

CIRRI DI PORPORA E D'ORO poesia e musica al calar della sera

Ciclo di concerti in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna
29 maggio | 5 e 11 giugno

Museo Civico Medievale



SUGGERZIONI POST-ROMANTICHE Musica francese e russa tra il sacro e il profano

5 giugno 2016, ore 21

Gabriel Fauré

Mottetti con organo:
Ave Maria op 67, n. 2
Ave verum op. 65 n. 1
Maria, mater gratiae op. 47 n. 2
Tantum ergo op 65 n. 2
Cantique de Jean Racine Op 11

Gabriel Fauré

Messe basse per voci femminili e organo

Sergej Rachmaninov

Sei Cori per voci femminili e pianoforte op. 15

Francis Poulenc

Litanies à la Vierge noire per coro femminile e orchestra, versione con organo

Coro Femminile
del Teatro Comunale di Bologna
direttore Andrea Faidutti
pianoforte Nicoletta Mezzini