

Novità Bibliografiche

Luglio-Agosto 2021

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

L'inverno dei leoni / Stefania Auci

CR 30991 AUCIS 2

Hanno vinto, i Florio, i Leoni di Sicilia. Lontani sono i tempi della misera putia al centro di Palermo, dei sacchi di spezie, di Paolo e di Ignazio, arrivati lì per sfuggire alla miseria, ricchi solo di determinazione. Adesso hanno palazzi e fabbriche, navi e tonnare, sete e gioielli. Adesso tutta la città li ammira, li onora e li teme. E il giovane Ignazio non teme nessuno. Il destino di Casa Florio è stato il suo destino fin dalla nascita, gli scorre nelle vene, lo spinge ad andare oltre la Sicilia, verso Roma e gli intrighi della politica, verso l'Europa e le sue corti, verso il dominio navale del Mediterraneo, verso l'acquisto dell'intero arcipelago delle Egadi. È un impero sfolgorante, quello di Ignazio, che però ha un cuore di ghiaccio. Perché per la gloria di Casa Florio lui ha dovuto rinunciare all'amore che avrebbe rovesciato il suo destino. E l'ombra di quell'amore non lo lascia mai, fino all'ultimo...

La pietra oscura / Marco Baliani

CR 31094 BALIM

Ulisse che viene dal Senegal, Inco grande, grosso e trasognato, Ago il minuscolo, Gemma, magra magra e tutta energia, Giorgio detto Stampa per via delle stampelle: insieme in terza media, insieme in questa fine di primavera che è l'ultima da passare come una banda. Poi prenderanno strade diverse, è inevitabile, e fa un po' male. Intanto condividono tempo e passioni: i giochi di ruolo nel negozio di fumetti di Sebastiano, e anche i fumetti, certo, i silenzi e le chiacchiere. E poi un gioco nuovo che li prende tantissimo, un gioco che inventeranno loro, in cui invece di trasformarsi in eroi potranno restare quello che sono. Un lago che custodisce oscure leggende, una cavità nella roccia, dentro il bosco: una grotta, un rifugio, forse il varco per un altro mondo. E lì, nella grotta, una pietra che si stacca dalle altre, scotta, lampeggia.

Agatha Raisin e la casa infestata / M.C. Beaton CR 30960 BEATMC

Delusioni sentimentali che si susseguono; drastiche decisioni di ignorare gli uomini; periodi tetri, che più tetri non si può; nuovi incontri e il destino sembra ricorrere... ma davvero si ripeterà? Davvero è quella la sorte di Agatha? La calura estiva sembra rendere apatica Agatha, che non si incuriosisce nemmeno per l'arrivo del nuovo vicino, Paul Chatterton. Tuttavia, quando lui le propone di partecipare alla caccia a un fantasma nel cottage di una vecchia signora, Agatha accetta, ma non fa bella figura quando scappa dalla dimora infestata per aver visto la padrona di casa uscire da camera sua con una maschera (di bellezza!) verde sul viso... Con la coda tra le gambe accetta un lavoretto a Londra e durante la sua assenza la vecchia signora viene assassinata. Come può Agatha resistere a un nuovo caso?

Bar Sport / Stefano Benni**CR 31029 BENNSS**

Il Bar Sport è quello dove non può mancare un flipper, un telefono a gettoni e soprattutto la 'Luisona', la brioche paleolitica condannata ad un'esposizione perenne. Il Bar Sport è quello in cui passa il carabiniere, lo sparaballe, il professore, il tecnico (con due n), che declina la formazione della nazionale, il ragioniere innamorato della cassiera, il ragazzo tuttofare. Nel Bar Sport fioriscono le leggende, quelle del Piva (calciatore dal tiro portentoso), del Cenerutolo (il lavapiatti che sogna di fare il cameriere), e delle allucinazioni estive.

L'araba felice: la vita svelata di una musulmana poco ortodossa / Rajae Bezzaz**CR 31050 BEZZR**

Un'infanzia da maschiaccio, un'adolescenza all'insegna della ribellione, un'esistenza trascorsa in difesa dei più deboli e improntata all'affermazione di sé in quanto donna libera: la vita di Rajae Bezzaz, «svelata» in prima persona attraverso i tanti viaggi e le spesso tragiche vicissitudini familiari, raccontata con l'inconfondibile vena ironica che abbiamo imparato a conoscere sugli schermi di Striscia la notizia.

I libri di Luca / di Mikkel Birkegaard**CR 30990 BEZZR**

Quando Luca Campbell muore di una morte improvvisa e violenta, suo figlio Jon, avvocato, che da vent'anni non ha più avuto rapporti con suo padre, eredita la libreria antiquaria I libri di Luca a Copenaghen. Dopo il funerale, Jon viene messo a parte di un segreto; Luca era a capo di una società segreta di individui capaci di influenzare gli altri attraverso la lettura, e ora il compito spetterebbe al suo erede.

La signorina Crovato / Luciana Boccardi**CR 31057 BORAA**

10 giugno 1940. Mentre l'Italia di Mussolini entra in guerra, nel giardino incantato di una villa in Toscana quattro ragazzi giocano a tennis. La Storia irrompe dentro la loro giovinezza beata e li costringe a prendere in mano la propria vita. La Contessina Ottavia Valiani ha quattordici anni e il sole addosso. La sorella minore, Verdiana, la spia dall'ombra. È timida, bruttina, forse cattiva.

Fahrenheit 451 / Ray Bradbury**D 21709 F BRADR**

Montag fa il pompiere in un mondo in cui ai pompieri non è richiesto di spegnere gli incendi, ma di accenderli: armati di lanciafiamme, fanno irruzione nelle case dei sovversivi che conservano libri e li bruciano. Così vuole la legge. Montag però non è felice della sua esistenza alienata, fra giganteschi schermi televisivi, una moglie che gli è indifferente e un lavoro di routine. Finché, dall'incontro con una ragazza sconosciuta, inizia per lui la scoperta di un sentimento e di una vita diversa, un mondo di luce non ancora offuscato dalle tenebre della imperante società tecnologica.

Ti con zero / Italo Calvino**D 21657 CALVI**

Dalla caduta della luna sulla terra ai vertiginosi paradossi logici dell'abate Faria che scava labirintiche gallerie per evadere. Una serie di racconti sulla scienza e sulle dimensioni spazio-temporali nei quali "ogni secondo, ogni frazione di tempo, diventa un universo".

Il fiore d'inverno / Corina Bomann**D 21621 BOMAC**

Nella notte tra il 4 e il 5 dicembre 1902, una violenta tempesta infuria sulle lunghe spiagge sabbiose di Heiligendamm, sul Mar Baltico. Intanto, nell'elegante albergo della famiglia Baabe, fervono i preparativi per un'occasione speciale: il ballo di Natale nel castello del granduca, che inaspettatamente ha inviato loro un invito. Il momento ideale per annunciare in grande stile il fidanzamento della giovane Johanna con uno dei migliori partiti della città. Ma c'è un segreto che la ragazza non ha mai avuto il coraggio di rivelare a nessuno, nemmeno al fratello maggiore Christian, da sempre suo confidente: l'amore per Peter, la cui famiglia è nemica giurata dei Baabe da decenni.

Tutto il sole che c'è / Antonella Boralevi**CR 31057 BORAA**

10 giugno 1940. Mentre l'Italia di Mussolini entra in guerra, nel giardino incantato di una villa in Toscana quattro ragazzi giocano a tennis. La Storia irrompe dentro la loro giovinezza beata e li costringe a prendere in mano la propria vita. La Contessina Ottavia Valiani ha quattordici anni e il sole addosso. La sorella minore, Verdiana, la spia dall'ombra. È timida, bruttina, forse cattiva. Entrambe vivono la condanna insita nell'essere sorelle e anche donne: una è il metro di giudizio dell'altra. Divisa tra invidia e ammirazione, decisa a sfidare il legame speciale tra Ottavia e il padre, Verdiana azzarda l'imprevedibile. I Valiani non sono una famiglia come le altre. Un padre affascinante e traditore, conte, chirurgo e Podestà di San Miniato.

I piatti più piccanti della cucina tatara / Alina Bronsky

Un'indimenticabile cattivissima nonna, al suo fianco la fragile figlia Sulfia e la nipote Aminat, energica e indomabile come la nonna, ma positiva e capace infine di punirla. Qual è il fascino di questo romanzo che accompagna le tre donne dalla Russia sovietica all'ordinatissima Germania del benessere? La forza e l'energia del male? La fragile bellezza del bene? "Chiunque sia rimasto un po' bambino non può che amarli: i cattivi, come i bambini, si sentono al centro del mondo e non lo temono. La parola "impossibile" esula dal loro vocabolario. Sono temibili e spietati, bugiardi e ciarlatani, avidi e inconsolabili. Sono imprevedibili. Magnetici. Creativi. Sanno che c'è qualcosa da fare, subito e a ogni costo. Non ci pensano due volte. Si deve rubare il tesoro? Uccidere il re?

CR 31022 BRONA

Collezione di sabbia / Italo Calvino **D 21653 858.914 CAL**

Curata dallo stesso Calvino per l'editore Einaudi nel 1958, questa antologia di racconti costituisce una summa della produzione dello scrittore, in una forma, quella del racconto appunto, a lui particolarmente congeniale. Si tratta della "testimonianza" scrisse lo stesso Calvino " di come uno tra loro che iniziavano nel 1945 i propri esperimenti di letteratura, abbia inseguito il miraggio di cogliere un sapore, un barbaglio, un cigolio, una cadenza della vita.

Mondo scritto e mondo non scritto / Italo Calvino

«Appartengo a quella parte dell'umanità che passa gran parte delle sue ore di veglia in un mondo fatto di righe orizzontali: un mondo che può essere molto ricco, magari ancor più ricco di quello non scritto, ma che comunque richiede un aggiustamento speciale per situarsi al suo interno. Quando mi stacco dal mondo scritto per ritrovare il mio posto nell'altro, in quello che usiamo chiamare il mondo, fatto di tre dimensioni, cinque sensi, popolato da miliardi di nostri simili, questo equivale per me ogni volta a ripetere il trauma della nascita.»

D 21658 858.914 CAL

Storia straordinaria di Peter Schlemihl / Adelbert von Chamisso

Con grande talento Chamisso mette a fuoco un mondo in cui tutto si vende. E il povero Peter Schlemihl, in cerca di lavoro, si vende l'ombra al diavolo in cambio della ricchezza. Questa perdita dell'ombra è l'enigma che affascina chi legge: essa infatti, pur mantenendo un senso unitario, assume valenze sempre diverse. Il racconto trova la sua maggior forza vitale proprio in questa impossibilità di ridurre l'ombra a un suo significato preciso e immobile. Solo così essa conserva il suo valore, restando sempre veramente ombra, senza mai prendere "corpo"; e solo così l'immaginazione conserva il suo libero gioco e il racconto anima l'impreveduto e l'imprevedibile della poesia.

D 21699 833.6 CHA

Indipendenza/ Javier Cercas

CR 31054 CERCJ

Come smascherare coloro che esercitano il potere nell'ombra? Come vendicarsi di chi ti ha inferto le ferite più sanguinose e umilianti? Ritroviamo in questo nuovo romanzo Melchor Marín, il poliziotto appassionato di libri protagonista di Terra Alta. Ad alcuni anni di distanza dalla morte dell'amatissima moglie Olga, torna insieme alla figlia Cosette nella sua Barcellona, dove dovrà affrontare l'indagine più spinosa e difficile: qualcuno infatti tiene sotto ricatto la sindaca della città, utilizzando un video hard che risale a molto tempo prima.

Incubi e risvegli: diciannove storie brevi per non prendere sonno / Ramsey Campbell

D 21606 CAMPR

Diciannove storie brevi per non prendere sonno

Salto / Elena D'Amario**CR 31121 DAMAE**

"Ballare è magia. La danza per me è una terapia. Quando ballo mi sento vera. Posso sentirmi morire, ma continuo. Non ce la faccio più, ma salto. Scopro che tutto quello che in sala prove mi fa paura, sul palco non esiste più. Ma prima ancora che una ballerina sono una donna. Una donna piena di voglia di fare bene, di impegnarmi, di riuscire, di lottare per ottenere quello che voglio, di amare chi mi sta vicino. Ma soprattutto di sognare. Mi sono chiesta se avesse senso raccontarlo. E ho deciso di sì per il motivo forse più semplice: condividere. Quante ragazze hanno un sogno, ma non sanno inseguirlo? Quante donne hanno un rapporto pessimo con il loro corpo, e non sanno accettarlo? Quante persone passano la vita a lamentarsi, senza mai provare a cambiare? La mia storia non è una storia più bella o più brutta di altre. Non ho niente da insegnare, non sono un modello da copiare. Ma ho voglia di raccontare. Per dire a chi pensa di non farcela, che ce la può fare. A chi pensa di non essere abbastanza, che lo è. A chi crede che tutto gli sia dovuto, che nessuno ti regala niente. A chi non ama il suo corpo, che è il nostro alleato più prezioso. E a chi pensa che basti il talento: no, non basta per niente. Puoi arrivare primo, anche se non sei il più bravo. Dietro a ogni sogno c'è tanta fatica, ma ne vale sempre la pena".

Azzeccare i cavalli vincenti / Charles Bukowski

Charles Bukowski "ritorna". Ritorna con una raccolta di scritti già pubblicati in vita ma che qui postulano una continuità, un'unità di tono, un preciso e vario dispiegarsi di temi. Che si tratti di arte, di musica, di politica, dei colleghi scrittori o di ripercorrere la propria vita, la penna del vecchio Buk non sorprende, ma illumina, lascia senza fiato. Che cosa doveva essere letteratura, era chiaro: "La maggior parte degli scrittori scriveva delle esperienze delle classi medio-alte. Avevo bisogno di leggere qualcosa che mi facesse sopravvivere alle mie giornate, alla strada, qualcosa a cui appigliarmi. Avevo bisogno di ubriacarmi di parole...".

D 21694 813.54 BUK**L'uomo del porto / Cristina Cassar Scalia****CR 30956 CASSSC**

Catania. Nella grotta di un fiume sotterraneo usata come saletta da un locale molto noto viene ritrovato il cadavere di un uomo: lo hanno accoltellato. Una brutta faccenda su cui dovrà fare luce il vicequestore Vanina Guarrasi che, come se non bastasse, da qualche settimana è pure sotto scorta. Vincenzo La Barbera, professore di filosofia presso il liceo classico, era un tipo solitario, che usava come casa una vecchia barca a vela ormeggiata nel porto ed era amatissimo dagli studenti. Niente debiti, né legami con la malavita. Eppure qualcuno lo ha ucciso, lasciando il suo corpo nel letto dell'Amenano, un corso d'acqua che secoli fa un'eruzione dell'Etna ha ricoperto di lava e che ora scorre sotto il centro storico della città. Vanina Guarrasi prende in mano l'indagine.

Sembrava bellezza / Teresa Ciabatti**D 21688 CIABT**

Ad accoglierci tra le pagine di questo romanzo è una donna, una scrittrice, che dopo essersi sentita ai margini per molti anni ha finalmente conosciuto il successo. Vive un tempo ruggente di riscatto, che cerca di tenersi stretto ma ogni giorno le sfugge un po' di più. Proprio come la figlia, che rifiuta di parlarle e si è trasferita lontano. Combattuta tra risentimento e sgomento per il tempo che si consuma la coglie Federica, la più cara amica del liceo, quando dopo trent'anni torna a cercarla. E riporta nel suo presente anche la sorella maggiore Livia - dea di bellezza sovranaturale, modello irraggiungibile ai loro occhi di sedicenni sgraziate -, che in seguito a un incidente è rimasta prigioniera nella mente di un'eterna ragazza.

Prendimi il cuore / Mary Higgins Clark**D 21632 CLARMH**

Emily Wallace è giovane, avvenente e ama il suo lavoro di sostituto procuratore. A poco più di due anni da un trapianto di cuore appare in ottima salute ed è nel pieno della carriera. Il suo capo le ha affidato un caso di vitale importanza, finito sulle pagine di tutti i giornali. Si tratta del processo a Gregg Aldrich, noto agente teatrale sospettato di avere ucciso la moglie Natalie Raines, acclamata stella di Broadway. La fine subita dall'attrice, ferita a morte da un'arma da fuoco, è altrettanto tragica quanto quella riservata molti anni prima all'amica di Natalie, Jamie Evans, il cui delitto è rimasto irrisolto.

L'ombra del faraone / Robin Cook**D 21607 COOKR**

Erica Baron, egittologa americana, ha realizzato il suo sogno più grande: un viaggio al Cairo. Finalmente potrà ammirare i resti archeologici della civiltà che ama e decifrarne il complicato linguaggio geroglifico. Immediatamente però la studiosa si trova coinvolta in una spirale di delitti, sparizioni improvvise, inseguimenti mozzafiato. Una statua d'oro di Seti I sembra avere il dono di provocare morti a catena: così, disdegnando la maledizione del faraone e scontrandosi con criminali disposti a tutto, anche a ucciderla, Erica s'improvvisa detective e compie la sua più importante scoperta scientifica.

Fiorire tra le rocce: la via dell'equilibrio quando la vita si fa ripida / Marianna Corona CR 30993 COR

A Erto, il paese delle Dolomiti friulane segnato dalla tragedia del Vajont e amato dai climber per le sue magnifiche falesie, c'è una via di roccia che si chiama "Mari's Bad Rock Day": è dedicata a Marianna Corona, in ricordo del giorno in cui lei proprio su quella parete si bloccò, senza riuscire più a salire né a scendere. Ma Marianna ancora non sapeva che quella era solo una sorta di prova generale, in vista del passaggio ben più duro che la vita le avrebbe riservato nel 2017: la malattia, di fronte alla quale non c'è allenamento o tecnica che venga in soccorso, ma bisogna cercare dentro di sé le risorse per farcela.

Quel che rimane / Patricia D. Cornwel D 7098 CORNPD

Due fidanzati, scomparsi da diversi mesi, vengono ritrovati cadaveri. Il caso si prospetta subito difficile, le due vittime sono ormai ridotte a corpi scheletrici e il loro esame non può fornire molti dettagli. Il capo dell'ufficio di medicina legale di Richmond, Kay Scarpetta, non è però una persona che si arrende facilmente, tanto più che la morte dei due presenta molte rassomiglianze con quella di altre coppie assassinate sempre nella stessa zona. Le indagini di Kay saranno però ostacolate da imprevedibili difficoltà.

Mendicanti e orgogliosi / Albert Cossery D 21651 COSSA

Nato al Cairo nel 1916, Albert Cossery arriva a Parigi nel 1945 e prende alloggio nella stessa camera d'albergo dove ha vissuto per molti anni. Amico di Albert Camus, Lawrence Durrell e Henry Miller, frequentatore di café del Quartiere Latino, «dandy solare e solitario», ha ricevuto nel 1990 il Grand prix de la Francophonie. La storia di Mendicanti e orgogliosi è ambientata nelle viuzze del Cairo. Il protagonista è un ex filosofo diventato mendicante e frequentatore di bordelli. E la vicenda inizia appunto con l'assassinio di una giovane prostituta.

Voci prime / Cinzia Demi CR 31001 DEMIC

Sarà, dopo la rinuncia ai sogni della giovinezza, per affrontare ciò che la vita reale le aveva imposto, aveva voluto provare a cimentarsi in un lavoro che quella vita reale, quella vita vera, gliela sbattesse di fronte ogni giorno, con tutte le sue problematiche, le sue fragilità, la sua umanità dolorosa quanto crudele. Era così riuscita a verificare lo spessore antropologico del dolore che diventava inevitabilmente, e ogni volta se ne accorgeva sempre di più, consequenziale allo stare al mondo, specie se declinato al femminile. Aveva capito che ogni donna che incontrava, che veniva a chiedere un aiuto, un diritto, e che era o era stata succube di violenza, fisica o psicologica, sociale o domestica, aveva quasi sempre un archetipo di riferimento con cui sovrapporsi per identificare il simbolo di quella violenza stessa, per riconoscerlo, per potersi confrontare fino quasi a confondersi con esso.

La donna che non invecchiava più / Grégoire Delacourt

CR 31026 DELAG

Ci sono quelle che non invecchiano mai perché se ne sono andate troppo presto. Ci sono quelle che invecchiano senza patemi, perché sono troppo impegnate a godersi la vita. Ci sono quelle disposte a tutto pur di apparire più belle, più magre, più sexy, pur di negare l'ineluttabile e restare aggrappate a ciò che il tempo si ostina a volerle strappare. E poi c'è Betty. Betty che, misteriosamente, smette di invecchiare appena compiuti i trent'anni - la stessa età della madre al tempo della sua tragica e prematura scomparsa. Sul volto di Betty gli anni scorrono innocui e trasparenti come acqua.

Malinverno / Domenico Dara**CR 30995 DARAD**

Ci sono paesi in cui i libri sono nell'aria, le parole dei romanzi e delle poesie appartengono a tutti e i nomi dei nuovi nati suggeriscono sogni e promesse. Timpamara è un paese così da quando, tanti anni fa, vi si è installata la più antica cartiera della regione, a cui si è aggiunto poco dopo il maceratoio. E di Timpamara Astolfo Malinverno è il bibliotecario: oltre ai normali impegni del suo ruolo, di tanto in tanto passa dal macero per recuperare i libri che possono tornare in circolazione. Finché un giorno il messo comunale gli annuncia un nuovo impiego: il pomeriggio continuerà a occuparsi della biblioteca, ma la mattina sarà il guardiano del cimitero. Lettore dalla vivida immaginazione, Astolfo mescola le storie dei romanzi - per i quali inventa nuovi finali - con quelle dei compaesani, dei forestieri, dei lettori della biblioteca e dei visitatori del cimitero, dei vivi e degli estinti.

Il grande animale / Gabriele Di Fronzo**CR 31119 DIFRG**

Francesco Colloneve, imbalsamatore per mestiere, ha imparato che non c'è modo di scampare alla perdita e dunque tanto vale esercitarsi in tutti quei gesti che aiutano a sopravvivere agli abbandoni. Quando il padre si ammala, la sua memoria tarlata è l'occasione per ricordare insieme mancanze e colpe di cui Francesco porta ancora i segni. Ma è alla morte del genitore, da cui si è dovuto trasferire, che Colloneve - esperto di abbandoni per indole nonché per professione - dovrà usare tutte le sue strategie per trasformare il dolore del lutto in un incantesimo di eternità.

Stanotte guardiamo le stelle / Alì Ehsan**CR 27732 EHSAA**

Afghanistan, anni novanta. Alì è un ragazzino che trascorre le giornate tirando calci a un pallone con il suo amico Ahmed, in una Kabul devastata dalla lotta tra fazioni, ma non ancora in mano ai talebani. La città non è sempre stata così, gli racconta suo padre: un tempo c'erano cinema, teatri e divertimenti, ma ad Alì, che non ha mai visto altro, la guerra fa comunque meno paura delle sgridate del maestro o dei rimproveri della madre. Il giorno in cui, di ritorno da scuola, Alì trova un mucchio di macerie al posto della sua casa, quella fragile bolla di felicità si spezza per sempre.

Ragazza, donna, altro / Bernardine Evaristo**CR 31019 EVARB**

È una grande serata per Amma: un suo spettacolo va in scena per la prima volta al National Theatre di Londra, luogo prestigioso da cui una regista nera e militante come lei è sempre stata esclusa. Nel pubblico ci sono la figlia Yazz, studentessa universitaria armata di un'orgogliosa chioma afro e di una potente ambizione, e la vecchia amica Shirley, il cui noioso bon ton non basta a scalfire l'affetto che le lega da decenni; manca Dominique, con cui Amma ha condiviso l'epoca della gavetta nei circuiti alternativi e che un amore cieco ha trascinato oltreoceano...

**Andare, camminare, lavorare: l'Italia raccontata dai portalettere /
Angelo Ferracuti D 21636 FERRA**

Se un occhio potesse osservarli tutti adesso, li vedrebbe contemporaneamente, i tanti portalettere italiani, con passi differenti e diversa altezza, colore dei capelli, occhiali da sole e da miopi. Passi diversi, tutti in movimento, frenetici su giroscale deserti, impettiti in attesa davanti al cancello di una palazzina residenziale, fermi sulle soglie degli appartamenti, attraversare in bicicletta una cittadina della provincia fischiando, dentro le auto di servizio nelle vie di città o negli scooter lanciati sui rettili, lentamente avanzare a velocità ridotta sulle stradine solitarie di una campagna con prati verdi e alberi secolari. Sanno dei morti, quelli che non ci sono più, li ricordano ogni volta che arrivano sulle soglie degli appartamenti, sbirciano una fotografia appesa alla parete, conoscono gli avi dai molti racconti dei parenti sopravvissuti, alcuni di loro hanno visto nascere i figli dei figli di quelli che se ne sono andati, contano le somiglianze.

Una certa giustizia / P. D. James D 21636 FERRA

Venetia Aldridge, una famosa avvocatessa, sempre pronta ad assumere la difesa di imputati dei quali conosce la colpevolezza e determinata a conquistarsi importanti cariche giudiziarie, viene assassinata. Sul suo omicidio inizia a investigare l'ispettore Adam Dalgliesh, che si troverà ad indagare in una fitta rete di passioni, ambiguità e vendette in cui la verità ha contorni sfumati.

L'ultimo ballo / Ed McBain D 21523 HUNTE

In un anonimo appartamento viene ritrovato il cadavere di un uomo di circa sessant'anni dal passato apparentemente irreprensibile. Tutto fa pensare ad un suicidio, ma il detective Carella e i suoi uomini si rendono subito conto che hanno a che fare con un omicidio in cui sono coinvolti la figlia della vittima e suo marito. Le indagini si svolgono nell'ambiente dello spettacolo, in un sordido mondo di violenze, paure e tradimenti che fanno da sfondo alla preparazione di un musical.

Amuri / Catena Fiorello Galeano CR 31085 FIORC

Si torna sempre nei posti dove siamo stati felici, ma a volte è difficile farlo, Isabella lo sa... A trentacinque anni, un matrimonio in crisi con Giulio, e troppi perché alle spalle, Isabella vuole raggiungere quel luogo lontano in cui è stata davvero serena per l'ultima volta. Con gli occhi socchiusi riesce a ritrovare la lei bambina, ospite a casa dei nonni. Da quel punto alto, affacciata alla finestra, il mondo sembra un sogno dolcissimo. Arriva il giorno tanto atteso, quello in cui riceve la prima bicicletta. Sono tutti in giardino, lei, mamma, papà con sua sorella Adele in braccio, e i nonni, orgogliosi in un angolo. Poche ore dopo in quel quadro armonioso si rompe un equilibrio. Senza un motivo apparente i suoi decidono di rientrare in città.

Un tè a Chaverton House / Alessia Gazzola CR 30994 GAZZA

"Mi chiamo Angelica e questa è la lista delle cose che avevo immaginato per me: un fidanzato fedele, un bel terrazzino, genitori senza grandi aspettative. Peccato che nessuna si sia avverata. Ecco invece la lista delle cose che sono accadute: lasciare tutto, partire per l'Inghilterra e ritrovarmi con un lavoro inaspettato. Così sono arrivata a Chaverton House, un'antica dimora del Dorset. Questo viaggio doveva essere solo una visita veloce per indagare su una vecchia storia di famiglia, e invece si è rivelato molto di più. Ora zittire la vocina che lega la scelta di restare ad Alessandro, lo sfuggente manager della tenuta, non è facile. Ma devo provarci. "

Cara pace / Lisa Ginzburg CR 31033 GINZL

Maddalena, la maggiore, è timida, sobria, riservata. Nina, di poco minore, è bella e capricciosa, magnetica, difficile, prigioniera del proprio egocentrismo. Le due sorelle, legate dal filo di un'intima indistinzione, hanno costruito la loro infanzia e adolescenza intorno a un grande vuoto, un'assenza difficile da accettare. Ancora adesso, molti anni dopo, cercano di colmarla con corse, lunghe camminate, cascate di parole e messaggi WhatsApp che, da Parigi a New York, le riportano sempre a Roma, in una casa con terrazzo affacciata su Villa Pamphili, dove la loro strana vita, simbiotica e selvatica, ha preso forma. È proprio a Roma che Maddi, da sempre chiusa nel suo carapace, decide di tornare, fuggendo dai ruoli che la sorella, prima, e la famiglia poi, le hanno imposto.

Nocturne / Ed McBain \i. e. Evan Hunter D 21622 HUNTE

In una delle interminabili notti di New York, sul pavimento di un monolocale viene trovato il cadavere di Svetlana Davidovich, un tempo musicista di grande fama. Per i detective Carella e Hawes dell'87° Distretto, inizia un'indagine al cardiopalma, alla ricerca frenetica di una busta piena di soldi e di un assassino che doveva avere un movente molto particolare per uccidere... Ancora una detective story della fortunata serie dell'87° Distretto.

Una Cadillac rosso fuoco / Joe R. Lansdale CR 31031 LANSJR

Ed Edwards lavora nel business delle auto di seconda mano. Un settore fatto di contachilometri truccati, catorci arrugginiti e l'idea che debba essere il cliente a non farsi fregare. Appesantito da una madre alcolizzata, che non perde occasione per farlo sentire un fallito, Ed aspetta soltanto la chance giusta per svoltare. Così, quando si ritrova a pignorare una Cadillac nuova di zecca che i proprietari hanno smesso di pagare, il suo momento sembra arrivato: la Caddy era di Frank Craig e del suo schianto di moglie Nancy, proprietari di un drive-in e un cimitero per animali. Stufa del marito ubriacone e desiderosa di rifarsi una vita, Nancy propone a Ed - con cui finisce a letto al secondo incontro - di uccidere Frank, riscuotere la loro assicurazione e gestire insieme gli affari.

Il sogno di Sooley / John Grisham**CR 31118 GRISJ**

Samuel Sooleymon ha diciassette anni e un'unica grande passione: il basket. Vive con la famiglia in un villaggio del Sudan Meridionale, paese dilaniato dalla guerra civile e dalla carestia. Agile, scattante e velocissimo, Samuel è ancora un atleta acerbo e inesperto quando viene notato da un coach che gli offre l'occasione di una vita: partire per gli Stati Uniti con altri ragazzi come lui per partecipare a un importante torneo che potrebbe aprirgli le porte di una carriera sportiva sfolgorante. Samuel non si è mai allontanato da casa, ma il sogno di diventare un campione è la molla che lo spinge a lasciare tutto e iniziare la sua avventura. Ed è proprio quando muove i primi passi nell'ambiente ultracompetitivo dell'agonismo sportivo che lo raggiunge una terribile notizia: la guerra civile non ha risparmiato il suo villaggio e la vita di suo padre, mentre sua madre e i suoi due fratelli sono stati accolti in un campo profughi.

Attentato Carella / Ed McBain Evan Hunter**D 21638 G HUNTE**

Il poliziotto Steve Carella è impegnato a risolvere un caso piuttosto complicato: un uomo morto, apparentemente suicida, e un nugolo di figli dispiaciuti, ma non del tutto convincenti. Ma in centrale accade qualcosa di inquietante. Una donna, moglie di un uomo arrestato tempo prima proprio da Carella, prende tutti in ostaggio minacciando i detective con una pistola e una bottiglia di presunta nitroglicerina. I colleghi di Carella sono sotto scacco, mentre la donna attende che lui rientri per ucciderlo. Alta tensione per 150 pagine e un romanzo giocato sul filo del rasoio.

Estremo insulto / Ed McBain \Evan Hunter**D 21639 G HUNTE**

Una nuova sorte di crimine pare colpire le strade dell'8edeg; distretto, o sono le vittime, tutte donne a enfatizzare l'accaduto? Chi egrave; Clifford, l'aggressore galante che dopo averle rapinate si presenta garbatamente, le saluta e le ringrazia con un inchino ?..

Ucciderò alle otto / Ed McBain**D 21640 G HUNTE**

"Mentre Steve e Teddy facevano all'amore in una piccola camera di un grande edificio, un uomo di nome David Foster camminava verso la casa dove occupava un appartamento con sua madre....

Una certa giustizia / P. D. James**D 9970 JAMEPD**

Venetia Aldridge, una famosa avvocatessa, sempre pronta ad assumere la difesa di imputati dei quali conosce la colpevolezza e determinata a conquistarsi importanti cariche giudiziarie, viene assassinata. Sul suo omicidio inizia a investigare l'ispettore Adam Dalgliesh, che si troverà ad indagare in una fitta rete di passioni, ambiguità e vendette in cui la verità ha contorni sfumati.

**Quella brava ragazza: la serie omicidi a Stoccolma / Lars Bill
Lundholm D 21680 LUNDLB**

Proveniva da una buona famiglia, aveva frequentato le migliori scuole del paese ed era fidanzata da anni con lo stesso uomo. Cathrine Haldeman-Spegel era la tipica brava ragazza e viveva nel quartiere più elegante e tranquillo di Stoccolma. Eppure è stata brutalmente assassinata. Il caso viene affidato al commissario Axel Hake. Non bello ma attraente, poco loquace ma d'intelligenza fine e sempre in compagnia dell'inseparabile bastone a causa di una vecchia ferita al ginocchio, Hake ha seguito numerosi omicidi, ma rimane subito molto colpito dalla morte di Cathrine.

Giudizio finale / di Richard North Patterson D 7367 PATTRN

Il brutale omicidio di un ventiduenne manda in frantumi la sonnacchiosa quiete estiva di una cittadina del New Hampshire. La polizia, però, non ha dubbi e, a poche ore dal delitto, arresta Brett Allen, la fidanzata del giovane, e la mette sotto torchio. Per Brett, c'è un'unica speranza: rivolgersi alla zia Caroline, una stimata avvocatessa che, molti anni prima, è fuggita dalla sua città natale per motivi che la famiglia ha sempre tenuto nascosti.

Complice la notte / Giuseppina Manin CR 31017 MANIG

La vita di Maria Judina, grande pianista russa (1899-1970), poco nota in Occidente per il suo essere ribelle verso il regime sovietico, in quanto donna di fede religiosa assoluta e artista di somma libertà intellettuale. Una figura eccezionale, i cui incontri con poeti, musicisti, scrittori (da Gorky a Mandelstam, da Achmatova a Pasternak, a Bachtin a Florenskij, a Shostakovic) aprono uno squarcio sulla vita culturale di quegli anni. Un ritratto tracciato attraverso una rigorosa documentazione storica e un'avvincente libertà narrativa. La storia di un'artista nel periodo buio dello stalinismo, il suo scontro con un dittatore che, pur osteggiandola, ne apprezzava l'arte.

Rosemary's baby / Ira Levin D 21626 LEVII

Guy e Rosemary Woodhouse sono una giovane coppia di sposi. Lui è un attore, in attesa della sua grande occasione; lei sogna una normalità borghese fatta di sicurezza economica, una bella casa, tanti figli. Dopo lunghe ricerche hanno trovato un appartamento nel Bramford - uno storico palazzo nel cuore di Manhattan, circondato da un alone di prestigio sociale ma anche da sinistre leggende - e di lì a poco la loro vita sembra arrivare a una svolta: Guy ottiene una parte in un'importante commedia e Rosemary resta finalmente incinta del primo figlio. Ma non tutto è destinato ad andare per il verso giusto. La gravidanza di Rosemary viene turbata da premonizioni e incubi notturni, da inspiegabili dolori addominali e strani incontri, e soprattutto dall'invadenza di due vicini, troppo premurosi per non risultare sospetti...

Vecchie conoscenze / Antonio Manzini**CR 31087 MANZA**

Rocco Schiavone indaga sull'omicidio di una professoressa in pensione. E intanto l'ombra del passato si fa pressante: la pena per Sebastiano, l'amico fraterno che non ha mai smesso di dare la caccia a Enzo Baiocchi, che gli ha assassinato la moglie, lo rende inquieto e gli ruba il sonno. Antonio Manzini continua il suo romanzo sul vicequestore scontroso, malinconico, ruvido e pieno di contraddizioni che i lettori ormai conoscono e apprezzano; lo fa con una capacità di invenzione e con una passione per il personaggio, per tutti i personaggi, che difficilmente possiamo riscontrare in altri scrittori di oggi.

Un lavoro perfetto / Tsumura Kikuko**CR 31060 KIKUT**

Nel suo ruolo di consulente del lavoro, la signora Masakado è abituata a incontrare le persone più stravaganti, ad accogliere le richieste più insolite, e in genere è in grado di accontentare tutti. Così, quando una giovane donna si presenta presso la sua agenzia, è sicura di avere l'offerta adatta a lei. Dopo essersi licenziata in seguito a un esaurimento nervoso, la donna sembra infatti avere le idee molto chiare su ciò che vuole: oltre a essere vicino a casa, il nuovo impiego dovrà prevedere solo mansioni semplici e non offrire prospettive di carriera; dovrà essere, insomma, del tutto privo di sostanza, al limite tra il gioco e l'attività seria.

Credere allo spirito selvaggio / Nastassja Martin CR 31123 MARTIN

Nel 2015, durante una missione antropologica tra i vulcani gelati della Kamcatka, Nastassja Martin viene attaccata da un orso che distrugge metà del suo volto. Viva per miracolo, affronta mesi di calvario, prima in balia della brutalità di un piccolo ospedale russo, poi sul fronte opposto, nella asettica freddezza delle strutture sanitarie francesi "all'avanguardia". È grazie alla sua apertura mentale e alla sua consapevolezza della complessità degli esseri viventi che riesce a non impazzire, e anzi a ripensare la catena di eventi che l'ha portata di fronte alla belva: "Perché ci siamo scelti?"

La lampada del diavolo / Patrick McGrath**CR 30996 MGRP**

Londra, 1975. L'anziano poeta Francis McNulty sente avvicinarsi la fine dei suoi giorni ma il suo animo non trova pace, schiacciato da una colpa che non ha mai avuto il coraggio di confessare. Le ombre di un tradimento sotto le armi, durante la Guerra Civile spagnola, si allungano nella casa di Cleaver Square quando un'oscura presenza, con le fattezze del generale Francisco Franco, comincia a fargli visita. In alta uniforme, il contegno di un militare decaduto, l'apparizione perseguita Francis con i ricordi dei giorni drammatici di quarant'anni prima. Perseguitato dalle visioni e spronato dalle domande di un giovane reporter che sta scrivendo un pezzo su di lui, il vecchio poeta accetta l'invito della figlia ad accompagnarla in viaggio di nozze a Madrid, in cui vede finalmente l'occasione per affrontare i fantasmi del suo passato.

All'orizzonte / Benjamin Myerb**CR 31013 MYERB**

Inghilterra, 1946. Nell'estate successiva alla conclusione della Seconda guerra mondiale, Robert, sedici anni, decide di trascorrere un periodo in piena libertà a contatto con la natura, prima di cominciare il lavoro in miniera cui è destinato. Dopo qualche giorno di cammino, diretto al mare, si imbatte nel cottage di Dulcie, una donna già avanti con gli anni, eccentrica, colta, burbera, accogliente. In cambio di lavori al capanno nel suo giardino – un capanno usato in passato da una misteriosa artista – Dulcie gli offre ospitalità. Quell'inattesa generosità segna l'inizio di un'amicizia improbabile ma saldissima, che cambierà il futuro già tracciato di entrambi. Al giovane Robert, le conversazioni con Dulcie apriranno un nuovo mondo, fatto di scambi sul cibo, sulla natura, sui viaggi e sull'importanza delle parole, soprattutto scritte.

Una spia tra le righe / Salvatore Silvano Nigro CR 31086 NIGRSS

Una passeggiata letteraria dal Quattrocento a oggi, attraverso sentieri mai scontati, che conquisterà il lettore. Incontri con romanzieri quali Camilleri, Soldati, Bonaviri, Consolo, confronti tra ambigui segretari di lettere e memorialisti, confini tra verità e impostura in Sciascia, enigmi svelati tra le pagine dell'imprescindibile Manzoni, fino a Pasolini e al racconto per immagini di Tullio Pericoli. Trenta racconti critici tutti legati dalla passione per la lettura del testo con una speciale lente, quella che scova fra le righe della pagina connessioni sorprendenti.

La rappresentazione / Romana Petri**CR 31015 PETRR**

Dopo "Pranzi di famiglia", Romana Petri torna a raccontarci di Lisbona, le sue ombre, i suoi intrighi. Lisbona. Dopo la mostra in cui la pittrice Albertini ha ritratto l'intera famiglia del marito, la coppia è costretta a trasferirsi a Roma. Gli "sgorbi" hanno divertito solo Rita (la figlia nata deforme e che la madre Maria do Ceu ha fatto rattoppare chirurgicamente più volte). La Albertini d'altro canto se ne frega: detestava i silenziosi pranzi di famiglia della domenica.

Il banchiere anarchico e altri racconti / Fernando Pessoa

Un uomo d'affari dall'intelligenza limpida e rigorosa svela come sia possibile, senza contraddizione logica, conciliare ricchezza e anarchia. Il presidente di una società gastronomica organizza, in cerca di originalità culinarie, una macabra cena. Un sagace dottore scopre il colpevole di un crimine grazie a un'indagine degna di Sherlock Holmes. Una situazione oscura che si rivela sottesa da una logica ineccepibile, la scoperta di una orrenda verità, una ferrea concatenazione di ragionamenti: su questi spunti Pessoa tesse la trama sottile di tre bizzarri racconti. In essi spicca la voce di personaggi lucidi e spregiudicati, capaci di dimostrare e rendere tangibile l'inspiegabile.

D 21703 869 PES

Il bambino che disegnava le ombre / Oriana Ramunno

Quando Hugo Fischer arriva ad Auschwitz è il 23 dicembre del 1943, nevicata e il Blocco 10 appare più spettrale del solito. Lui è l'investigatore di punta della Kriminalpolizei e nasconde un segreto che lo rende dipendente dalla morfina. È stato chiamato nel campo per scoprire chi ha assassinato Sigismud Braun, un pediatra che lavorava a stretto contatto con Josef Mengele durante i suoi esperimenti con i gemelli, ma non ha idea di quello che sta per affrontare. A Berlino infatti si sa ben poco di quello che succede nei campi di concentramento e lui non è pronto a fare i conti con gli orrori che vengono perpetrati oltre il filo spinato. Dalla soluzione del caso dipende la sua carriera, forse anche la sua vita, e Fischer si ritroverà a vedersela con militari e medici nazisti, un'umanità crudele e deviata, ma anche con alcuni prigionieri che continuano a resistere.

CR 31084 RAMUO

I segreti di mio marito / Liane Moriarty

D 21690 MORIL

Tuo marito ti scrive una lettera, la chiude in una busta, la sigilla "da aprire solo dopo la mia morte". Questa lettera nasconde il suo più profondo e oscuro segreto, qualcosa che può distruggere in un solo colpo non soltanto la vita che avete costruito insieme ma anche le vite degli altri attorno a te, dei tuoi vicini di casa, dei tuoi più cari amici. Immagina ora che questa lettera ti capiti tra le mani mentre tuo marito è ancora vivo... È quello che accade a Cecilia Fitzpatrick, una donna di successo, un punto di riferimento nel quartiere residenziale dove ha una bella casa, un marito adorabile di cui è innamorata, una figlia felice.

Il giallo della valigia di piazzale Lodi: Milano, 1965: un'indagine del commissario Caronte / Alessandro Reali

Ersilia, una ragazza milanese bella e piena di vita, scompare nel nulla. Al commissario Caronte viene chiesto di indagare con particolare cautela: la giovane è lontana parente del prefetto. È l'estate del 1965. Pochi giorni prima i Beatles hanno suonato al Vigorelli: un concerto destinato a entrare nella leggenda. L'aria milanese è, al tempo stesso, torrida e frizzante, soprattutto tra i giovani studenti, sempre più ribelli alle regole di una società che considerano obsoleta, impegnati politicamente e attenti a quello che avviene nel mondo.

CR 31028 G REALA

La sorella perduta / Lucinda Riley

CR 30969 RILEL 7

Electra: ognuna delle 6 sorelle D'Apliese ha compiuto un viaggio straordinario alla scoperta delle proprie origini, ma la costellazione delle Pleiadi da cui hanno preso i loro nomi è composta da 7 stelle e nessuno ha ancora scoperto chi sia veramente e dove si trovi Merope. Mentre Ally e Maia sono ad Atlantis a guardare Electra in tv al Concert for Africa, l'avvocato Georg Hoffman arriva con una novità incredibile: sembra che finalmente ci sia una pista concreta per trovare la sorella perduta.

La fattoria del coup de vague / Georges Simenon CR 31120 SIMEG

Ogni mattina, da tutte le case prospicienti la spiaggia denominata, quasi fosse un presagio, Le Coup de Vague (alla lettera: «il colpo d'onda»), avanzano, nella melma e nei banchi di sabbia lasciati dall'oceano che via via si ritira, i carretti dei mitilicoltori che vanno a raccogliere ostriche e cozze. Tra loro, Jean e sua zia Hortense, «coriacea, granitica, solida», quasi fosse «fatta anche lei di calcare». È Hortense, insieme alla sorella Émilie, con la sua «faccia da suora», a mandare avanti la casa e l'azienda. E dalle zie Jean si lascia passivamente coccolare e tiranneggiare: gli va bene così, ha una motocicletta nuova, le partite a biliardo con gli amici e tutte le donne che vuole, perché è un pezzo di marcantonio, con i capelli neri e gli occhi azzurri. Quando però la ragazza che frequenta da alcuni mesi gli annuncia di essere incinta, la monotona serenità della loro vita viene travolta da qualcosa che assomiglia proprio a un'ondata, improvvisa, violenta.

Le ripetizioni / Giulio Mozzi

CR 31030 MOZZG

Mario è un uomo che inventa storie, modifica la realtà, non è interessato alla verità, né sulle cose né sulle persone. Mario sfugge, per indolenza, all'obbligo di capire che tutti ci lega e tutti ci frustra. Vuole sposare Viola ignorandone la doppia, forse tripla vita. Anni prima è stato lasciato da Bianca, subito prima che nascesse Agnese, che forse è sua figlia o forse no. Tuttavia, se Bianca, spuntando dal nulla dopo anni, chiede aiuto, Mario subito accorre, disponibile ad accollarsi la paternità. È succube di Santiago, un ragazzo dedito a pratiche sessuali estreme, e affida alle fotografie la coerenza e consistenza della propria vita. Se dei giorni della vita di Mario possiamo dire - quasi sempre è il 17 giugno -, degli spazi in cui Mario si muove non siamo certi.

Al contrario / Giuseppina Torregrossa

CR 31002 TORRG

In una Sicilia sperduta, lontana dal mare ma ugualmente florida di grano, ulivi e vigne, arriva nel 1927 il dottore Giustino Salonia, medico condotto. Ha un animo irrequieto, contraddittorio, che lo spinge ad agire d'impulso e fare esattamente l'opposto di ciò che sarebbe ragionevole o anche solo conveniente. Proprio come lasciare Palermo per accettare l'incarico a Malavacata, "un ammasso di casupole, sporcizia e miseria", dove la gente muore costantemente di polmoniti e malaria - la bonifica fascista lì non suona la sua grancassa. Mentre Gilda, la moglie, è rimasta a Palermo con la figlia neonata e si gode un insperato intervallo di libertà e indipendenza, presto lo studio medico diventa il cuore attorno a cui si muove l'intera comunità: una ragazza che rischia di morire per un aborto illegale, della quale Giustino finisce per innamorarsi; il saggio Mimì, che si oppone con fierezza alle nuove coltivazioni promosse dall'Istituto del grano; il federale, ricco proprietario terriero che si approfitta dei finanziamenti pubblici; Ignazio, il sensale velenoso; Primarosa, una ragazzina generosa...

Avviso ai naviganti / Annie Proulx**CR 31025 PROUA**

Quoyle vive nei sobborghi di New York, sbarca il lunario facendo il giornalista per un quotidiano locale, ha due figlie e una moglie patologicamente infedele. Una vita come tante, tra piccole gioie e grandi frustrazioni: finché, un giorno, viene licenziato dal quotidiano per cui lavora e, tornato a casa, trova ad attenderlo la babysitter con un messaggio da parte di sua moglie: ha deciso di abbandonarlo definitivamente per fuggire con un amante. Si ritrova così da solo, senza soldi e con due figlie da mantenere. Chiunque, davanti a due catastrofi di questa portata, si lascerebbe andare, tanto più se, come Quoyle, ha sempre vissuto di piccoli e grandi compromessi.

Il giorno che aspettiamo Jill Santopolo**D 21702 SANTJ**

Una luminosa mattina di fine estate, un ragazzo e una ragazza s'incontrano all'università, a New York, e s'innamorano. Sembra l'inizio di una storia come tante, ma quel giorno è l'11 settembre 2001 e, mentre la città viene avvolta da un sudario di polvere e detriti, Gabe e Lucy si baciano e si scambiano una promessa. E due vite si fondono in un unico destino. Tredici anni dopo, Lucy è a un bivio. E sente la necessità di ripercorrere con Gabe le tappe fondamentali della loro relazione, segnata da scelte che li hanno condotti lungo strade diverse, lungo vite diverse. Scelte che tuttavia non hanno mai reciso il legame profondo che li ha uniti per tutti quegli anni.

Il filo di mezzogiorno / Goliarda Sapienza**CR 30992 SAPIG**

Pubblicato per la prima volta nel 1969, Il filo di mezzogiorno precorre con straordinaria attitudine al futuro alcuni tratti dell'autofiction e del memoir, raccontando l'esperienza psicoanalitica vissuta dall'autrice dell'Arte della gioia dopo il periodo di depressione, sfociato in un tentativo di suicidio. Attraverso le parole che la protagonista rivolge al suo medico - con cui instaurerà un rapporto intimo e appassionato -, ricostruiamo tutto il suo percorso: la partenza da casa, le pensioni di terza categoria, i corsi d'arte drammatica, la persecuzione fascista, la "follia" della madre, la difficoltà nei rapporti con l'altro sesso, l'amore devastante per Citto.

Tesori di papà / Danielle Steell**CR 31024 STEED**

Alla scomparsa della moglie, il cowboy JT Tucker si trasferisce con le sue tre bambine in California per iniziare una nuova vita. Al verde, ma dotato di una volontà di ferro, diventerà il proprietario di uno dei ranch più grandi dello Stato. La sua morte improvvisa, a 64 anni, lascia le figlie eredi di quel piccolo impero, ciascuna alle prese con un lutto difficile da elaborare. Caroline, la minore, sempre trascurata, ha sposato un uomo ricco e si è rifatta una vita a San Francisco come moglie, madre e scrittrice. Gemma, la cocca di papà, ha cercato la sua strada a Hollywood e ha sfondato in televisione.

Storie ribelli / Luis Sepúlveda**D 21706 SEPUL**

I racconti di una lunga vicenda umana, politica e civile che ripercorrono oltre quarant'anni di storia personale e corale. Pagine in cui affiora di continuo il narratore di razza. Si affacciano in questo libro temi come l'amicizia - con Saramago, Soriano, Neruda e altri -, il ricordo dei maestri, l'impegno per l'ambiente, la lotta per la libertà e per la difesa degli ultimi. "Storie ribelli" si apre con il racconto dedicato alla memoria di Oscar Lagos Rios, il più giovane della scorta che quel tragico giorno restò fino alla fine accanto al presidente Allende nel palazzo della Moneda, e si chiude con il testo scritto a caldo in occasione della morte di Pinochet. Nella prefazione Luis Sepúlveda rievoca il momento emozionante in cui gli viene finalmente restituita, dopo tanto tempo, la nazionalità cilena.

Stoner: con un'intervista di Bryan Woolley e un dossier di lettere editoriali / John Williams**CR 30989 WILLJ**

Nato in una famiglia di contadini poveri, Stoner scopre in sé una passione struggente per la letteratura e diventa professore. "Stoner" è dunque la storia di un uomo che conduce una vita semplice al limite della frugalità, una vita che lascia poche tracce. Ma "Stoner" è molto di più: è un romanzo sull'amicizia, sul matrimonio, sull'ambiente universitario, un romanzo sociale e - non da ultimo - un romanzo sulla fatica e sulla resistenza. Sul duro, implacabile lavoro nelle fattorie, sull'impegno che richiede la vita matrimoniale, sulla difficoltà di allevare con paziente empatia una figlia all'interno di una famiglia avvelenata, e sul tentativo di avvicinare alle meraviglie della letteratura studenti universitari spesso insensibili. È soprattutto un romanzo sull'amore: amore per la poesia e per la letteratura, ma anche amore romantico.

La rinnegata / Valeria Usala**CR 31014 USALV**

Senza un uomo accanto, una donna non è nulla. Teresa ha sempre sentito l'eco di questa frase, come il vento durante la tempesta, ma non ci ha mai creduto. Lei che è quiete e fuoco, rabbia e tenerezza, lotta contro il pregiudizio da quando è nata. Rimasta orfana, non ha avuto nessuno a proteggerla dalla propria intelligenza, oltre che dalla propria bellezza. Un intero paese la rinnega, impaurito di fronte alla sua indipendenza, alle sue parole e alle sue azioni. Perché in fondo sono solo queste a renderla diversa dalle altre donne. Neanche aver creato una famiglia con l'uomo che ama ha messo a tacere le malelingue e i pettegolezzi. Nessuno crede che la sua fortuna, derivante da un emporio e una taverna che ha costruito e gestisce con le sue forze, sia frutto di fatica e tenacia.

Seimila gradi di separazione: romanzo in 24 storie / Bruno Ventavoli

"Seimila gradi di separazione" è un libro per tutti e per nessuno.

Innanzitutto trascura i preziosi strumenti narrativi dell'autofiction. L'autore non parla mai di se stesso. A differenza del 99,99 per cento della letteratura italiana di qualità trascura completamente l'Io. Non ci sono accenni né alla lotta di classe né ai tormenti esistenziali. E persino il prezioso aiuto della psicoanalisi è ridotto a pochi insignificanti passaggi. "Seimila gradi di separazione" manca nella maniera più completa di realismo. Gli editor non si sono arresi, hanno provato a cercare seppur minime corrispondenze dei personaggi, delle situazioni, dei nomi delle vie. Nulla! Non c'è alcun rapporto con la vita dell'autore.

CR 30998 VENTB

Lo stereoscopio dei solitari / J. Rodolfo Wilcock

«Simile ai favolisti delle antiche civiltà perdute, che prescindevano da qualunque tipo di moralità, limitandosi ai graffiti, Wilcock ha l'aria di ribellarsi ai precetti seguiti da un La Fontaine (o da un Fedro). Osserva il "possibile" delle combinazioni telluriche, terrestri o sociali, e annota il discrimine fra il simile e l'omologo, puntando sull'inafferrabile controversia dell'irrealtà che lotta con se stessa, per non apparire irreali. Non c'è bisogno quindi di trovargli una collocazione letteraria, un posticino accanto a Landolfi o a Flaiano, a Manganelli o a Ceronetti. Il suo posto se lo è fatto.» (Giacinto Spagnoletti).

CR 31023 853.914 WIL

Figlia della cenere / Ilaria Tuti

CR 31083 TUTII

«La mia è una storia antica, scritta nelle ossa. Sono antiche le ceneri di cui sono figlia, ceneri da cui, troppe volte, sono rinata. E a tratti è un sollievo sapere che prima o poi la mia mente mi tradirà, che i ricordi sembreranno illusioni, racconti appartenenti a qualcun altro e non a me. È quasi un sollievo sapere che è giunto il momento di darmi una risposta, e darla soprattutto a chi ne ha più bisogno. Perché i miei giorni da commissario stanno per terminare. Eppure, nessun sollievo mi è concesso. Oggi il presente torna a scivolare verso il passato, come un piano inclinato che mi costringe a rotolare dentro un buco nero. Oggi capirò di dovere a me stessa, alla mia squadra, un ultimo atto, un ultimo scontro con la ferocia della verità. Perché oggi ascolterò un assassino, e l'assassino parlerà di me.»

Il dolce domani / Banana Yoshimoto

D 21660 YOSHB

Sayoko e Yoichi hanno avuto un incidente, lei è rimasta gravemente ferita, lui invece non c'è più. La loro era una storia bellissima, in cui la scarsa volontà di impegnarsi era compensata da un amore profondo e libero, e senza di lui Sayoko si sente vuota, o forse, come le dice l'amico okinawano Shingaki, deve solo andarsi a riprendere il suo mabui.

SAGGISTICA

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
Il trasfert, 1960- 1961 (2008)	Lacan Jacques	150.195 LAC8	D 21627
Le cinque qualità essenziali per costruire un rapporto con gli altri, avere successo ed essere felici (2018)	Carnegie Dale	152.4 CAR	CR 31053
Convertire la pulsione: sul processo di soggettivazione nell'esperienza dell'analisi (2020)	Recalcati Massimo	153.42 REC	D 21619
La nascita dell'intersoggettività : lo sviluppo del sé tra psicodinamica e neurobiologia (2014)	Ammaniti M. Gallese V.	153.6 AMM	D 21681
Quiz di logica e psicoattitudinali svolti e commentati per tutti i concorsi: con 250 videolezioni, 16 simulazioni della prova presellettiva con risposta commentata, suggerimenti e tecniche di risoluzione (2021)	Cotruvo Roberto	153.94 COT	CR 31052
L'arte della pazienza: come essere perseverante in un mondo frenetico (2021)	Gaito Raffaele	155.25 GAI	CR 30962
Aver cura di sé (2019)	Mortari Luigina	158.1 MOR	CR 31021
IL senso della vita: conversazioni tra un religioso e un pococredente (2021)	Manconi L. Paglia V.	170 MAN	CR 30967
Ego (2014)	Thakar Vimala	181.4 THA	D 21652
L'eredità spirituale degli indiani D'America (2021)	Epes Brown Joseph	299.7 EPE	CR 31058
Pregiudizi inconsapevoli: perché i luoghi comuni sono sempre così affollati (2020)	Vecchioni Francesca	303.385 VEC	CR 31000
La schiava bambina (2007)	Diaryatou	305.48 BAH	D 21625
I rom d'Europa: una storia moderna (2009)	Piasere Leonardo	305.891 PIA	D 21704
Da stelle a stalle: memorie di un paese contadino (2003)	Frugoni Chiara	307.72 FRU	D 21629
Demolition Man: Matteo Renzi, la tragedia della politica italiana (2021)	Scanzi Andrea	320.092 SCA	CR 31032

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
I segreti del Conticidio: il "golpe buono" e il "governo dei migliori " (2021)	Travaglio Marco	320.945 TRA	CR 31117
Occidente senza utopie (2019)	Cacciari M . Prodi P.	321.07 CAC	D 21603
Il potere delle mappe: le 10 aree cruciali per il futuro del nostro pianeta (2021)	Marshall Tim	327.101 MAR	CR 31056
Braccia rubate all'agricoltura: pratiche di sfruttamento del lavoro migrante (2021)	A cura di Ippolito I., Perrotta Mimmo etc.	331.544 BRA	CR 31059
Somministrazione e commercio di alimenti e bevande: guida per i corsi di abilitazione: legislazione generale, diritto commerciale, diritto tributario, amministrazione e contabilità aziendale, diritto del lavoro e previdenza del commercio, organizzazione e gestione aziendale, legislazione igienico-sanitaria, sicurezza nei luoghi di lavoro, igiene degli alimenti: aggiornato con D. Lgs n. 231/2017 (2019)	De Filippo Maria Pina	344.45 DEF	CR 30958
Concorso istruttore e istruttore direttivo contabile: area economico – finanziaria: cat. C e D negli enti locali (2021)	A cura di Bertuzzi Stefano	351.076 CON	CR 31051
Concorso 715 posti regione Emilia – Romagna: Prova selettiva: logica e cultura generale: 154 agenti di Polizia Locale, 99 istruttori amministrativi, 42 tecnici progettisti ambientali, 14 tecnici agro-forestali (2021)	Cotruvo Giuseppe	351.076 COT	CR 31018
Il buio sotto la divisa: morti misteriose tra i servitori dello Stato (2021)	Lucaroni Sara	362.28 LUC	CR 31049
Io posso: due donne sole contro la mafia (2021)	Pif Lillo Marco	364.106 PIF	CR 30999
Educhiamo al genere (2020)	Ghigi Rossella	571.882 GHI	D 21710
Lady Montagu e il dragomanno: viaggio avventuroso all'origine dei vaccini (2021)	Giaveri Maria Teresa	614.521 GIA	CR 30971
IL pesce piccolo: una storia di virus e segreti (2021)	Zambon Francesco	614.58 ZAM	CR 31016

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
Danzare nelal tempesta: viaggio nella fragile perfezione del sistema immunitario (2021)	Viola Antonella	616.079 VIO	CR 30970
Malattia e destino: il valore e il messaggio della malattia (1986)	Dethefsen T. Dahike R.	616.08 DET	D 21580
IL senso della vita (2018)	Yalom Irvin D.	616.89 YAL	CR 31027
Manuale di costellazioni familiari individuali (2015)	Moretti M. Poggioli D.	616.891 MOR	CR 30965
La natura geniale: come e perché le piante cambieranno (e salveranno) il pianeta (2019)	Mazzolai Barbara	629.892 MAZ	D 21630
La casa e il contadino (1984)	Fumagalli Alberto	728.6 FUM	D 21665
1) Perfect world (2019)		741.5 ARU 1	D 21649
5/ kiyohiko azuma (2020)		741.5AZU 5	CR 31113
Daisy(2019)	Barretta M. Di Sepio L.	741.5 BAR	CR 30979
Daisy e la maschera spezzata (2021)	Berretta M. Di Sepio L.	741.5 BAR	CR 30983
Pioggia di primavera (2015)	Baruchello Paolina	741.5 BAR	CR 30978
Donna, moglie, madre partigiana: ispirato alla vita di Gabriella Degli Esposti, medaglia d'oro al valore militare (2021)	Carino Gianni	741.5 CAR	D 21683
Assassinio sul Nilo: il graphic novel (2020)	Agatha Christie	741.5 CHR	CR 31092
1) Toru Fujisawa		741.5 FUJ 1	CR 30981
2) Toru Fujisawa		741.5 FUJ 2	CR 30984
Monster Allergy	Centomo Antibani Barbucci Canepa	741.5 MON 3	CR 30975
2) One piece (2001)		741.5 ODA 2	CR 31040
3) One piece (2001)		741.5 ODA 3	D 21635
Angela Davis (2019)	Pesce M. & Zohar Mel	741.5 PES	CR 31093

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
Moby Dick: ispirato al romanzo di Herman Melville (2021)	Sanna Alessandro	741.5 SAN	CR 31012
Benvenuta alle medie, Nat (2021)	Scrivan Maria	741.5 SCR	CR 31063
4) The Promised Neverland (2018)		741.5 SHI 4	CR 31096
3) Ranma 1/2 (2016)		741.5 TAK 3	CR 31009
Coraggio (2020)	Telgemeier Raina	741.5 TEL 2	D 21601
Le parole possono tutto (2021)	Vecchini S. Sualzo	741.5 VEC	CR 30986
Donato Creti: melanconia e perfezione: le storie di Achille, le Virtù e i chiaroscuri della donazione Collina Sbaraglia al Senato di Bologna (1998)	A cura di dui Riccomini Eugenio e Bernardini Carla	759.5 DON	D 21676
Gaber: l'illogica utopia (2010)	Harari Guido	782.42 GAB	D 21624
Spegnete la TV (1_15 anni): con il metodo Fate i Bravi; giochi e attività per fare del tempo in famiglia un momento di sana e corretta educazione (2011)	Rizzi Lucia	790.1922 RIZ	D 21593
La taranta: il primo documento filmato sul tarantismo (2009)	Mingozzi Gianfranco	791.43 MIN	D 21620
Teatro alla Scala (2004)	Ginetti C. Rocchi G.	792.09 TEA	D 21684
I miei trenta allenatori: da Fuffo a Renzaccio: Civ racconta (2007)	Civolani Gianfranco	796.334 CIV	D 21616
Presidenti e contorno: da Dall'Ara e Guaraldi, Il Civ racconta (2011)	Civolani Gianfranco	796.334 CIV	D 21617
Titoli di Coda: Civ racconta sessant'anni di varia umanità (2012)	Civolani Gianfranco	796.334 CIV	D 21615
Pagine di comunità: tracce autobiografiche dai laboratori di scrittura di se: primo e secondo ciclo: tenutisi presso la Biblioteca Lama-Cesare Malservisi e on-line (causa emergenza sanitaria) da novembre 2019 a novembre 2020	A cura di Mazzetti Angela	808.3 PAG	D 21695
Re Lear: padri, figli, eredi (2015)	Cacciari Massimo	822.33 CAC	CR 30825

TITOLO (ANNO)	AUTORE	COLLOCAZIONE	INV.
L'opera di Rabelais e la cultura popolare: riso, carnevale e festa nella nella tradizione medievale e rinascimentale (1979)	Bachtin Michail	843.3 BAC	D 21628
L'affaire Moro (2021)	Sciascia Leonardo	853.914 SCI	D 21655
La nuova storia (1980)	A cura di Le Goff Jacques	907.2 NUO	D 21602
Tutto il mondo è paese (1994)	Huxley Aldous	910.41 HUX	D 21650
Nel nome (2019)	Zaccuri Alessandro	929.4 ZAC	CR 30964
Carlo Magno: un padre dell'Europa all'inizio del Medioevo (2020)	Barbero Alessandro	944.014 BAR	D 21637
Prima gli Italiani! (Si, ma quali?) (2021)	Filippi Francesco	945.09 FIL	CR 30966
Fascismo: storia e interpretazione (2005)	Gentile Emilio	945.091 GEN	D 21705



Il GdL Koala vi augura una
buona estate e
vi aspetta **lunedì 28**
settembre alle ore 17,00 per
parlare delle nostre ultime
letture.



Comune di Bologna



INFO:

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri 051 2195530

Biblioteca Casa di Khaoula 051 6312721

Presentazione del libro
IL PREZZO DEL TEMPO
di Ilaria Marchioni
Gruppo Albatros

giovedì 9 settembre 2021, ore 18.30
Biblioteca Corticella - Luigi Fabbri
piazzetta Maccaferri

Il tempo non ha prezzo?

Sì che ce l'ha... è il prezzo che paghiamo ogni volta che lo sprechiamo. Quanto tempo sprechiamo ad ascoltare le nostre paure o le preoccupazioni per il nostro futuro?

Quanto tempo sprechiamo nell'andare incontro alle aspettative sociali o familiari, nell'accontentare qualcun altro dicendo di sì quando vorremmo dire di no, nel fare cose che non ci va davvero di fare?

Quanto tempo sprechiamo nel cercare di essere diversi da chi siamo veramente?

Con questo testo voglio aiutarti a individuare e a trasformare le trappole in cui cadiamo inconsciamente e che ci portano via un sacco di tempo: il tempo in cui vi rimaniamo incastrati, il tempo per riconoscerle, il tempo per liberarcene.

E questo tempo ha un prezzo, il prezzo della nostra vita.



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella-Luigi Fabbri

Via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

e-mail: bibliotecacorticella@comune.bologna.it