



POUR BRUNO

**Omaggio a Bruno Maderna (1920 – 1973)
nel quarantesimo anniversario della scomparsa**

DAL 2 AL 9 MAGGIO 2013

La manifestazione è realizzata da

*Teatro Comunale di Bologna, Archivio Bruno Maderna,
DMS dell'Università degli Studi "Alma Mater Studiorum",
Conservatorio di Musica "G.B. Martini", Teatro Rossini di Lugo*

In collaborazione con

*Tempo Reale, Firenze
Federazione CEMAT Roma, Angelica*

Programma

Giovedì 2 maggio, Bologna, Università "Alma Mater Studiorum"

GIORNATA DI STUDI

Palazzo Marescotti Brazzetti, via Barberia 4, Salone Marescotti - dalle ore 9.30

Direzione scientifica: **Archivio Bruno Maderna**
Bruno Maderna nella cultura italiana del dopoguerra

moderatore: Rossana Dalmonte

Relazioni di Paolo Soddu Niva Lorenzini Massimo Martignoni

Discussioni di: Gian Mario Borio, Veniero Rizzardi

Il teatro di Maderna, moderatore: Nicola Verzina

Relazioni di Giorgio Pressburger, Veniero Rizzardi, Mario Baroni

Giovedì 2 maggio, Lugo di Romagna, Teatro Rossini - Ore 20.30
Venerdì 3 e sabato 4 maggio, Teatro Comunale di Bologna - Ore 20

Venetian Journal

per tenore, orchestra e nastro magnetico
su testo di James Boswell (1972)

Don Perlimplin

opera radiofonica da F. G. Lorca (RAI, 1961)
esecuzione in forma semiscenica

Direttore **Marco Angius**

Con **Patrizio Roversi, Syusy Blady, Sonia Bergamasco, Devis Mariotti**, *flauto*
Ensemble di Sassofoni delle Scuole di Fiesole e Carpi

Regia del suono e live electronics **Francesco Gioni, Damiano Meacci**

Orchestra e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

◇◇◇◇◇◇◇◇

Venerdì 3 maggio, Bologna, Teatro Comunale

Ore 18, Rotonda Gluck: Proiezione di documenti audiovisivi
sulla vita e l'opera di Bruno Maderna. A cura dell'Archivio Bruno Maderna

Ore 20, Sala Bibiena: ***Venetian Journal - Don Perlimplin***

◇◇◇◇◇◇◇◇

Lunedì 6 maggio, Bologna, Conservatorio di Musica "G. B. Martini"

Ore 19, Sala Respighi

DIMENSIONI MADERNA

Concerto di musica elettroacustica

Flauto **Annamaria Morini**

Regia del suono **Marco Costa e Stefano Diso**

Presentazione di Gisella Belgeri e Lelio Camilleri

Dimensioni n. 2 - Invenzione su una voce (1960), musica elettronica e
voce femminile su fonemi di H.G. Helms - *Syntaxis* (1957), musica elettronica
Continuo (1958), musica elettronica

Musica su due dimensioni (1957), per flauto e nastro magnetico

◇◇◇◇◇◇◇◇

Giovedì 9 maggio, Bologna, Conservatorio di Musica "G. B. Martini"

Ore 21, Sala Bossi: ***POUR BRUNO*** - Concerto sinfonico

F. Schubert/B. Maderna, Luigi Sammarchi, Fabrizio De Rossi Re, Bruno Maderna

Direttore **Elia Corazza**

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna