

Sara' tua ?

Se parteciperai ai tre seminari "Live & Jam" potrai vincere...

1 GIBSON LES PAUL STUDIO OFFERTA DA SERGIO TOMASSONE

10 LEZIONI INDIVIDUALI GRATUITE DA 60 MIN. OFFERTE DA BEAT-BIT

L'ingresso è gratuito ed è richiesta la **prenotazione**, da confermare direttamente presso il Museo Internazionale della Musica o BEAT-BIT

COSA STAI ASPETTANDO?

E' un'occasione irripetibile!

Puoi consultare il regolamento direttamente sul sito web www.beat-bit.it oppure richiederlo in e-mail a musica@beat-bit.it



Contatti

Museo Internazionale della Musica

Palazzo Sanguinetti
Strada Maggiore 34
40125 Bologna
+ 39 051 2757711
www.museomusicabologna.it
museomusica@comune.bologna.it
linee bus 14,19, 25, 27

Sergio Tomassone

Via Pier de' Crescenzi 12
40131 Bologna
+39 051 6490868
www.tomassone.it
tomassone@tomassone.it
linee bus 18, 86

BEAT-BIT

Via Torino 3/A/B
40139 Bologna
+39 051 493281
www.beat-bit.it
musica@beat-bit.it
linee bus 11, 36, 90

All for Music

Via Pier de' Crescenzi 4
40131 Bologna
+39 051 6492682
www.allformusic.it
allformusic@allformusic.it
linee bus 18, 86

beat-bit



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

PRESENT AND

M.US.I.C.

THE SOUND'S ROOT BEHIND THE BLUES

da sabato 17 aprile a domenica 16 maggio 2010
presso il Museo Internazionale della Musica di Bologna

simon
SPAZIO PER LE IDEE



IN COLLABORAZIONE CON



FRIENDLY SUPPORT



HARLEM
GOSPEL CHOIR



Richard Johnston

Seminari culturali "Live & Jam"

E' RICHIESTA PRENOTAZIONE !

Nella splendida cornice offerta dalla Sale Eventi del Museo Internazionale della Musica di Bologna, potrai dedicare la tua domenica alla musica: che sia per passione, interesse o semplice curiosità non è importante...

ti accoglieremo per offrirti due ore di approfondimento e condivisione musicale.

I tre appuntamenti tratteranno tematiche legate all'essenza più profonda del suono, con la finalità di evidenziare il legame emotivo, matematico, istintivo e fisico dei tre elementi che la compongono, rispetto alla più personale e soggettiva alchimia che creano in ognuno di noi, anche da semplici ascoltatori o simpatizzanti.

Cosa rende un brano, uno stile musicale, un artista o uno strumento così speciale ?

Perchè note e pause da sempre creano formule magiche nuove e differenti ?

Per scoprirlo dovrai semplicemente partecipare ai tre seminari e far parte della band !



18 aprile 16.00-18.00
altezza, intervalli e loro interpretazione

09 maggio 16.00-18.00
tempo, ritmo e metrica tra realtà ed illusione

16 maggio 16.00-18.00
timbro, onde e la rivoluzione del '900 nel suono

Esposizione temporanea

M.US.I.C.

THE SOUND'S ROOT BEHIND THE BLUES

Nell'estate del 2009 **BEAT-BIT** ha organizzato un viaggio itinerante negli USA, per scoprire le realtà di quattro città che occupano, fin dalle origini della musica moderna, un ruolo fondamentale e riconosciuto in tutto il mondo:

NEW YORK CITY, PHILADELPHIA, NASHVILLE E MEMPHIS



Il reportage fotografico del viaggio è un diario di bordo per condividere ogni momento della fantastica esperienza che, dalle origini della cultura gospel e spiritual, ha permesso ai partecipanti di scoprire essenza e segreti del blues, soul, funk, country, rock'n'roll.

Percorso guidato

" Can you see the present in the past ? "

Il Museo Internazionale della Musica di Bologna ospita una splendida collezione permanente di edizioni, strumenti, quadri ed oggetti che descrivono il passato classico della tradizione musicale legata alla nostra città...

Il percorso guidato che abbiamo realizzato, inserendosi all'interno dell'esposizione temporanea, permetterà ad ogni visitatore di scoprire connessioni nascoste, aneddoti e segreti per creare un ponte tra il glorioso passato che ci contraddistingue e la realtà musicale attuale, con molti riferimenti al viaggio negli USA.

