



**La S.V. è invitata a partecipare alla**

**CONFERENZA STAMPA**

che si terrà

**Venerdì 18 settembre, ore 12**

presso la Sala Savonuzzi  
(Palazzo d'Accursio, piazza Maggiore 6)

per presentare

**FESTIVAL DEI LETTORI 2015**  
**TERZA EDIZIONE**

Intervengono:

**Alberto Ronchi**, *Assessore alla Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna*

**Pierangelo Bellettini**, *Direttore dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna*

**Adriano Bertolini**, *Responsabile delle Biblioteche di Quartiere dell'Istituzione*

Saranno presenti:

**Luciana Ropa**, *Responsabile della Biblioteca di Casalecchio di Reno*

**Mauro Boarelli**, *Responsabile programmazione culturale e comunicazione, Settore*

*Cultura, Comune di San Lazzaro di Savena*

---

I contenuti della cartella e le immagini sono scaricabili  
dal portale dell'Istituzione Biblioteche: [www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it) pagina AREA STAMPA:  
<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/articoli/54198>

Promozione delle attività culturali dell'Istituzione Biblioteche di Bologna: tel. 051.276863



terza edizione

dei

festival  
lettori



Bologna - 25 26 27 settembre 2015

# Il Festival dei Lettori 2015 Libri che fanno comunità

## 25 -26- 27 settembre

La terza edizione del Festival dei Lettori si svolgerà da venerdì 25 a domenica 27 settembre 2015 a Bologna, Casalecchio di Reno e San Lazzaro di Savena.

23 incontri con lo scrittore o la scrittrice, pensati e condotti dai Gruppi di Lettura, chiamati a raccolta per **condividere e mettere in comune la passione per la lettura** con gli altri lettori e lettrici e la città.

*“Non sappiamo cosa pensiamo di un libro fino a quando non ne abbiamo parlato con altri”* (Aidan Chambers) fino a quando cioè non abbiamo **condiviso** impressioni ed emozioni che la lettura ha suscitato in noi. Mettere in comune per fare comunità attraverso il libro in una esperienza di relazione creativa fra scrittore, lettore, libro, editore e biblioteca.

Obiettivi forti del Festival dei Lettori sono:

- realizzare un evento **'esteso'**, in tutte le biblioteche del territorio;
- rafforzare la **comunità** che si raccoglie intorno ai libri e alla lettura, con particolare attenzione al ruolo delle biblioteche nell'ospitare, promuovere e facilitare una rete di relazioni e di conoscenze;
- stimolare la **reciproca conoscenza** tra lettori e lettrici e gruppi di lettura;
- **condividere** percorsi e tracce di lettura, facendo crescere lettori critici e consapevoli valorizzando le competenze;
- redigere il **Manifesto dei giovani lettori**.

Nato nel 2013 su iniziativa dei bibliotecari dell'Istituzione Biblioteche con l'obiettivo di far crescere i Gruppi di Lettura, il Festival dei Lettori ha consolidato la **pratica** del Gruppo di Lettura, favorendo la costituzione di gruppi di lettura, che sono passati da 4 nel 2013 a 16 nel 2015 solo nelle biblioteche dell'Istituzione Biblioteche. .

Il Festival dei Lettori adotta un metodo di lavoro innovativo, basata sulla partecipazione dei lettori e delle lettrici, chiamati non come pubblico finale ma come protagonisti della rassegna, in qualità di esperti, di comitato organizzatore, di direttori artistici e infine di intervistatori.

Il Festival dei Lettori, che con la sua prima edizione si aggiudicò il Premio Gutenberg 2013, avrà sede quest'anno in più biblioteche (rispetto all'edizione precedente si sono aggiunte Archiginnasio, Istituto Parri e Mediateca di San Lazzaro e Biblioteca Cesare Pavese di Casalecchio) oltre che al Centro Natura e la partecipazione di più gruppi di lettura: della quarantina di gruppi di lettura che hanno aderito, 16 si riuniscono nelle biblioteche comunali di Bologna, 9 gruppi si riuniscono in case private, librerie o in sedi associative, 17 arrivano da Modena, Reggio Emilia, Forlì e Forlìmpopoli, Cervia, Misano Adriatico, Ferrara, Castel San Pietro Terme, San Giovanni in Persiceto, Argelato e Funo, Castenaso, Camposanto.

Il Festival dei Lettori, articolato in 23 appuntamenti, avrà luogo a Bologna, Casalecchio di Reno e San Lazzaro di Savena da venerdì 25 a domenica 27 settembre.

Hanno confermato la loro partecipazione gratuita: Alberta Basaglia, Cristiano Cavina, Adelmo Cervi, Claudia Durastanti, Fulvio Ervas, Giorgio Falco, Gian Luca Favetto, Marcello Fois, Emilio Jona, Nicola Lagioia, Marco Malvaldi, Wanda Marasco, Giusi Marchetta, Elena Mearini, Massimiliano Morini, Sabrina Ragucci, Lidia Ravera, Enrico Regazzoni, Igiaba Scego, Paola Soriga, Alessio Torino, Valerio Varesi, Massimo Zamboni, Giovanni Zucca, Wu Ming.

Come lo scorso anno una menzione speciale va fatta sulla educazione alla lettura per ragazzi ed adolescenti. .

Rivolto a educatori, bibliotecari, insegnanti, genitori e a tutti quelli che hanno a cuore l'educazione alla lettura si svolgerà Sabato 26 settembre dalle 17 presso la sala del Camino del Centro Natura, via degli Albari 4/a il Workshop Per amore e non per forza: lettori si cresce. Dialogo confronto con Giusi Marchetta a partire dal libro Lettori si cresce, Einaudi, 2015. Sempre presso il Centro Natura si svolgerà anche, sabato 26 settembre, una cena a tema ispirata ai libri di Giusi Marchetta.

Infine Domenica 27 settembre dalle 10.30 alle 17 in Sala Borsa la rete degli Avamposti di Lettura Fuorilegge, gruppi di lettura formati da ragazzi e adolescenti delle scuole medie e superiori promossi dalla Coop. Equilibri di Modena, che incontreranno Wu Ming, Claudia Durastanti e Giusi Marchetta in una serie di gruppi di lavoro.

Obiettivo della giornata sarà scrivere insieme un Manifesto dei giovani lettori: come diventare lettori, da soli o in compagnia, e rimanerlo a lungo (il più felicemente possibile).

#### COME PARTECIPARE

- > La partecipazione agli incontri con gli autori è libera e non occorre iscriversi.
- > Per partecipare al Workshop con Giusi Marchetta. **Per amore e non per forza: lettori si cresce** è possibile compilare un modulo sul sito <https://festivallettori.wordpress.com/>
- > Per partecipare alla cena letteraria **Quello che piace a Giusi come pare a noi** è necessario prenotare al numero 051235643 e [www.centronatura.it](http://www.centronatura.it)
- > Per partecipare a **Diventare lettori** è possibile rivolgersi a [info@fuorilegge.org](mailto:info@fuorilegge.org)

#### INFO:

- > Per informazioni: <http://festivallettori.wordpress.com/>; [festivallettori@gmail.com](mailto:festivallettori@gmail.com) 3341036777
- > Festival dei lettori è anche su Facebook:  
<https://www.facebook.com/pages/Festival-dei-lettori/235257089951022>



terza edizione

dei

Bologna -

festival  
lettori

25 26 27 settembre 2015



# I luoghi del festival 2015

## **BIBLIOTECA ARCHIGINNASIO**

piazza Galvani 1, tel. 051 276811

## **BIBLIOTECA BORGES**

via dello Scalo 21/2, tel. 051 525870

## **BIBLIOTECA BORGO PANIGALE**

via Legnano 2, tel. 051 404930

## **BIBLIOTECA CABRAL**

via San Mamolo 24, tel. 051 581464

## **BIBLIOTECA CASA DI KHAOULA**

via di Corticella 104, tel. 051 6312721

## **BIBLIOTECA CASALECCHIO CESARE PAVESE**

via Porrettana 360, tel. 051 598300

## **BIBLIOTECA CORTICELLA**

via Gorki 14, tel. 051 700972

## **BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE**

via del Piombo 5, tel. 051 4299411

## **BIBLIOTECA GINZBURG**

via Genova 10, tel. 051 466307

## **BIBLIOTECA LAME MALSERVISI**

via Marco Polo 21/13, tel. 051 6350948

## **BIBLIOTECA PEZZOLI**

via Battindarno 123, tel. 051 6177844

## **BIBLIOTECA RUFFILLI**

vicolo Bolognetti 2, tel. 051 276143

## **BIBLIOTECA SALABORSA**

piazza Nettuno 3, tel. 051 2194400

## **BIBLIOTECA SCANDELLARA**

via Scandellara 50, tel. 051 535710

## **BIBLIOTECA SPINA**

via T. Casini 5, tel. 051 500365

## **BIBLIOTECA TASSINARI CLÒ**

via di Casaglia 7, tel. 051 434383

## **CASA CARDUCCI**

piazza Carducci 5, tel. 051 347592

## **CENTRO NATURA**

via degli Albari 4/a , 051 235643

## **ISTITUTO PARRI**

via Sant'Isaia 18, tel. 051 3397211

## **MEDIATECA DI SAN LAZZARO**

via Caselle 22, tel. 051 6228060



terza edizione  
**dei**  
Bologna -

festival  
**lettori**  
25 26 27 settembre 2015



# i Gruppi di Lettura 2015

**Anobiisti anonimi Bologna**

**Avamposto di lettura La grande Quercia (Bo)**

**GdL Borges (Bo)**

**Voltapagina (Bo)**

**GdL Castel San Pietro**

**Jane Austen Book Club (Bo)**

**Leggerezza (Bo)**

**Le stagioni della vita (Modena)**

**Lettori in Media (San Lazzaro di Savena)**

**SanLeggerediSavena (San Lazzaro di Savena)**

**Liber(a)mente (Bo)**

**Degustibook (Reggio Emilia)**

**Amici di Wilma (Bo)**

**Bookies and Cookies (Bo)**

**Koala (Bo)**

**GdL Casalecchio di Reno**

**GdL Reno (Bo)**

**Rilégami (San Giovanni in Persiceto)**

**Pilastro delle mente (Bo)**

**Librando (Bo)**

**Un libro in Borsa (Bo)**

**Il circolo del giallo (Bo)**

**Libro Parlante (Ferrara)**

**Libri alle 21 (Misano Adriatico)**

**Tracce di lettura (Cervia)**

**GdL Borgo Panigale (Bo)**

**Lecture in Bi.Sca (Bo)**

**Leggerezza (Bo)**

**Leg(go) ergo sum (Funò)**

**Libri nella nebbia (Argelato)**

**Laboratorio Scrittura Autobiografica Borgo**

**Panigale (Bo)**

**L'isola degli asini (Enna)**

**Scout Finch (Camposanto)**

**Le stagioni della vita (Modena)**

**Il tea del venerdì (Modena)**

**Biblioteca di Babele (Forlì e Forlimpopoli)**

**Amici di Andrea (Forlì)**

**Alziamo il volume (Castenaso)**

**Il grillo parlante (Castenaso)**



terza edizione

festival  
dei lettori



Bologna - 25 26 27 settembre 2015

# gli Avamposti 2015

PER UN MANIFESTO DEI GIOVANI LETTORI

COME DIVENTARE LETTORI, DA SOLI O IN COMPAGNIA, E RIMANERLO A LUNGO  
(IL PIÙ FELICEMENTE POSSIBILE)

Domenica 27 settembre si incontrano a Bologna gli **Avamposti di Lettura Fuori-legge** e i **Gruppi di Lettura Giovanili**. La giornata sarà innanzitutto un incontro tra i giovani lettori e le giovani lettrici, che poi incontreranno autori e autrici. I nostri ospiti saranno **Wu Ming, Claudia Durastanti e Giusi Marchetta**.

Suddivisi in gruppi i ragazzi si interrogheranno su cosa significa **diventare lettori**, su come accade, quali sono le condizioni, sul perché per qualcuno accade e per qualcuno no. Alla discussione sulla **lettura individuale** si unirà quella sulla **lettura in gruppo**, per capire in che modo la formula del gruppo può aiutare a diventare lettori.

Ciascun gruppo dovrà rispondere a due domande, una comune a tutti: qual è il ricordo più vivo della tua storia di lettore, quello che più ha lasciato un segno, che ti ha fatto diventare lettore?

La seconda domanda riguarderà due ambiti tematici: la lettura individuale e la lettura nei gruppi di lettura. I ragazzi risponderanno alle seguenti domande: quali sono i modi giusti per leggere? Quali sono i posti e i momenti migliori per leggere? Quali sono i libri da leggere e come sceglierli? Perché leggo e perché tutti dovrebbero leggere? Perché voglio stare in un gruppo di lettura? Come nasce e come funziona un gruppo di lettura? Dove si fa un gruppo di lettura? E come deve essere questo luogo? Cosa si fa nel gruppo di lettura, prima, durante e dopo la lettura? Che cosa porti tu in un gruppo di lettura? E cosa porti a casa? Quali altre cose si fanno in un gruppo di lettura? Di quali altre cose si discute? E' giusto creare una rete dei gruppi di lettura e cosa si deve fare per costruirla?

L'insieme delle risposte costituirà la prima bozza del **Manifesto dei giovani lettori** che sarà pubblicata su [fuorilegge.org](http://fuorilegge.org) nella settimana seguente all'incontro e potrà essere modificata con il contributo di tutti quei gruppi di lettura e singoli lettori che non avranno potuto essere presenti al nostro appuntamento bolognese.

Il Manifesto dei giovani lettori diventerà la carta d'identità degli Avamposti di lettura Fuorilegge, ma potrà anche essere adottato da tutti i gruppi di lettura giovanili.



terza edizione

festival  
dei lettori



Bologna - 25 26 27 settembre 2015

# gli scrittori del festival 2015



## ALBERTA BASAGLIA

Dal 1980 ha guidato il Centro donna e il Centro antiviolenza del Comune di Venezia. Psicologa con una lunga esperienza di lavoro sul contrasto alla violenza di genere e a tutte le discriminazioni, è responsabile del Servizio partecipazione giovanile e Cultura di pace del Comune di Venezia. Con *Le nuvole di Picasso. Una bambina nella storia del manicomio liberato*, edito da Feltrinelli, racconta la storia dell'antipsichiatria tra Gorizia e Trieste, tra gli inizi degli anni '60 e la fine degli anni '70. Una rivoluzione vista con gli occhi e il cuore di una bambina, un sogno che si realizza quando lei è a Padova studentessa alla Facoltà di Psicologia, nel 1978 con la legge 180 che porta il nome di suo padre, Franco Basaglia.

<http://www.fondazionebasaglia.it/>



## CRISTIANO CAVINA

Cresciuto insieme alla madre e ai nonni nelle case popolari di Casola Valsenio, piccolo paese sulle colline della provincia di Ravenna, si dedica sin da piccolo alle sue due grandi passioni: la lettura e il calcio. Si è sempre mantenuto - oltre che con l'attività di scrittore - con qualsiasi lavoro gli sia capitato: muratore, portalettere, pizzaiolo e altri ancora.

Con la sola eccezione di *Scavare una buca*, pubblicato nel 2010, tutti i suoi romanzi sono ambientati a Casola Valsenio e hanno come protagonista l'autore stesso, presentato sotto diverse sfaccettature: il bambino legato al paese e alla famiglia, l'adolescente alle prese con il campionato di calcio della propria squadra amatoriale, oppure l'adulto che si scopre padre. Il suo primo romanzo, pubblicato nel 2003, si intitola *Alla grande* (Marcos y Marcos) e ottiene un successo inaspettato.

Del 2012 è *Romagna mia!* (Laterza), una serie di brevi saggi ironici per raccontare la sua terra e i personaggi che l'hanno popolata, mentre nel 2013 esce il nuovo romanzo *Inutile tentare imprigionare sogni* (Marcos y Marcos), che racconta le vicende di un adolescente durante gli anni delle scuole superiori.



## ADELMO CERVI

È figlio di Verina Castagnetti e Aldo, terzogenito dei sette fratelli Cervi fucilati dai fascisti al poligono di tiro di Reggio Emilia il 28 dicembre del 1943. Adelmo aveva appena compiuto quattro mesi. Suo nonno Alcide, la cui figura entusiasma Italo Calvino («Lotta contro la guerra, patriottismo concreto, nuovo slancio di cultura, fratellanza internazionale, inventiva nell'azione, coraggio, amore della famiglia e della terra, tutto questo fu nei Cervi»), ha pubblicato nel 1955 *I miei sette figli*, a cura di Renato Nicolai, un classico della Resistenza stampato in centinaia di migliaia di copie e tradotto in moltissime lingue. Adelmo Cervi ha scritto con Giovanni Zucca il romanzo autobiografico *Io che conosco il tuo cuore. Storia di un padre partigiano raccontata da un figlio* (Piemme).



## CLAUDIA DURASTANTI

Nata a Brooklyn, vi ha trascorso la primissima infanzia per poi trasferirsi in Basilicata all'età di sette anni. Cura una rubrica mensile su "Il Mucchio". Vive a Londra. Il suo primo romanzo, *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra* (Marsilio 2010) ha vinto il Premio Mondello Giovani. Sempre con Marsilio ha pubblicato *A Chloe per le ragioni sbagliate* (2013). Dal racconto *Cleopatra va in prigione*, incluso nell'antologia *L'età della febbre* (2015), sarà tratto un libro in uscita per minimum fax. Ha da poco pubblicato un racconto nell'antologia *Quello che hai amato* curata da Violetta Bellocchio per Utet.



## FULVIO ERVAS

È nato a Musile di Piave il 23 luglio 1955. Insieme alla sorella Luisa ha pubblicato *La lotteria* ("Premio Calvino 2001"), *Commesse di Treviso* e *Succulente*. *Commesse di Treviso* è il primo di una serie di romanzi ambientati nel Nordest che vedono come protagonista l'ispettore Stucky; dello stesso ciclo *Pinguini arrosto* (2008), *Buffalo Bill a Venezia* (2009), *Finché c'è prosecco c'è speranza* (2010), *L'amore è idrosolubile* (2011), *Si fa presto a dire Adriatico* (2013). *Se ti abbraccio non aver paura* (2012) che racconta il viaggio in moto per le Americhe di un padre con il figlio autistico, ha vinto molti premi, è stato tradotto in nove lingue e ha dominato a lungo le classifiche dei libri più venduti. Nel 2015 pubblica *Tu non tacere*, un romanzo che ha al centro una vicenda vera di sanità. I suoi libri sono editi da Marcos y Marcos.



## GIORGIO FALCO

Nato nel 1967, ha pubblicato *Pausa caffè* (Sironi 2004), *L'ubicazione del bene* (Einaudi 2009), *La compagnia del corpo* (:duepunti 2011) e *La gemella H* (Einaudi 2014), "Premio Mondello Opera Italiana" e "Premio Campiello - Selezione Giuria dei Letterati". Scrive per le pagine culturali della «La Repubblica». Insieme alla fotografa Sabrina Ragucci ha pubblicato *Condominio Oltremare* (L'Orma).



## GIAN LUCA FAVETTO

È nato nel 1957 a Torino. Poeta, giornalista, scrittore, drammaturgo, collabora con «La Repubblica» e con RadioRai. Con *A undici metri dalla fine* (2002) e *Italia, provincia del giro* (2006) ha vinto il "Premio Coni". Tra gli ultimi titoli pubblicati: le poesie *Mappamondi e corsari* (2009), l'audiolibro *I nomi fanno il mondo* (2010), il romanzo *La vita non fa rumore* (2008), il racconto *Un'estrema solitudine* e *Se dico radici dico storie* (2011). Con Anthony Cartwright ha scritto *Il giorno perduto. Racconto di un viaggio all'Heysel* (66thand2nd).



## MARCELLO FOIS

Nato a Nuoro nel 1960, vincitore del Premio Italo Calvino 1992, vive e lavora a Bologna. Ha pubblicato molti libri, tra cui: *Falso gotico nuorese* (Condaghes, 1993), *Picta* (Premio Calvino, 1992), *Gente del libro* (Marcos y Marcos, 1995-96), *Il silenzio abitato delle case* (Mobydick, 1996), *Nulla* (Il Maestrato, 1997), *Sheol* (Hobby&Work, 1997 e Einaudi, 2004), *Sempre caro* (Frassinelli e Il Maestrato, 1998 e Einaudi, 2009), *Gap e Sangue dal cielo* (Frassinelli, 1999 e Einaudi, 2010), *Ferro Recente* e *Meglio morti* (usciti negli Einaudi Tascabili nel 1999 e nel 2000, già precedentemente pubblicati da Granata Press), *Dura madre* (Einaudi, 2001), *Piccole storie nere* (Einaudi, 2002), *Memoria del vuoto* (premio Super Grinzane Cavour 2007, premio Volponi 2007 e premio Alassio 2007), *Stirpe* (Einaudi, 2009), *Nel tempo di mezzo* (Supercoralli, 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (Einaudi, 2013) e *Luce perfetta* (Einaudi, 2015). Ha scritto due racconti per le antologie *Crimini* (Einaudi Stile libero, 2005), *Crimini italiani* (Einaudi Stile libero, 2008) e *L'altro mondo* (Einaudi, 2011). Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di poesie *L'ultima volta che sono rinato*. È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013) e dell'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Salvatore Mannuzzu, Michela Murgia e Paola Soriga). Ha inoltre curato l'antologia *Undici per la Liguria* (Einaudi, 2015). <http://www.marcellofois.it/>



## EMILIO JONA

È nato a Biella nel 1927. Ha scritto canzoni, libretti d'opera, testi teatrali, poesie (*La cattura dello splendore* è stato finalista al premio Viareggio e al "Premio Catanzaro" 1998), raccolte di racconti e romanzi. Ha condotto ricerche sull'espressività popolare urbana e contadina, da cui ha tratto numerosi libri, tra cui *Le ciminiere non fanno più fumo* (Donzelli, 2005). Attualmente è redattore della rivista di studi ebraici "Ha Heillah". Per Neri Pozza ha pubblicato *Il Celeste scolaro*, storia dell'allievo prediletto di Umberto Saba, Federico Almansì.



## NICOLA LAGIOIA

È nato a Bari nel 1973. Esordisce nel 2001 con il romanzo *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi)* (Minimum Fax). Nel 2004 ha pubblicato per Einaudi il romanzo *Occidente per principianti*, seguito da 2005 *Dopo Cristo*, romanzo scritto assieme a Francesco Longo, Francesco Pacifico e Christian Raimo firmato con il nome collettivo di Babette Factory. Dirige "Nichel", la collana di letteratura italiana di Minimum Fax. Dal 2010 è alla conduzione di Pagina3, la rassegna quotidiana delle pagine culturali trasmessa da Rai Radio3. Con il romanzo *Riportando tutto a casa* si aggiudica il "Premio Siae - Sindacato scrittori", il "Premio Vittorini", il "Premio Volponi", il "Premio Viareggio" 2010 per la narrativa. Nel 2015 vince il "Premio Strega" con il libro *La ferocia*, pubblicato con Einaudi.



## MARCO MALVALDI

Nasce a Pisa il 27 gennaio 1974. Già ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Biorganica dell'ateneo pisano, si è affermato nel panorama della narrativa italiana grazie alla serie del Bar-Lume di Pineta, dedicata alle indagini del barista di provincia Massimo e a un gruppo di anziani che frequentano il suo locale, tutti editi da Sellerio. È anche autore del romanzo di ambientazione tardo ottocentesca che vede come protagonista lo scrittore e gastronomo Pellegrino Artusi *Odore di chiuso* (Sellerio) e della guida enogastronomica letteraria *La famiglia Tortilla* (EDT). Nel 2015 ha pubblicato il racconto per bambini *Leonardo e la marea* (Laterza) firmato insieme a Samantha Bruzzone e *Le regole del gioco* (Rizzoli), divertente crocevia tra enigmi sportivi e scienze naturali.



## WANDA MARASCO

Nata a Napoli nel 1953 è scrittrice, attrice, regista e insegnante. Nel 1977 pubblica la raccolta *Gli strumenti scordati*, e due anni dopo *L'attrito agli specchi*. Le viene assegnato, intanto, nel 1978 il Premio per la poesia "William Blake". Negli anni a seguire pubblica ancora poesie con le raccolte *Deus Inversus*, *Le fate e i detriti*, *Metacarne*, fino a raggiungere il riconoscimento del "Premio Internazionale Eugenio Montale" nel 1997 con la raccolta *Voc e Poè*. Ha pubblicato nel 2003 il suo primo romanzo *L'arciere d'infanzia*, edito da Manni Editore, con l'introduzione di Giovanni Raboni. Si è aggiudicata con questo suo scritto il "Premio Bagutta" per la sezione Opera Prima. Tre anni dopo le viene conferito il "Premio speciale alla carriera «Città di Pieve di Cento»". Nello stesso periodo prende parte al lavoro antologico a più mani *Da Napoli/Verso*, un almanacco di poeti italiani contemporanei (in maggioranza napoletani) edito dalle Edizioni Kairòs. Nel 2013 scrive la raccolta di poesie *La fatica dello stormo*, edito da La vita felice, mentre nel 2015 esce per Neri Pozza il romanzo *Il genio dell'abbandono*, raffinata biografia dello scultore napoletano Vincenzo Gemito, grazie al quale entra fra i dodici semifinalisti del "Premio Strega" dello stesso anno.



## GIUSI MARCHETTA

Nata a Milano nel 1982, ha vissuto tra Caserta e Napoli ed ora risiede a Torino, dove lavora come insegnante di sostegno nelle scuole superiori. La sua prima raccolta di racconti *Dai un bacio a chi vuoi tu* (Terre di mezzo) vince nel 2007 il "Premio Calvino". Seguirà la raccolta di racconti *Napoli ore 11*, edito anch'esso da Terre di Mezzo, e il romanzo *L'Iguana non vuole* (Rizzoli). Con *Lettori si cresce*, Einaudi 2015, svela qualcosa degli adolescenti di oggi raccontando del loro rapporto con la lettura, considerata con ostinata riluttanza, fatica noiosa. Un ragazzo che non è in grado di compiere lo sforzo d'inventiva che richiede l'atto della lettura, diventerà però crescendo un adulto dagli orizzonti limitati, a cui verrà precluso il godimento delle sfumature. Evitare ciò per la scrittrice e insegnante Giusi Marchetta significa trasformare la lettura da dovere a diritto, consuetudine all'immaginazione.



## ELENA MEARINI

È nata nel 1978 e vive a Milano. Lavora per diversi anni per una compagnia che si occupa di teatro ragazzi. Conosce poi la realtà del disagio occupandosi di laboratori in carceri e comunità. Nel 2009 esce il suo primo romanzo *360 gradi di rabbia*, (Excelsior 1881) vincitore del "Premio Gaia Mancini", nel 2011 pubblica per Perdisa pop il romanzo *Undicesimo comandamento*, che vince il "Premio Gaia Mancini" e il "Premio Unicam - Università di Camerino". Dal 2010 collabora col settimanale "Vita no profit", raccontando in chiave letteraria fatti di cronaca. Collabora con la rivista letteraria "Atti impuri" e con la casa editrice NoReplay. Cura la raccolta di racconti *Latte, chiodo e arcobaleno* per NoReplay Editore, firmando un racconto. Partecipa alla raccolta di racconti *Vacanze milane*, a cura di Luca Doninelli. Nel 2013 pubblica la silloge *Dilemma di una bottiglia* per Forme libere Edizioni, nel 2014 la silloge *Per silenzio e voce* (Marco Saya editore) e partecipa alla raccolta *Siria. Scatti e parole* (Miraggi edizioni). Nel 2015 pubblica per Morellini *A testa in giù*. <http://elenamearini.blogspot.it/>



## MASSIMILIANO MORINI

Professore Associato di Lingua e Traduzione di Lingua Inglese all'Università degli Studi di Udine. La sua attività di ricerca si concentra su teoria, storia e pratica della traduzione, storia della lingua inglese e stilistica pragmatica. Alla ricerca accademica, Morini affianca l'attività di traduttore letterario (fra gli autori tradotti: Les Murray, William Boyd, Lewis Grassie Gibbon, R.S. Thomas, Hugh MacDiarmid, Charles Tomlinson, George Mackay Brown, Liz Lochhead, Fleur Adcock). E' autore di una monografia e diversi articoli sullo stile e l'opera di Jane Austen.



## SABRINA RAGUCCI

Nata nel 1968 ha esposto il suo lavoro in numerose mostre monografiche e collettive. Nel 2011 è tra gli artisti del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia con *Italian East Coast*. Nel 2012 pubblica *The Collared Dove Sound*, con testi di Giorgio Falco. Nel 2014 espone le fotografie di Condominio Oltremare alla Biennale di Architettura. Insieme allo scrittore Giorgio Falco ha pubblicato *Condominio Oltremare* (L'Orma editore), di cui nel 2014 espone le fotografie alla Biennale di Architettura. <https://sabrinaragucci.wordpress.com/>



## LIDIA RAVERA

Scrittrice e giornalista, autrice prolifica, sensibile alle trasformazioni della società e ai problemi dell'universo femminile, raggiunge una grande notorietà grazie all'affresco generazionale *Porci con le ali*, un romanzo sui miti e gli ideali del Sessantotto italiano scritto a quattro mani con Marco Lombardo Radice e pubblicato nel 1976 dalla casa editrice indipendente Samonà e Salvelli. Al bestseller seguono *Ammazzare il tempo* (1978) e *Bambino mio* (1979) che vanno a comporre una trilogia autobiografica sull'adolescenza, la fatica del crescere e la liberazione sessuale. Ha scritto per il cinema, il teatro e la televisione. Nel 2015 pubblica *Gli scaduti* (Bompiani). <http://www.lidiaravera.net/>



## ENRICO REGAZZONI

È nato nel 1948 e vive a Milano. Ha lavorato nell'editoria, nel giornalismo e nell'università. È stato inviato culturale per «L'Europeo» e «la Repubblica», e ha scritto di letteratura, musica e architettura. Per «la Repubblica» ha anche gestito la pubblicazione di libri e dvd e ha preso parte alla progettazione di «D - La Repubblica delle Donne», del quale è stato direttore editoriale per nove anni. È stato direttore dell'Istituto Carlo De Martino, la scuola dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia. *Una parete sottile* (Neri Pozza) è il suo primo romanzo.



## IGIABA SCEGO

È nata a Roma nel 1974 da genitori somali fuggiti dalla dittatura di Siad Barre. Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università La Sapienza di Roma, Igiaba Scego vince nel 2011, il prestigioso "Premio Letterario Internazionale Mondello – Sezione autore italiano". Molto attiva nei dibattiti sulla condizione dei migranti, precarietà e razzismo, la scrittrice affianca alla sua attività di romanziera quella di giornalista, collaborando a «Internazionale», «Lo straniero», «la Repubblica». Tra i suoi libri: *Pecore nere*, scritto insieme a Gabriella Kuruvilla, Laila Wadia e Ingy Mubiayi (Laterza 2005); *Oltre Babilonia* (Donzelli 2008); *La mia casa è dove sono* (Rizzoli 2010, Premio Mondello 2011), *Roma negata* (con Rino Bianchi, Ediesse 2014). Il suo ultimo romanzo è *Adua* (Giunti).



## PAOLA SORIGA

È nata a Uta, in provincia di Cagliari, nel 1979. Ha studiato letteratura a Pavia, Barcellona e Roma, dove adesso vive e lavora. Dopo l'esordio di *Dove finisce Roma* (Einaudi Stile Libero 2012), tradotto in diverse lingue, ha partecipato all'antologia benefica *Sei per la Sardegna* (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Marcello Fois, Salvatore Mannuzzu e Michela Murgia). Il suo ultimo romanzo è *La stagione che verrà* (Einaudi Stile Libero 2015).



## ALESSIO TORINO

Nato ad Urbino nel 1975, ha esordito nel 2010 pubblicando per Pequod il romanzo *Undici decimi* ("Premio Bagutta Opera Prima", "Premio Frontino") a cui è seguito nel 2011 per Minimum Fax *Tetano* vincitore del "Premio Lo Straniero". Nel 2013 ha pubblicato *Urbino, Nebraska* (Minimum fax).



## VALERIO VARESI

Nato a Torino nel 1959, vive a Parma e lavora nella redazione de «la Repubblica» di Bologna. Romanziere eclettico, è il creatore del commissario Soneri, protagonista dei polizieschi che hanno ispirato le tre serie televisive *Nebbie e delitti con Luca Barbareschi* (distribuite anche negli Stati Uniti). I romanzi con Soneri sono stati tradotti in tutto il mondo e nel 2011 lo scrittore è stato finalista al "CWA International Dagger", il premio internazionale per la narrativa gialla. Ha scritto due romanzi storici, entrambi editi da Frassinelli *La sentenza* e *Il rivoluzionario*.  
[www.valeriovaresi.net](http://www.valeriovaresi.net)



## MASSIMO ZAMBONI

Nato a Reggio Emilia nel 1957, è notoriamente apprezzato per la sua carriera musicale: compositore e musicista dei gruppi rock indipendenti CCCP – Fedeli alla linea e dei CSI, poi solista, cantautore e autore di colonne sonore. Si afferma altresì in ambito letterario come scrittore di romanzi, diari di viaggio e poesie. Il suo ultimo libro *L'eco di uno sparo* (Einaudi), è un'indagine storica nell'Italia di epoca fascista e un racconto autobiografico di vita familiare.  
<http://www.massimozamboni.it/home.asp>



## GIOVANNI ZUCCA

È nato a Piacenza nel 1957. Traduttore dal francese e dall'inglese, editor e consulente editoriale free lance, ha tradotto autori di thriller e noir (Maxime Chattam, André Hélène, Frederick H. Fajardie), poi è passato al true crime e a storie di guerra, parte di quel vasto settore noto come nonfiction. Tra le case editrici con cui ha collaborato Sonzogno, Rizzoli, Piemme, Cairo, Aisara. Ha ormai in curriculum anche una discreta lista di fumetti e graphic novel, da Tintin a Adèle Blanc-Sec, editi da Rizzoli Lizard. Con Adelmo Cervi ha scritto il romanzo autobiografico *Io che conosco il tuo cuore. Storia di un padre partigiano raccontata da un figlio* (Piemme).



## WU MING

È un collettivo di scrittori attivo dalla fine del XX secolo. Nel 1999, col nome "Luther Blissett", pubblicarono il romanzo *Q* (Einaudi Stile Libero). A partire dal 2000 hanno scritto romanzi a più mani come *54*, *Manituana* e *Altai*, romanzi «solisti», l'antologia di racconti *Anatra all'arancia meccanica* e diversi «oggetti narrativi non-identificati» (*Asce di guerra*, *Timira*, *Point Lenana*). Hanno anche scritto, con Guido Chiesa, la sceneggiatura del film *Lavorare con lentezza*. Nel 2014 hanno pubblicato, sempre per Einaudi Stile Libero, *L'Armata dei Sonnambuli*. Nel 2015 Wu Ming 1 ha pubblicato *Cent'anni a Nordest. Viaggio tra i fantasmi della «guerra grande»* (Rizzoli) e *Cantalamappa. Atlante bizzarro di luoghi e storie curiose* (Electa Kids).  
<http://www.wumingfoundation.com/>



terza edizione

festival  
dei lettori



Bologna - 25 26 27 settembre 2015

## gli editori

*M*  
minimum fax

### MINIMUM FAX

Minimum Fax è nata ufficialmente nel 1993. I due fondatori, Marco Cassini e Daniele di Gennaro, organizzavano corsi di scrittura presso l'associazione culturale Essere o non essere di Trastevere e da lì decisero di fondare una loro rivista, fatta di una serie di rubriche, e di diffonderla via fax agli abbonati.

Con il primo libro di Lawrence Ferlinghetti nacque nel 1995 Sotterranei, la collana con cui la editrice ha costruito e affermato la sua identità, un lungo e innovativo lavoro di ricerca sulla letteratura americana contemporanea. Ai libri di Raymond Carver dedica una collana ad hoc, "I libri di Carver" riuscendo nel giro di pochi anni a trasformare questo scrittore sconosciuto in un autore di culto e perfino in un best-seller. Il grande successo riservato dal pubblico e dalla critica a un autore come Raymond Carver apre la fortunata strada della riscoperta degli autori dimenticati, la voglia di ripescare i classici contemporanei fa nascere nel 2003 l'idea per una nuova collana, "Minimum Classics". Alla narrativa italiana è dedicata "Nichel" diretta da Nicola Lagioia, mentre "Indi", una collana di saggistica offre uno sguardo anche al sociale. Completano il panorama "Minimum Fax Cinema" e la collana-non-collana che è la serie di libri musicali inclusa in "Sotterranei" e "I Quindici" Una collezione dei quindici titoli più importanti di questi anni.

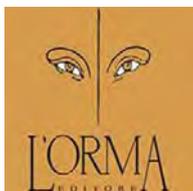


NERI POZZA

### NERI POZZA

Nel 1938 Neri Pozza, assieme a un gruppo di amici con idee antifasciste, fonda le Edizioni dell'Asino, primo esperimento editoriale che lo porterà nel 1946 a fondare a Venezia la Neri Pozza Editore. Da subito la casa editrice, caratterizzata, da una grafica moderna si assicura la collaborazione dei maggiori poeti e scrittori del tempo: Gadda, Montale, Sbarbaro, Luzi, Cardarelli, Bontempelli, Buzzati.

Negli anni Sessanta Neri Pozza dà vita a "Tradizione americana", una innovativa collana di letteratura americana. Dal 2000 all'impostazione originaria – letteratura e saggistica di qualità – si affianca un percorso alla scoperta delle nuove tendenze della narrativa internazionale, dalla narrativa orientale al nuovo romanzo americano, dalla giovane letteratura europea ai nuovi talenti dei paesi emergenti, dalla letteratura di viaggio alla grande saggistica internazionale.



## **L'ORMA EDITORE**

L'orma editore nasce nel 2012 a Roma da un'idea di Lorenzo Flabbi e Marco Federici Solari, traduttori a loro volta e con una formazione letteraria fortemente legata allo studio delle letterature comparate, che si propongono una casa editrice capace di leggere l'Europa, nelle sue istanze più profonde e urgenti, avvalendosi proprio della letteratura e del suo ultimo fondamentale secolo. Vengono scelti da subito quei titoli e quegli autori che meglio possano creare un vero e proprio legame, culturale e sociale, tra paesi dell'Unione Europea. Il focus è principalmente su Francia e Germania. Si è scelto di tradurre in Italia autori fondamentali per la cultura europea ma inespugnabilmente scomparsi dalle librerie: da Uwe Johnson ad Annie Ernaux, da E.T.A. Hoffman a François Weyergans.

L'orma editore debutta in libreria il 4 ottobre 2012, promossa e distribuita in tutta Italia da Messaggerie Libri; 43 titoli pubblicati fino ad oggi, una media di 20 titoli all'anno, ad oggi, le collane pubblicate da L'orma sono 6: Kreuzville, Kreuzville Aleph, I Pacchetti, I Pacchetti dei Luoghi (non comuni), Hoffmanniana, Fuoriformato.



## **MORELLINI EDITORE**

Nata nel 2005 con il desiderio di recepire e dare voce o strumenti a nuovi fenomeni o tendenze della realtà, in un'epoca che ci sottopone a un continuo confronto con culture diverse. Il catalogo, pur ancora ridotto, mette insieme tipologie editoriali assai diverse tra loro: i romanzi degli scrittori africani, le guide alle abitudini dei cinesi, i vademecum al sesso, alla bellezza o alla psicologia maschile, le guide alle città europee.

Fra le collane "Griot" è dedicata a scrittori di origine africana, ma solitamente ben radicati in Europa, figure-ponte a metà tra due continenti e due concezioni della vita. "Altre culture" cerca di far conoscere qualcosa di più su mentalità e comportamenti di popoli di altri Paesi, "Pink Generation" dedica agili manuali, che vorrebbero essere insieme divertenti e utili, a una nuova tipologia di donne, consapevoli, curiose. Le guide Low Cost nascono per offrire uno strumento per i nuovi week-end.



## **GIUNTI EDITORE**

Giunti Editore, storica casa editrice fiorentina – erede di una lunga tradizione editoriale che ha inizio nel 1841 - è capogruppo del terzo gruppo editoriale italiano.

Opera nel settore dell'Editoria libraria, cartacea e digitale, coprendone attraverso le proprie controllate tutta la filiera produttiva, dall'edizione e stampa (Giunti Industrie Grafiche) fino alla commercializzazione, con un'importante presenza nel canale retail (Giunti al Punto, prima catena italiana di librerie con 180 punti vendita di proprietà) e oltre 150 agenti monomandatari e concessionari. Grazie all'intensa politica di acquisizioni degli ultimi anni, vanta un ampio portafoglio di marchi di proprietà e distribuiti.

Giunti Editore vanta un ampio catalogo, di oltre 8.000 titoli attivi con 500 novità annuali.

È tra i pochi gruppi editoriali che copre tutti i segmenti del settore librario:

narrativa, saggistica, manualistica, illustrati e varia, editoria per ragazzi e per la prima infanzia, editoria scolastica e arte; inoltre pubblica alcuni periodici specializzati, disponibili anche in formato digitale.



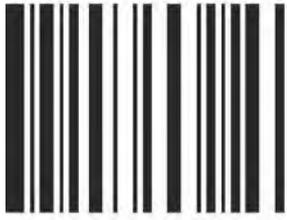
## MARCOS Y MARCOS

Fondata a Milano nel 1981, diretta da Claudia Tarolo e Marco Zapparoli, Marcos y Marcos propone narrativa contemporanea da tutto il mondo, lavora a stretto contatto con i librai e alimenta occasioni di confronto e di scambio con tutti i cercatori di storie. Ha portato al successo autori che rischiavano l'oblio come John Fante, John Kennedy Toole, e Boris Vian; ha fatto conoscere in Italia nuove voci preziose del panorama letterario internazionale come Miriam Toews, Quim Monzó, Ricardo Menéndez Salmón, Hakan Günday, Michael Zadoorian, Angeles Caso. Il lavoro con gli autori italiani è all'insegna della continuità: Cristiano Cavina e Fulvio Ervas sono nati e cresciuti in Marcos y Marcos; Paolo Nori, Stefano Amato, Lello Gurrado, Giorgio Caponetti sono arrivati per restare. Con Marcos y Marcos due dei migliori poeti di lingua italiana, Fabio Pusterla e Cristina Alziati; il catalogo affianca due premi Nobel, l'irlandese Seamus Heaney e la cilena Gabriela Mistral, a nuove voci forti come quella di Mariagiorgia Ulbar e Stelvio Di Spigno. Marcos y Marcos pubblica anche la collana "Riga": monografie su personalità emblematiche del Novecento e la rivista "Testo a Fronte", dedicata alla teoria e alla pratica della traduzione letteraria. Da una costola della casa editrice, è nata nel 2012, l'associazione culturale Letteratura rinnovabile.



## 66TH AND 2ND

66th and 2nd è la forma abbreviata che indica l'incrocio tra la Sessantaseiesima Strada e la Seconda Avenue a Manhattan, New York City. Da questo crocevia di strade ha preso vita progetto editoriale di 66thand2nd che è il ritorno a un'idea di letteratura più personale, caratterizzata e immediatamente riconducibile all'identità prescelta. Le cinque collane che fanno parte del progetto editoriale sono: "Attese", dedicata all'universo variegato della letteratura sportiva, dove a far scoccare la scintilla della scrittura sono la tecnica, l'agonismo, il gusto per la competizione e per le sfide impossibili, ma anche la crudeltà delle gare e i sogni che da sempre accompagnano il gioco. La collana "Vite Inattese" dedicata alle biografie e ai memoir degli atleti che hanno fatto breccia, nel bene o nel male, nel cuore di generazioni di donne e uomini. "Bookclub", nata nel 2011 e ispirata ai circoli di lettura anglosassoni, è una collezione di libri dedicati al piacere di leggere, al confronto e alla discussione su un'opera o un autore. "Bazar" è lo sguardo che 66thand2nd rivolge al melting pot di culture, alla babele linguistica che si muove sotto i nostri occhi. "B-Polar" (che sta per Bazar Polar) è uno spin-off della collana "Bazar", è un'incursione nel polar, genere sviluppatosi in Francia dall'incontro tra il poliziesco e il noir. B-Polar prosegue lo spirito indagatore senza frontiere, ma anche per bipolare, la feconda e imprevedibile coesistenza degli opposti.



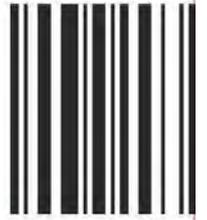
terza edizione

dei

Bologna -

festival  
lett<sup>o</sup>ri

25 26 27 settembre 2015



- > 25 autori**
  
- > 39 gruppi di lettura\***
  
- > 23 incontri**
  
- > 20 luoghi**

**\* (16 nell'Istituzione Biblioteche)**