dopo

Bao 2018.



Nasce il figlio di Cinghiale. Gli amici si riavvicinano. Niente è più come prima. Il senso di precarietà sociale del suo cast sembra assoluto, i rapporti amicali si lacerano, le tenebre avanzano. Piccoli pezzi di ciascuno vengono perduti, rubati, cambiano gli equilibri. E l'armadillo è sempre latitante. Se una soluzione esiste, in cosa consisterà?

Joe Sacco

FUMETTO SACCO PAL

Palestina: una nazione occupata

Mondadori 2002



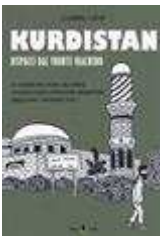
Tra la fine del 1991 e l'inizio del 1992 Joe Sacco ha trascorso due mesi in Israele e nei Territori Occupati, viaggiando e prendendo appunti. Combinando la tecnica del reportage di prima mano con quella della narrazione a fumetti, ha saputo dare espressione a una realtà tanto complessa ed emotivamente coinvolgente come quella del Medio Oriente.

Claudio Calia

FUMETTO CALIA KUR

Kurdistan: dispacci dal fronte iracheno

Beccogiallo, 2017



E' un diario di viaggio che l'autore ha realizzato durante un soggiorno in Iraq, a fianco degli operatori dell'ONG Un ponte per... Un'opera di Graphic Journalism per raccontare la società civile irachena, raccogliendo le voci e lo sguardo di quei giovani che resistono a guerre ed estremismi, sognando un'altro Iraq, in un futuro di dialogo e pace.

Jean-Patrick Manchette, Jacques Tardi
Editoriale Cosmo 2018.

FUMETTO MANCHETTE INT

Manchette-Tardi. L'integrale. Vol. 1: Posizione di tiro-Pazza da uccidere.

Manchette-Tardi. L'integrale. Vol. 2: Griffu-Piccolo blues.



Due spaccati di una realtà cupa e violenta in cui si muovono altrettanti protagonisti dal cuore nero. I personaggi dovranno scendere in un inferno di sangue e proiettili come nella migliore tradizione hard-boiled: un inferno di cui loro stessi sono parte, perché, quando ci si nutre di tenebre, non ci può essere alcuna redenzione!



Né buoni né cattivi, solo esseri umani. E, di conseguenza, peccatori con una grande quantità di colpe da espiare. Questi sono i personaggi delle storie racchiuse in questo volume, scritte da una leggenda del noir e disegnate da uno degli autori più importanti del fumetto francese.

Ari Forman

FUMETTO FOLMAN VAL

Valzer con Bashir: una storia di guerra

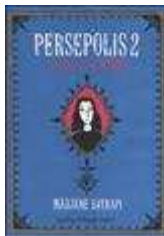
Lizard 2009.



Beirut, settembre 1982: i campi profughi di Sabra e Chatila vengono presi d'assalto dai più fanatici seguaci di Bashir, i falangisti cristiani, che vendicano la morte del proprio idolo trucidando centinaia di inermi palestinesi, tra cui donne, vecchi, bambini. Ari Folman è un giovanissimo soldato dell'esercito israeliano, e il suo posto è tra i cerchi concentrici di militari che circondano il luogo della carneficina.

Marjane Satrapi
Persepolis 1 e 2
Sperling & Kupfer, 2003-2004

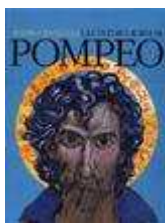
FUMETTO SATRAPI PER



Persepolis è un romanzo di formazione che testimonia come la gente comune riesce in Iran a sopravvivere alla repressione politica e alla guerra. Una bambina di Teheran ci accompagna dalla propria infanzia all'adolescenza, mentre crolla il regime della Scià, trionfa la rivoluzione islamica, scoppia la guerra con l'Iraq.

Andrea Pazienza
Gli ultimi giorni di Pompeo
Baldini & Castoldi, 2000

FUMETTO PAZIENZA POM



“Pompeo non ha bisogno di nient'altro che di ascolto, basta mettersi lì e farsi irrorare dal suo flusso violento, inarrestabile, cieco e spudoratamente sincero... qualsiasi riferimento esterno, spiegazione, dettaglio, aggettivo, non può che stare in fondo, al termine della lettura, come accade in questo libro.” Felice Capa

Paolo Nori, Tim Kostin
Sei città
Marcos y Marcos, 2017

FUMETTO NORI SEI



Lì, quando sei un bambino, che son le due del pomeriggio, che esci dal portone, dall'androne buio del condominio dove abitano i tuoi genitori, e apri il portone e entri nella luce, che è tempo - dalle due di pomeriggio fino a sera - e spazio - da via Montebello in qua, tutto il quartiere - lì, tutti i giorni la promessa è così grande che ti vien da piangere, a pensarci.



Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383 fax 051 6140792

Iscriviti alla newsletter

lun	mar	mer	giovedì	ven	sa
8.30 -19	8.30 -19	8.30 -19	8.30-19	8.30-19	8.30-13.30

Biblioteca O.Tassinari Clò
Parco di Villa Spada
Via di Casaglia n° 7 - Bologna
info 051 434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it