

Caratteri per tutti

Visita guidata alla mostra Metodo Simoncini, ricerca di un'estetica dell'insieme

Domenica 5 Novembre 2017 alle ore 16:00, nell'ambito della mostra *Metodo Simoncini, ricerca di un'estetica dell'insieme*, il Museo propone un **incontro gratuito** con **Elisa Rebellato**, dedicato alla figura di *Francesco Simoncini*, imprenditore e progettista di caratteri da stampa.

Chi non ha mai letto un libro Einaudi o cercato un numero di telefono sulle Pagine Gialle? Quei testi furono a lungo composti con i caratteri disegnati e realizzati a Bologna dalle Officine Simoncini. Attraverso gli oggetti, i documenti, le fotografie e i filmati esposti in mostra la visita ripercorre le vicende di Francesco Simoncini (1912-1975), dal 1954 Amministratore unico delle Officine Simoncini.

Sotto la sua guida, l'azienda divenne presto leader in Italia nella produzione di matrici per macchine Linotype. *Metodo Simoncini* è il nome del brevetto più importante ottenuto dall'azienda, ma è anche una chiave interpretativa dell'attività di Francesco Simoncini, che seppe far crescere la propria azienda con metodo, mantenendo sempre alta l'attenzione sia verso i dipendenti sia verso i destinatari dei suoi prodotti, i lettori. Dopo aver illustrato le fasi di produzione di un carattere per Linotype e le innovazioni racchiuse nel brevetto, la visita presenta i caratteri Simoncini di maggior rilievo per la storia della stampa e dell'editoria non solo italiane: il Garamond Simoncini, il Delia, l'Aster, il Selene, il Permanent, giunti nelle mani di ogni lettore.

L'incontro è gratuito così come l'ingresso al Museo in quanto prima domenica del mese.

Per informazioni e **prenotazione (da effettuarsi entro venerdì 3 Novembre alle ore 13:00)**:
telefono 051.6356611

Il sito Internet del Museo è: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

È possibile raggiungere il Museo del Patrimonio Industriale, via della Beverara 123 dal centro e dall'autostazione con l'autobus n° 30 (11A-B la domenica), fermata Beverara e dalla tangenziale uscita n° 5 con possibilità di ampio parcheggio.

Metodo Simoncini,
Ricerca di un'estetica dell'insieme

A cura di: Elisa Rebellato, Antonio Cavedoni
Idea e progetto: Griffo, la grande festa delle lettere
Direzione artistica: Dina&Solomon
In collaborazione con: Museo del Patrimonio Industriale