

GRANDE MUSICA

DELLO STABAT MATER

composta dal Celebratissimo Signor Cavaliere

GIOACHINO ROSSINI.

Di coerenza al Programma pubblicato colla data del giorno 6, si dà avviso che la succennata Musica Sacra, e pel già annunziato caritatevole fine, terrassi per la prima volta nella sera di Venerdì 18 corrente alle ore otto e mezzo pomeridiane in una vasta Aula dell'antico Archiginnasio.

I Soggetti che graziosamente hanno assunto di eseguire le quattro primarie Parti del Canto sono:

Primo Soprano - Madamigella CLARA NOVELLO.
Primo Contralto - Signora CLEMENTINA DEGLI ANTONJ.
Primo Tenore - Signor NICOLA IWANOFF.
Primo Basso - Signor Conte POMPEO BELGIOJOSO.

La dispensa di quei Biglietti d'ingresso, che per la detta prima sera rimangono tuttora vendibili, si farà, a norma dello stesso Programma, nella prima Camera terrena entro la Residenza del Liceo Musicale Comunitativo, ed avrà luogo il giorno di domani, cominciando alle ore dieci antimeridiane.

Alla prefata dispensa assisterà qualcuno dei componenti la Commissione nominata nel citato Programma.

Ogni Biglietto conterrà l'indicazione e della Fila e del numero della Sedia che potrà occuparsi dalla persona la quale avrà fatto acquisto del Biglietto medesimo.

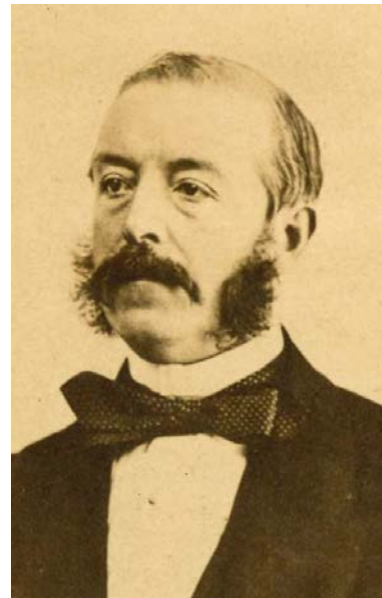
Siccome poi vi è quasi certezza, che, toltone qualche caso imprevedibile, nella sera del 19 corrente si ripeterà la Musica dello *Stabat Mater*, e siccome tutti i Biglietti per questa seconda sera dovranno vendersi nell'indicato locale del Liceo, così quelli cui non fosse dato di fornirsene per la sera del 18, potranno domani stesso assicurarsene liberamente l'acquisto per l'accennata sera del 19.

Nella sera in cui si terrà la Musica, all'ingresso della grande Aula dello Archiginnasio verrà distribuito agli intervenuti l'intero Elenco di tutti i Signori Artisti ed Artiste, e di tutti i Signori e Signore Dilettanti, che gentilmente porgono l'opera loro per la esecuzione di essa Musica, e tale Elenco conterrà ancora i nomi di quegli Alunni ed Alunne del Liceo Comunitativo, che pure alla detta esecuzione concorrono.

Bologna, 16 Marzo 1842.

Per la Commissione
CARLO BEVILACQUA.
FILIPPO AGUCCHI.

TIPI GOV. - ALLA VOLPE.



BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO
SALA DELLO STABAT MATER - Piazza Galvani 1, Bologna
LUNEDÌ 20 MARZO 2017, ORE 17.30

MUSICA CLASSICA SOTTO LE DUE TORRI

**MARZO 1842: LO STABAT MATER DI ROSSINI
ALL'ARCHIGINNASIO**

Incontro promosso
in occasione del 175° anniversario dell'esecuzione

Saluto introduttivo di
Bruna Gambarelli

Assessore alla Cultura e progetto nuove centralità culturali nelle periferie

Interventi di:

Alida Caramagno

*Gioachino Rossini e l'esecuzione dello Stabat Mater
nelle carte dell'archivio Minghetti dell'Archiginnasio*

Rita Zoppellari

*Documenti per la storia dello spettacolo a Bologna
nella biblioteca digitale dell'Archiginnasio*

Presentazione del volume di **Adriano Bacchi Lazzari e Giuliano Musi**
Bologna all'opera.

Le voci più prestigiose nate sotto le due torri dal 1600 al 1980

(Bologna, Minerva, 2016)

con interventi di: Piero Mioli, Adriano Bacchi Lazzari, Giuliano Musi

