

The best of

*laboratori musicali per bambini da meno1 a 99 anni
dal 19 gennaio al 22 dicembre 2013*

Per iscrizioni, conferme o disdette telefonare a partire dal **10 gennaio 2013** dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 16.00 allo **051 2757711** o inviare una mail a **prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it**, specificando nome ed età del bambino, dell'adulto accompagnatore e un recapito telefonico



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

Strada Maggiore, 34
40125 Bologna

prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it

www.museomusicabologna.it

tel +39 0512757711

fax +39 0512757728



COMUNE DI BOLOGNA



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Bologna Città della musica UNESCO
Member of the Creative Cities Network since 2006
under the framework of
The Global Alliance for Cultural Diversity



**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**

The best of

laboratori musicali per bambini
da meno 1 a 99 anni
dal 19 gennaio al 22 dicembre 2013

THE BEST OF è la rassegna di laboratori e spettacoli musicali che il Museo della musica propone a bambini e genitori per trascorrere il weekend insieme giocando, imparando e divertendosi con la musica.

Tra le novità della VII edizione, il Museo della musica propone in particolare l'avvio per la prima volta di un atelier di canto per le mamme in attesa, la ricerca vocale assieme ai coristi del Piccolo Coro Angelico e un nuovo laboratorio teatrale in collaborazione con il Teatro Testoni Ragazzi. Inoltre i nuovi incontri con il circuit bending, la body percussion e la capoeira per bambini. Infine, il progetto Mamamusica per bambini da 0 a 36 mesi, un nuovo laboratorio di danza con Mousiké e i percorsi musicali di didattica dell'ascolto del SaGEM. Ovviamente in attesa di *Pierone* e *il lupo*...

per
mamme in
attesa
dal 4° al
7° mese

sabato 12/19/26 ottobre ore 10.30 > **Il respiro incantato**

atelier di canto posturale con Beatrice Sarti a cura di Associazione Percorso Vitale

Un percorso dedicato alle future mamme per aiutarle a scoprire il respiro e la voce, attraverso un repertorio di canti popolari e etnici dedicati all'infanzia uniti alle tecniche del canto posturale, che mirano a sbloccare la voce in maniera morbida e rilassata rimuovendo gli ostacoli emotivi ed energetici che ne impediscono il libero fluire. Per assaporare fin dalla gravidanza l'arte del cullare cantando.

per
bambini
da 0 a 36
mesi e
genitori

mamamusica - laboratori e concerti "disturbati"

un progetto di Chiara Bartolotta in collaborazione con Linda Tesaro e Luca Bernard (Museo della musica)

Immaginate un cerchio di mamme e papà, tanti piccoli esploratori ai primi passi e provetti gattonatori; aggiungete ora la conduzione esperta di educatori specializzati e musicisti professionisti, in un ambiente protetto in cui i bambini siano liberi di muoversi e vocalizzare in reazione alla musica.

Ispirato alla Music Learning Theory di E.E. Gordon, secondo la quale il bambino sviluppa la sua attitudine musicale nei primi anni di vita, il laboratorio si propone di creare un particolare contesto comunicativo in cui adulti e bambini ascolteranno e produrranno musica appositamente ideata per loro.

Al termine di ogni ciclo, un concerto "disturbato" del mamamusica ensemble: un vero e proprio "bagno di suoni" con musica proveniente dal repertorio classico, jazz ed etnico-popolare, in cui immergersi e partecipare con il corpo e con la voce.

sabato 2/9/16/23 marzo > **mamamusica I**

ore 10.00 > 0-18 mesi ore 11.15 > 19-24 mesi

sabato 4/11/18/25 maggio > **mamamusica II**

ore 10.00 > 0-18 mesi ore 11.15 > 25-36 mesi

sabato 8 giugno > **mamamusica ensemble: concerto "disturbato" per i partecipanti ai laboratori**

ore 15.00 > 0-18 mesi ore 16.30 > 19-36 mesi

sabato 9/16/23/30 novembre > **mamamusica III**

ore 10.00 > 19-24 mesi ore 11.15 > 25-36 mesi

sabato 7 dicembre > **mamamusica ensemble: concerto "disturbato" aperto anche ai non partecipanti ai laboratori**

ore 15.00 > 19-24 mesi ore 16.30 > 25-36 mesi

per
bambini da
3 a 5 anni
e genitori

sabato 9/16/23 febbraio, 2 marzo ore 10.30 > **I pesci emozionati**

laboratorio di danza a cura del Centro Mousiké

Un modo insolito, colorato e divertente per iniziare a giocare e ragionare insieme su emozioni e stati d'animo attraverso un lavoro corporeo, espressivo e musicale, con l'aiuto delle immagini di uno splendido libro illustrato per l'infanzia (Emozioni di Mies Van Hout), nel quale sono i pesci, disegnati con tratto preciso ed efficace, ad apparire tristi, allegri, arrabbiati, spaventati, felici e furibondi.

per
bambini da
3 a 5 e da
6 a 8 anni
e genitori

sabato 14/21/28 settembre > **Capoeirinha**

laboratorio di capoeira con Federico Nicolisi

La Capoeira è una forma di autodifesa che nasce circa cinquecento anni fa con la deportazione degli schiavi africani in Brasile. Per continuare a praticarla, nonostante fosse loro proibita, gli schiavi mascherarono i movimenti di difesa e attacco sotto forma di danza. Due persone lottano/danzano/giocano al centro del cerchio (roda), accompagnate dai canti delle persone sedute attorno. Il costante dialogo tra cooperazione e competizione rende la capoeira così unica e così utile.

Nel laboratorio si proporrà una familiarizzazione con i principali movimenti, ritmi e canti della capoeira, cercando soprattutto delle maniere giocose ed interessanti di interagire con lo spazio, la musica e gli altri.

ore 10.00 > **Capoeirinha 3-5 anni**

ore 11.15 > **Capoeirinha 6-8 anni**

per
bambini
da 6 anni
in poi

Piccolo coro Angelico

quattro laboratori di ricerca vocale con Giovanna Giovannini e Silvia Tarozi e il Piccolo Coro Angelico

Il Piccolo Coro Angelico apre le porte del suo laboratorio di ricerca vocale con 4 incontri tematici. I laboratori hanno come obiettivo l'esplorazione della vocalità, la conoscenza di sé tramite la musica e il suono, lo sviluppo della creatività personale e di gruppo attraverso la pratica della composizione, della direzione e dell'improvvisazione, condividendo attivamente coi giovani coristi l'esperienza creativa del fare musica insieme.

sabato 9 febbraio ore 16.00 > **Il corpo sonoro**

introduzione alla vocalità

sabato 23 febbraio ore 16.00 > **Musica solida:**

canto mandalico, contrazione e rilassamento in musica

sabato 16 marzo ore 16.00 > **Impromptu:**

improvvisazione vocale e composizione istantanea

sabato 6 aprile ore 16.00 > **Disegnare il suono:**

dar suono alle forme

per
bambini
da 7 a 10
anni e
genitori

sabato 19/26 gennaio, 2 febbraio ore 10.30 > **Costruisci il tuo strumento alieno**

laboratorio di circuit bending con Andrea Serrapiglio

Il Circuit Bending è un'arte scoperta per caso, mentre un papà cercava di aggiustare un giocattolo elettronico del figlio. Non essendo un genio di elettronica mise le mani dove teoricamente non si dovevano mettere e...

Così nasce l'Anti-Teoria di Reed Ghazala, diventato poi un guru del circuit bending, che si basa sul riciclo di un gadget o di un giocattolo elettronico che finirebbe probabilmente nella spazzatura dopo il suo comune utilizzo, trasformandolo in uno strumento musicale unico e... alieno! E senza sapere nulla di elettronica...

per
bambini
da 8 a 12
anni e
genitori

sabato 6/13/20 aprile ore 10.30 > **Click Clap Stomp**

laboratorio di body percussion con Tommy Ruggero a cura di Associazione QB Quantobasta

Il corpo è lo strumento musicale che tutti hanno a disposizione per costruire ritmi e sequenze sonore, sperimentando gli elementi di base della body percussion. Tommy Ruggero, percussionista e batterista, propone un laboratorio per scoprire insieme i molti modi di utilizzare il proprio corpo, ampliando il repertorio di suoni che si possono produrre con dita, mani, braccia, piedi, gambe, bocca.

sabato 5/12/19 ottobre ore 16.30 > **Progetto Percorsi musicali**

un progetto promosso dal SaGEM, gruppo per l'Educazione musicale del Saggiatore musicale con il patrocinio del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna

Tre percorsi musicali attraverso le sale espositive, tre lezioni-concerto per offrire la possibilità di ascoltare e comprendere alcuni brani di musica d'arte occidentale che hanno un forte legame con le collezioni del Museo della Musica per un viaggio tra i documenti e gli oggetti esposti che prevede il coinvolgimento attivo dei partecipanti.

sabato 5 ottobre ore 16.30 > **Aure soavi e grate** con Nicola Badolato (virginale)

sabato 12 ottobre ore 16.30 > **Di tanti palpiti** con Anna Scalfaro e Nicola Badolato (pianoforte a quattro mani)

sabato 19 ottobre ore 16.30 > **La bella villanella** con l'Ensemble vocale del Collegium Musicum Almae Matris

sabato 14/21 dicembre ore 10.30 > **musicAteatro**

laboratorio teatrale con Bruno Cappagli a cura de La Baracca - Testoni Ragazzi

La musica e il teatro sono due mondi che hanno sempre viaggiato insieme e che si nutrono l'uno dell'altro.

Un laboratorio pratico e di ascolto sull'utilizzo della musica come stimolo creativo. Si richiede solo curiosità e voglia di ascoltare per poi partire sperimentando, attraverso l'improvvisazione, l'interazione con la musica.

per
tutti

domenica 22 dicembre ore 15.30 > **Pierone e il lupo**

spettacolo musicale di Pandemonium Teatro tratto da Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev con Tiziano Manzini ed Emanuela Palazzi

Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro abita un ragazzo che si chiama Pierino: così inizia la favola musicale 'Pierino e il lupo' di Prokofiev. Bene.

Ora immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone.

Naturalmente Pierone non è un bambino però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. E questo nonostante sia "grande" e nonostante la padrona di casa abbia una gran fretta che lui concluda presto il suo lavoro di imbiancatura...

"e con la minima quantità di sporco e disordine, mi raccomandando!"

Riuscirà Pierone, giocando con quanto troverà nella stanza a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino? E, a proposito di animali, a cosa assomiglia un'anatra? A un salvagente! E il lupo? Magari ad un bidone aspiratutto! O mangiatutto?

L'iscrizione a The best of è **obbligatoria**. Il costo ad incontro è di **€ 3,00 a bambino + € 3,00 ad adulto**: per i laboratori in più appuntamenti, il pagamento è anticipato.

L'ingresso allo spettacolo Pierone e il lupo è di **€ 6,00 a partecipante** (adulto o bambino).

E se vuoi già prenotare o contattarci per ulteriori informazioni, gira la pagina >>>