

## CIRRI DI PORPORA E D'ORO poesia e musica al calar della sera

Ciclo di concerti in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna  
29 maggio | 5 e 11 giugno

### Museo Civico Medievale



#### SUGGERZIONI POST-ROMANTICHE Musica francese e russa tra il sacro e il profano

5 giugno 2016, ore 21

*Gabriel Fauré*

Mottetti con organo:  
Ave Maria op 67, n. 2  
Ave verum op. 65 n. 1  
Maria, mater gratiae op. 47 n. 2  
Tantum ergo op 65 n. 2  
Cantique de Jean Racine Op 11

*Gabriel Fauré*

Messe basse per voci femminili e organo

*Sergej Rachmaninov*

Sei Cori per voci femminili e pianoforte op. 15

*Francis Poulenc*

Litanies à la Vierge noire per coro femminile e orchestra, versione con organo

Coro Femminile  
del Teatro Comunale di Bologna  
direttore Andrea Faidutti  
pianoforte Nicoletta Mezzini