

voci dall'aldilà / 9



# voci dall'aldilà 9

...una rassegna di film, un "viaggio nella memoria" su compositori scomparsi che continuano a rimanere tra noi...  
un progetto di **Angelica** in collaborazione con il **Museo della Musica** a cura di Walter Rovere



mer 27 gennaio 2016 ore 20.30  
Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo

## Giacinto Scelsi (1905/1988)

Ignorato quando non apertamente osteggiato dall'Accademia, l'originalissimo percorso di Scelsi verso il "cuore del suono" gli varrà il sostegno di compositori e performer quali Cage, Feldman, Curran, Uitti, Scodanibbio e Diamanda Galàs. Tra documentario sperimentale e saggio poetico, il film di Ryan indaga le relazioni tra suoni e ambienti della casa che per Scelsi, situandosi "su una linea ideale di demarcazione tra Oriente e Occidente", spiegava la sua vita e la sua musica.

### Via di San Teodoro 8

di David Ryan (GB 2010, 43')

con Oscar Pizzo; suono: Emanuele Costantin  
direttore della fotografia: Tim Sidell-Rodriguez

incontro e proiezione  
con Mario Baroni, David Ryan, Nicola Sani

in collaborazione con  FONDAZIONE SARELLA SCELISI

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito fino a esaurimento posti



ven 5 febbraio 2016 ore 20.30  
Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo

## Ornette Coleman (1930/2015)

Un gigante della musica, l'inventore (letteralmente) del Free Jazz e padre putativo di no wave e free funk, nell'ultimo film della regista indipendente Shirley Clarke. Incentrato attorno all'inaugurazione della Caravan of Dreams nell'83 ma realizzato nel corso di 20 anni assemblando spezzoni in 16mm e video sequenze sperimentali, il film rivela il cuore, la mente e la musica di un artista realmente visionario.

### Ornette: Made in America

di Shirley Clarke (USA 1985, v.o. sott. it., 77')

con William Burroughs, George Russell, Buckminster Fuller, Don Cherry, Charlie Haden, Ornette Coleman



Cultura  
à Bologna



Comune di Bologna



sab 13 febbraio 2016 ore 17.00  
Museo internazionale e biblioteca della musica

## Syd Barrett (1946/2006)

Fondatore dei Pink Floyd, principale autore del loro primo album e chitarrista protagonista delle avventurose e sperimentali performance live del gruppo tra '66 e '67, il "diamante pazzo" Barrett riuscì a completare solo due altri dischi come solista nel '70 prima di scomparire dalla scena pubblica; ma il suo culto è continuato a crescere, come infinite cover (Bowie, Hawkwind, Jesus & Mary Chain, Slowdive, R.E.M., Chadbourne, Melvins, J. Mascis ecc.) attestano fino ad oggi.

### Under Review di Anonymous

(GB 2006, v.o. sott. it., 66') PRIMA ITALIANA

con Syd Barrett, The Pink Floyd, Hugh Hopper, Chris Welch, Nigel Williamson, Malcolm Dome

angelica

aaa-angelica.com



museibologna.it/musica