



Comune di Bologna



## INVITO CONFERENZA STAMPA

Il Comune di Bologna, l'Istituzione Biblioteche, Librerie.Coop e Unipol Banca sono lieti di invitarvi alla conferenza stampa di presentazione della rassegna

### **STASERA PARLO IO ALL'ARCHIGINNASIO**

*Gli scrittori si raccontano*

**venerdì 7 luglio alle ore 12**

Biblioteca dell'Archiginnasio – Teatro Anatomico

Piazza Galvani, 1 – Bologna

Presentazioni di libri e conversazioni con gli autori

**dal 10 al 31 luglio 2017**

La rassegna si svolge nell'ambito di **Best** – La cultura si fa spazio, il nuovo cartellone estivo promosso e sostenuto dal Comune di Bologna.

Interverranno:

**Daniele Donati**, Presidente Istituzione Biblioteche Bologna

**Nicoletta Bencivenni**, Presidente Librerie.Coop

**Romano Montroni**, Consulente Librerie.Coop

I contenuti della cartella sono scaricabili dal portale dell'Istituzione Biblioteche: <http://bit.ly/2tjDY1T>

Immagini: <http://bimu.comune.bologna.it/areastampa/immagini/>

---

Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche di Bologna: tel. 051.276863



Comune di Bologna



istituzione  
biblioteche  
bologna



ARCHIGINNASIO



Best

LA  
CULTURA  
SI FA  
SPAZIO

BOLOGNA ESTATE '17

librerie.coop

## STASERA PARLO IO ALL'ARCHIGINNASIO

*Gli scrittori si raccontano*

Presentazioni di libri e conversazioni con gli autori

**dal 10 al 31 luglio 2017**

Biblioteca dell'Archiginnasio – Cortile

Piazza Galvani, 1 – Bologna

La rassegna si svolge nell'ambito di **Best** - La cultura si fa spazio, il nuovo cartellone estivo promosso e sostenuto dal Comune di Bologna.

Anche quest'estate, dal 10 al 31 luglio, la Biblioteca dell'Archiginnasio ospita per il quinto anno consecutivo conversazioni e letture d'autore, riproponendo, in collaborazione con Librerie.Coop e il sostegno di Unipol Banca, la collaudata formula di **Stasera parlo io all'Archiginnasio. Gli scrittori si raccontano**, nell'ambito di Best – La cultura si fa spazio, il nuovo cartellone estivo promosso e sostenuto dal Comune di Bologna.

Il cortile dell'Archiginnasio - la sala dello Stabat Mater in caso di pioggia - ospiterà, a partire dalle 21.00, il salotto letterario articolato in 13 appuntamenti che vedrà protagonisti grandi scrittori, giornalisti e giovani autori in dialogo con il pubblico, per presentare i loro ultimi libri e discutere dei grandi temi del mondo contemporaneo.

Anteprima della rassegna alla Libreria Coop Ambasciatori nel pomeriggio del 10 luglio, alle 18.30, con la presentazione del libro di **Maria Pia Ammirati**, *Due mogli. 2 agosto 1980* (Mondadori), presentazione che si collega idealmente con l'ultimo appuntamento in calendario la sera del 31 luglio, quando il giornalista **Maurizio Torrealta** tornerà a Bologna per presentare il suo romanzo *Il filo dei giorni* (Imprimatur), ambientato nella stagione dell'eversione, degli attentati e delle stragi che hanno insanguinato l'Italia all'inizio degli anni Novanta. Entrambe le presentazioni sono organizzate in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna.

Poi per tre settimane, tutte le sere da lunedì a giovedì, con inizio alle 21.00, sarà possibile seguire presentazioni di romanzi, racconti autobiografici, gialli, saggistica e poesia che sicuramente riusciranno a incontrare i gusti e gli interessi di tutti.

La prima settimana vede protagonisti lunedì 10 luglio il racconto di viaggio dell'orientalista **Anna Vanzan**, *Diario persiano. Viaggio sentimentale in Iran* (Il Mulino); martedì 11 luglio il romanzo breve di un amore segreto e travolgente, *Un adulterio* (Rizzoli) di **Edoardo Albinati**, lo scrittore romano che l'anno scorso ha vinto il Premio Strega con *La scuola cattolica*.

Mercoledì 11 e giovedì 12 luglio due saggi su argomenti diversissimi: il primo *Pensieri di uno psicoanalista irriverente. Guida per analisti e pazienti curiosi* (Raffaello Cortina Editore) di **Antonino Ferro** aggiorna sul metodo di cura psicanalitico; il secondo *Cleofonte deve morire* (Laterza) è l'ultimo libro che lo storico **Luciano Canfora** ci regala per aiutarci a capire le dinamiche dello scontro politico attraverso il racconto e l'analisi di un momento particolare della storia della democrazia ateniese nella Grecia classica, dove anche il teatro di Aristofane gioca un ruolo di primo piano influenzando il formarsi dell'opinione pubblica.

La settimana successiva si apre con due serate dedicate al romanzo poliziesco e al *noir*, con la presentazione degli ultimi libri di **Loriano Macchiavelli** – lunedì 17 luglio – *Uno sterminio di stelle. Sarti Antonio e il mondo disotto* (Mondadori) e di **Maurizio de Giovanni** – martedì 18 luglio - *I guardiani* (Rizzoli). Mercoledì 19 luglio incontro con **Luca Barbareschi** per la presentazione del romanzo autobiografico *Cercando segnali d'amore nell'universo* (Mondadori), un'autonarrazione ironica e divertente di ciò che Barbareschi ha vissuto come uomo, come attore e come manager culturale. I sentimenti più profondi sono poi protagonisti della serata organizzata in collaborazione con il Centro Studi Sara Valesio e il Conservatorio di musica G. B. Martini di Bologna dedicata, giovedì 20 luglio, a *Sensi e Poesia*, con autori di poesia contemporanea e un intervento musicale degli allievi del Conservatorio.

La terza settimana vede infine lunedì 24 luglio la presentazione del romanzo *Brucciare tutto* (Rizzoli) di **Walter Siti**, vincitore del premio Strega nel 2013 con *Resistere non serve a niente* e che, per le vicende umane del protagonista, ha visto puntare i riflettori e generare dibattito (e non poche polemiche) attorno a questo suo ultimo romanzo. Polemiche tante, ma ben più leggere, quelle che vedono spesso protagonista **Selvaggia Lucarelli**, che martedì 25 luglio incontra il pubblico per presentare il suo libro *Dieci piccoli infami* (Rizzoli). Il giorno dopo, mercoledì 26, sarà la volta dello scrittore ferrarese **Roberto Pazzi** con il romanzo *Lazzaro* (Bompiani) e, infine, giovedì 27 luglio, una serata di letture e musiche in occasione della presentazione del libro di **Mauro Covacich** *La città interiore* (La Nave di Teseo), un romanzo-documentario in cui lo scrittore triestino racconta di sé, di altri, triestini come lui, e soprattutto della sua città, Trieste, al confine tra il Mediterraneo e la Mitteleuropa; un racconto che lo stesso Mauro Covacich interpreterà dal vivo, accompagnato dalla musica del gruppo bolognese degli Zois.

I contenuti della cartella sono scaricabili dal portale dell'Istituzione Biblioteche: <http://bit.ly/2tjDY1T>  
Immagini: <http://bimu.comune.bologna.it/areastampa/immagini/>

---

Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche di Bologna: tel. 051.276863

La Biblioteca dell'Archiginnasio e la Libreria Coop Zanichelli  
presentano

## Stasera parlo io all'Archiginnasio

Gli scrittori si raccontano

Biblioteca dell'Archiginnasio – Cortile  
Piazza Galvani 1, Bologna

**Dal 10 al 31 luglio 2017**

Programma degli incontri:

Lunedì 10/7



**alle ore 18.30 – Libreria Coop Ambasciatori: anteprima**

Incontro con

**Maria Pia Ammirati**

per la presentazione del suo libro

**DUE MOGLI**

**2 agosto 1980**

(Mondadori)

Ne parlano con l'autrice l'on. **Paolo Bognesi, Carlo Lucarelli e Marina Gamberini.**

*Evento in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980*

2 agosto 1980. Gina, il marito Augusto e i loro due figli adolescenti, nell'afosa provincia romana, si preparano a partire per le vacanze. Gina fa un ultimo saluto alla vicina di casa, Marta, di cui invidia la vivace vita sessuale e la famiglia allegra, chiassosa, con cinque figlie femmine. Gina non lo sa ma Marta vorrebbe invece una vita ordinata e tranquilla, soprattutto oggi, che ha avuto la conferma di essere di nuovo incinta e non può, con tutti i pensieri che le danno già le sue figlie – soprattutto Gianna, che studia a Bologna – pensare di ricominciare un'altra volta da capo. Nel frattempo proprio Gianna, da un'aula universitaria di Bologna, sente le sirene dilaniare la città. È scoppiata una bomba alla stazione. E lei è salva per miracolo perché al momento della detonazione sarebbe stata proprio lì, dietro il bancone del bar, se solo non avesse chiesto a un'amica di fare cambio turno. E mentre corre disperata verso la stazione con un tremendo presentimento in petto, Gina e la sua famiglia, in macchina, vengono raggiunti dalla notizia alla radio. La distrazione di Augusto al volante costerà un frontale che li lascerà in fin di vita. Maria Pia Ammirati fotografa le vite di due famiglie comuni nell'istante in cui uno dei fatti di cronaca più cruenti degli ultimi cinquant'anni sconvolge le loro vite, insieme alle coscienze di milioni di italiani.

Lunedì 10/7



alle ore 21

Incontro con  
**Anna Vanzan**

per la presentazione del suo libro

**DIARIO PERSIANO**

**Viaggio sentimentale in Iran**

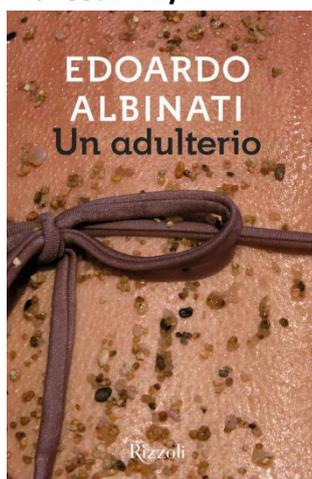
(Il Mulino)

Ne parlano con l'autrice **Stefano Cammelli** e **Annamaria Tagliavini**.

*Evento in collaborazione con Viaggi di Cultura*

Il diario di viaggio di un'orientalista da anni innamorata dell'Iran e della sua cultura. Se guardiamo oltre l'immagine stereotipata di un paese che vuole le donne sempre strette nel loro nero chador, l'Iran ci appare tutt'altro che chiuso e reazionario. La società, che nel pubblico finge sottomissione al regime, nel privato conduce una vita assai libera, tra feste, divertimenti notturni e una certa disinvoltura sessuale. Visitiamolo allora, nelle sue contraddizioni quotidiane, entrando nelle case, incontrando persone che ci sveleranno una realtà multiforme e straordinaria, inaspettatamente vicina ma ancora sfuggente allo sguardo occidentale.

Martedì 11/7



alle ore 21

Incontro con  
**Edoardo Albinati**

in occasione dell'uscita del suo nuovo libro

**UN ADULTERIO**

(Rizzoli)

Ne parla con l'autore **Marco Antonio Bazzocchi**.

Alcune storie richiedono anni per compiersi, altre bruciano in un breve arco di tempo e in uno spazio che più è ristretto più le rende intense. Mentendo ai loro coniugi e forse anche a se stessi, i due protagonisti di questa storia rubano un fine settimana alla loro vita ordinaria, per consumare una passione nata da poco. A fine estate, s'imbarcano su un aliscafo che li porterà su un'isola dove il tempo è fermo e aspetta solo che gli amanti tocchino terra per animarsi. È un gesto rischioso, il loro, una febbre violenta, una prova da superare: ma la felicità sembra così vicina che basta allungare una mano per toccarla. Di Erri e Clementina, in fuga da tutto e al tempo stesso prigionieri dell'isola, Albinati non racconta la storia per intero ma si limita a mostrarci alcune foto, scattate nei vari momenti della loro avventura, da riguardare di nascosto e cancellare in fretta. È un racconto vibrante, sensuale, semplice e crudelmente sincero, anche se costruito su bugie, e le sue pagine esatte ed emozionanti si rivolgono a tutti noi: quelli a cui è capitato di vivere una relazione clandestina, quelli che serenamente la rifiutano o la rifuggono, quelli che in segreto la desiderano. Cosa ci attrae in una persona appena conosciuta? Perché quello che già abbiamo non ci basta? Che succede all'amore quando viene tenuto nascosto?

**Mercoledì 12/7**



**alle ore 21**

Incontro con  
**Antonino Ferro**

per la presentazione del suo libro

**PENSIERI DI UNO PSICOANALISTA IRRIVERENTE**  
**Guida per analisti e pazienti curiosi**

(Raffaello Cortina Editore)

Dialoga con l'autore il curatore del volume **Luca Nicoli**.

La psicoanalisi è un metodo di cura valido per i pazienti del terzo millennio? Col suo stile informale e provocatorio, Antonino Ferro affronta punti fondamentali della disciplina elaborata da Freud: dagli aspetti formali dell'analisi – la durata della terapia, il pagamento – ai casi più particolari – il transfert erotico, le bugie, l'autismo. Una guida stimolante per il terapeuta che vuole superare l'ortodossia grazie a intuizioni innovative e per le persone curiose che vogliono sbirciare nella stanza d'analisi per capire che cosa accade lì dentro. Il lettore si prepari a vedere capovolte le sue idee sulla psicoanalisi

**Giovedì 13/7**



**alle ore 21**

Incontro con  
**Luciano Canfora**

per la presentazione del suo nuovo libro

**CLEOFONTE DEVE MORIRE**

(Laterza)

Ne parlano con l'autore **Federico Condello** e **Giorgio Ieranò**.

Siamo nel pieno della guerra del Peloponneso. Atene rischia la sconfitta. La tensione è altissima: il partito aristocratico vuole accordarsi a qualunque prezzo con Sparta e adottare il modello politico dei vincitori. I democratici vogliono resistere fino alla fine e salvare la costituzione. Cleofonte è il leader della parte democratica ed è l'uomo da abbattere. In questo tumultuoso quadro politico, un ruolo fondamentale lo giocano i drammaturghi. Alcuni di loro intrattengono un rapporto stretto con i gruppi di pressione decisi a scalzare il regime democratico. La commedia si fa, così, interprete della 'maggioranza silenziosa', quella che non va all'assemblea popolare, e la sobilla contro i suoi capi presentandoli come mostruosi demagoghi. Aristofane, il commediografo, si fa agitatore politico. La sua grande abilità consiste nel presentarsi come il difensore del popolo agendo, in realtà, per conto di chi intende distruggere il potere popolare. Nella commedia intitolata "Rane" getta la maschera, chiede e auspica la condanna di Cleofonte, accanito oppositore del potere oligarchico; rompendo la finzione scenica fa un vero e proprio comizio, e parla, questa volta apertamente, della bruciante attualità politica.

Lunedì 17/7



alle ore 21

Incontro con

**Lorian Macchiavelli**

in occasione dell'uscita del suo nuovo libro

**UNO STERMINIO DI STELLE**

**Sarti Antonio e il mondo disotto**

(Mondadori)

Ne parla con l'autore **Mauro Meggiorani**. Letture a cura di **Barbara Baldini** e **Sabina Macchiavelli**.

"Bologna non è più la stessa, la gente non sorride più." È da qualche tempo, precisamente dall'anno del terremoto in Emilia, che Sarti Antonio, sergente, va ripetendo con tristezza questa frase. A dargli ragione ancora una volta arrivano i fatti. Si sta occupando della scomparsa di Nanni Rolandina, una bella ragazza di anni diciannove e occhi turchini, quando viene chiamato d'urgenza dal cantiere del nuovo stadio del Bologna che sorgerà nella località archeologica di Villanova, dove Rosas ha fatto una scoperta interessante. Dagli scavi sono emerse, una dopo l'altra, tredici mummie di epoca etrusca, perfettamente conservate. Alcuni particolari risultano subito inquietanti. Intanto i corpi superano i due metri di altezza, hanno il cranio enorme e dodici di loro hanno i femori spezzati come se fossero stati sottoposti a un antico rito funebre. Il mattino dopo Sarti Antonio è convocato di nuovo al cantiere per una macabra novità: nella notte i cadaveri sono diventati quattordici. Accanto alle mummie c'è il corpo dell'architetto Bonanno, progettista dello stadio e direttore dei lavori. Anche lui ha i femori spezzati. Chi odiava così tanto l'architetto da inscenare una cerimonia ancestrale? E Rolandina, la ragazza che ha fatto perdere le sue tracce, ha qualcosa a che fare con il mistero? In soccorso di Sarti giungono il talpone Rosas e le sue conoscenze archeologiche. È qui, attorno all'antico centro oracolare di Montovolo, che affondano le radici il mistero del demone etrusco e quello, ancora più intricato, di una portantina che viene da un passato di stragi e delitti.

Martedì 18/7



alle ore 21

Incontro con

**Maurizio de Giovanni**

in occasione dell'uscita del suo libro

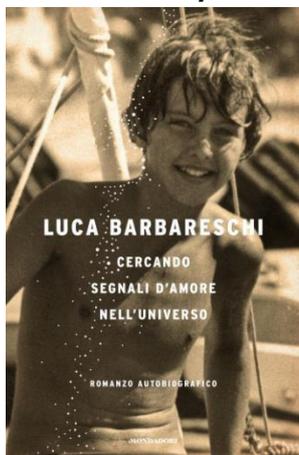
**I GUARDIANI**

(Rizzoli)

Interviene con l'autore **Giampiero Rigosi**.

Napoli non è una città come le altre. Napoli non è neppure una città sola. Perché sotto quella che conosciamo ce n'è una sotterranea, nascosta agli occhi del mondo, con il buio al posto della luce. Marco Di Giacomo l'aveva intuito, un tempo, quando era un brillante antropologo e aveva un talento unico nell'individuare collegamenti invisibili tra le cose. Poi qualcosa non ha funzionato e ora, ad appena quarant'anni, non è altro che un professore universitario collerico e introverso, con un solo amico, il suo impacciato ma utilissimo assistente Brazzo Moscati. Considerati folli per le loro accanite ricerche sui culti antichi, i due sono costante oggetto dell'ironia di colleghi e studenti. Perciò nessuno si meraviglia quando il direttore del loro dipartimento li spedisce a fare da balie a una giornalista tedesca venuta in Italia per scrivere un pezzo sensazionalistico sui luoghi simbolo dell'esoterismo. Per liberarsi della seccatura, Marco chiede aiuto a sua nipote Lisi, ricercatrice anche più geniale dello zio ma con una preoccupante passione per le teorie complottiste. I quattro s'imbattono in una lunga catena di reati e strani eventi, scoprendosi parte di un disegno che potrebbe coinvolgere l'intera umanità.

Mercoledì 19/7



alle ore 21

Incontro con  
**Luca Barbareschi**

per la presentazione del suo libro

**CERCANDO SEGNALI D'AMORE NELL'UNIVERSO**

(Mondadori)

Ne parla con l'autore **Claudio Cumani**.

Che lettori va cercando questo libro che cerca segnali d'amore nell'universo? Coloro che vogliono conoscere tutto di Luca Barbareschi? Anche, certo. Ma più ancora chi pensa di sapere già tutto. Senza negare né rinnegare nulla, Luca Barbareschi - con la "spudoratezza" di sempre - si racconta. Cerca segnali. D'amore. In una autonarrazione ironica, divertente, piena di energia. Di ciò che ha vissuto come uomo, come attore, come manager culturale, ci dice per la prima volta le motivazioni profonde. E come la ricerca di ciò che sta dietro l'apparenza si sia trasformata via via in cammino spirituale, un cammino che unisce ebraismo e neuroscienze, trasgressione e restituzione, rabbia e amore. Il "pirata" Barbareschi all'assalto non più dei velieri nemici ma di se stesso. Confrontandosi con le parole dei grandi - da Shakespeare all'ironia pungente di David Mamet, il suo autore di elezione - Barbareschi ha scritto un romanzo autobiografico dedicato a quanti non hanno smesso di credere nei loro sogni, nei cieli notturni, nelle storie antiche, nelle lunghe attese, nella voglia di fare festa perché la vita è questo strano gioco nel quale tutti ci troviamo a recitare.

Giovedì 20/7



Centro  
Studi  
Sara  
Valesio

alle ore 21

**SENSI E POESIA**

*Evento in collaborazione con il Centro Studi Sara Valesio e il Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna*

Lectures poetiche di Alberto Bertoni, Vito Bonito, Mauro Roversi Monaco, Giancarlo Sissa, Enrico Trebbi, Paolo Valesio, Maria Luisa Vezzali.

Intervento musicale a cura degli allievi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Lunedì 24/7



alle ore 21

Incontro con  
**Walter Siti**

per la presentazione del suo libro

**BRUCIARE TUTTO**

(Rizzoli)

Dialoga con l'autore **Vincenzo Branà**.

*Evento in collaborazione con il Gender Bender Festival*

A chi apparteniamo? A quale legge ubbidiamo? Per un prete che significa, davvero, amare Dio? Questo si chiede don Leo nelle sue giornate divise tra oratorio, mensa dei poveri, ripetizioni ai bambini in difficoltà, messe celebrate con confratelli molto diversi da lui. Un prete è un uomo mangiato, potato come una vigna; la vita privata di un prete sono gli altri e don Leo lo sa bene, mentre cerca risposte in un dialogo con un Dio che lo spia e lo ascolta dalla sua Onnipotenza ma risponde a strappi, con frasi ambigue e talvolta dispettose. Un Dio che sembra non riuscire mai a liberarsi dall'ombra del suo Avversario. In un'epoca in cui la sottomissione a Dio è diventata un tema geopolitico, Walter Siti scrive un romanzo che stordisce e lascia nudi di fronte al dolore e alle domande sul senso profondo della fede e del tempo che viviamo. Se è vero che siamo passati dall'epoca del desiderio a quella del bisogno, questo romanzo brucia tutto perché non tralascia nessun eccesso o contraddizione: l'assenza dei padri, la bellezza di chi sa ancora sperare, l'amore per corpi troppo nuovi. Non c'è pietà ma profonda, intima pietas.



Comune di Bologna

istituzione  
biblioteche  
bologna



**Best**  
LA CULTURA  
SI FA  
SPAZIO  
BOLOGNA ESTATE '17

**librerie.coop**

**Martedì 25/7**



**alle ore 21**

Incontro con

**Selvaggia Lucarelli**

per la presentazione del suo ultimo libro

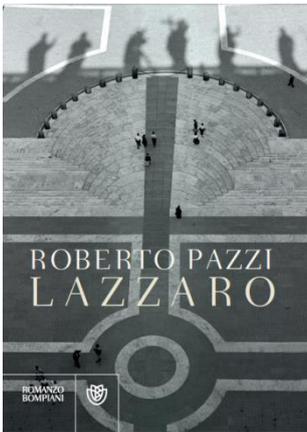
**DIECI PICCOLI INFAMI**

(Rizzoli)

Conversa con l'autrice **Ettore Tazioli** Direttore Trc Tv.

Dieci piccoli infami è un libro piccolo e infame. Piccolo perché suddiviso in dieci capitoli e infame perché ciascuno di essi è dedicato a una persona che ha contribuito all'infelicità dell'autrice. Sia stata infelicità di un solo giorno, di un anno o di tutta la vita. Una "blacklist" che comprende l'amica di infanzia, un ex fidanzato, un parrucchiere, un ragazzo troppo gentile, una suora e altri personaggi che più o meno inconsapevolmente hanno trasformato Selvaggia, anche solo per mezz'ora, in una persona peggiore. Non solo un libro, insomma, ma una resa dei conti: con gli infami in cui si inciampa nella vita e anche un po' con la nostra capacità di riderne e di perdonare.

**Mercoledì 26/7**



**alle ore 21**

Incontro con

**Roberto Pazzi**

per la presentazione del suo ultimo libro

**LAZZARO**

(Bompiani)

Interviene con l'autore **Renato Barilli**.

Alberto Cantagalli, vinte le ultime incertezze, si arrende al suo disegno eversivo, sparirà all'avventuriero che ha preso il potere, Leo Bonsi. Il maestro in pensione si trasferisce quindi a Roma, dal suo paese in Romagna, dopo aver fatto un sogno su Lazzaro destinato a lasciare un'ombra inquietante. L'ansia febbrile di Cantagalli si alterna così a quella del vecchio dittatore, chiuso nel suo palazzo sull'Esquilino, colto da sinistri presagi nella dipendenza sempre più stretta dalle guardie del corpo. Come, fra crescenti deliri di onnipotenza, la follia erotica finirà per travolgere Leo Bonsi, quella eroica porterà Cantagalli a sentirsi in balia del Signore delle mosche, Satana, e dei suoi spregiudicati interventi. Ma a cercare di salvarlo, nelle verdi oasi romane dell'Orto Botanico e di Villa Borghese, si calano prima Nadia, una seducente vicina di casa, poi, tornata al mondo, Teresa da Avila, la indomita santa spagnola. Mentre s'insinua il sospetto che il Lazzaro del sogno fosse fratello della Maddalena, sale la suspense portando l'attentatore in vista della vittima in modo del tutto imprevedibile, grazie a due straordinarie metamorfosi.



Comune di Bologna



Istituzione  
biblioteche  
bologna



ARCHIGINNASIO



librerie.coop

Giovedì 27/7



alle ore 21

## VIAGGIO NELLA CITTÀ INTERIORE

Lecture di **Mauro Covacich**

Musiche degli **Zois**

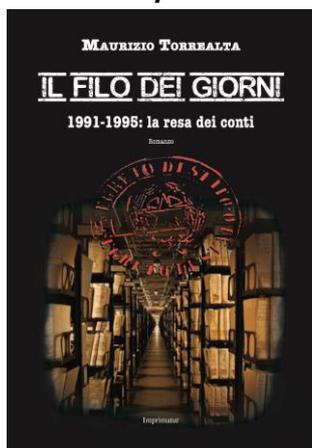
in occasione della pubblicazione del libro di **Mauro Covacich**

### LA CITTÀ INTERIORE

(La Nave di Teseo)

È il 4 aprile 1945. Quel bambino sta trasportando una sedia tra le macerie della città liberata dai nazifascisti ed è diretto al comando alleato, dove lo attende suo padre sottoposto a un interrogatorio. E quella sedia potrebbe scagionarlo. Sempre Trieste, 5 agosto 1972. I terroristi di Settembre Nero hanno fatto saltare due cisterne di petrolio. Un bambino, Vlauro Covacich, tra le gambe di suo padre (il bambino che trascinava la sedia ventisette anni prima nella Trieste liberata), contemplando le colonne di fumo dalle alture carsiche sopra la città, chiede: "Papà, sento in guera?" Mauro Covacich torna nella sua Trieste, con un libro dal ritmo incalzante, avventuroso romanzo della propria formazione, scritto con la precisione chirurgica di un analista di guerra e animato dalla curiosità di un reporter. "La città interiore" è la cartografia del cuore di uno scrittore inguaribilmente triestino; è il compiuto labirinto di una città, di un uomo, della Storia, che il lettore percorre con lo stesso senso di inquieta meraviglia che accompagnava quel bambino del 1945 e quello del 1972; un labirinto di deviazioni e ritorni inaspettati, da cui si esce con il desiderio di rientrarci.

Lunedì 31/7



alle ore 21

Incontro con

**Maurizio Torrealta**

per la presentazione del suo libro

### IL FILO DEI GIORNI

(Imprimatur)

Dialogano con l'autore l'on. **Paolo Bolognesi** e **Leonardo Grassi**.

*Evento in collaborazione con l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980*

Dal maggio del 1992 alla fine del 1993 l'Italia è insanguinata da una decina di attentati firmati dal gruppo terroristico che si fa chiamare Falange Armata. Un ispettore della Digos, che conosce bene gli ambienti dell'eversione neofascista, capisce in poco tempo cosa si muove dietro l'ambigua sigla che dice di aver scatenato l'ondata di bombe e terrore, ma non viene ascoltato. Un ambasciatore del nostro Paese consegna al capo dell'Arma dei carabinieri una lista di sedici persone che dovranno essere indagate nell'eventualità che venga ammazzato. Una giovane giornalista, grazie al suo intuito spregiudicato e alla sua ferrea logica, ricostruisce pezzo per pezzo quello che solo in apparenza è impossibile vedere. La rivelazione di Gladio, gli omicidi della Uno Bianca, le bombe davanti alle chiese e ai musei; ma anche la trattativa con Cosa Nostra, i tentativi di golpe, i segreti di Stato. È una partita a scacchi, giocata senza esclusione di colpi, che finisce in stallo. I testimoni che raccontano la verità vengono fatti sparire, quelli che accettano di mentire vengono premiati. Tutto torna normale. Può nascere la Seconda Repubblica. E i morti? Danni collaterali. È un romanzo, ovviamente...

## UNIPOL BANCA PARTNER DI STASERA PARLO IO 2017

### ***Unipol Banca rinnova il sostegno alla Librerie Coop Ambasciatori e Zanichelli per la rassegna estiva Stasera Parlo Io***

Bologna, 7 luglio 2017. Anche quest'anno Unipol Banca sostiene le Librerie Coop del centro storico di Bologna che, con la rassegna *Stasera parlo Io*, offrono al pubblico ormai fidelizzato un vasto programma di presentazioni di libri e conversazioni con gli autori.

Attraverso i canali social di Unipol Banca saranno resi disponibili alcuni posti riservati in occasione delle seguenti presentazioni: lunedì 17 luglio (*Uno sterminio di stelle – Sarti Antonio e il mondo di sotto*), martedì 25 luglio (*Dieci Piccoli Infamì*), lunedì 31 luglio (*Il filo dei giorni*).

La presenza di Unipol Banca accanto alle Librerie Coop rientra in una più ampia strategia di sponsoring, in linea con la mission del Gruppo, fondata sulla sostenibilità e su uno sviluppo responsabile, in cui gioca un ruolo fondamentale l'impegno concreto a favore delle generazioni future, dello sport e dell'ambiente, oltre che del patrimonio storico e culturale del nostro Paese.

Unipol Banca, coerentemente con i valori del Gruppo Unipol, ritiene che sostenere e promuovere la cultura sia compito di tutti coloro che, avendo responsabilità sia pubbliche che private, agiscono con uno sguardo rivolto al futuro e con la volontà di favorire lo sviluppo e il benessere sociale.

#### **Unipol Banca**

*Unipol Banca è il polo delle attività bancarie del Gruppo Unipol, focalizzato in particolare sul segmento retail e sulle piccole e medie imprese. Con oltre 2.300 dipendenti, Unipol Banca offre l'intera gamma di prodotti e servizi bancari: conti correnti, carte, mutui, finanziamenti, risparmio gestito, consulenza per investimenti, oltre a servizi professionali per le imprese. Presente su tutto il territorio nazionale, Unipol Banca opera attraverso una rete distributiva di 269 filiali bancarie, una Banca Virtuale con sede a Torino, 6 aree commerciali e più di 300 promotori finanziari. Inoltre, oltre 1.500 agenzie assicurative sono abilitate alla distribuzione di prodotti bancari standard*

#### **Contatti**

Per informazioni

Gruppo Unipol:

Tel. +39 051.5077705 – [pressoffice@unipol.it](mailto:pressoffice@unipol.it)

Relazioni Esterne e Comunicazione Unipol Banca

Claudia Corazza

Tel. +39 051.3544329 – [RelazioniEsterneeComunicazione@unipolbanca.it](mailto:RelazioniEsterneeComunicazione@unipolbanca.it)

