



2016

Novità luglio/agosto



Biblioteca Tassinari Clò

Parco di Villa Spada – Via Casaglia 7 -

Bologna

www.bibliotechebologna.it

Legenda



settore locale

N narrativa



giovani adulti

Giuseppe Bandi

I mille, Stampa Alternativa, 2009, pp. 394

Una cronaca della spedizione dei Mille alla conquista dell'Italia meridionale nel 1860, alla quale l'autore partecipò come ufficiale di ordinanza di Garibaldi. L'impresa dei garibaldini è narrata senza trionfalismi e celebrazioni, ma con l'animo di chi vedeva in quell'avventura la naturale conseguenza dei suoi ideali di libertà e di rivoluzione popolare.

945.08 BAN G Inv. 59349

Fiona Barton

La vedova, Einaudi, 2016, pp. 379

Lo hanno visto tutti, il mostro, sbattuto in tv e sulle prime pagine dei giornali. Era accusato di un crimine raccapricciante, ma adesso che è morto, la verità finirà sepolta con lui. A meno che Jean, la vedova, la moglie devota che gli è sempre stata a fianco in tribunale, non si decida a parlare. A meno che Jean alla fine non decida di raccontare la sua storia.

N **BARTON VED** Inv. 59310

Ingrid Black

Il predatore, Sperling, 2004, pp. 442

Sono passati cinque anni da quando Ed Fagan, alias il Predatore, è scomparso nel nulla, dopo una lunga scia di efferati omicidi e un verdetto di assoluzione che all'epoca fece scalpore. Ora una lettera inviata al principale quotidiano di Dublino annuncia non solo che Ed Fagan sta per uccidere ancora, ma anticipa anche il numero dei delitti e il nome della prossima vittima, Mary, infarcendo il tutto di riferimenti alle Sacre Scritture. Per la polizia si tratta del solito mitomane, ma quando il cadavere di una prostituta di nome Mary Lynch viene ritrovato accompagnato da un'enigmatica citazione biblica, la caccia all'assassino riparte frenetica.

N **BLACK PRE** Inv. 59334

Anne-Laure Bondoux / Jean-Claude Mourlevant

Danzerò con te, Longanesi, 2016, pp. 303

Scrittore francese di grande successo, vincitore del prestigioso premio Goncourt, il sessantenne Pierre-Marie Sotto non risponde mai alle lettere dei suoi ammiratori. Ma di fronte alle parole della misteriosa Adeline ha fin da subito la sensazione di non avere a che fare con una lettrice qualsiasi. C'è qualcosa nella sua vena inesauribile di storie che lo attrae, e c'è quella busta ingombrante che gli ha mandato... Chissà quale segreto nasconde. Pierre-Marie le scrive e inizia così uno scambio sempre meno formale e sempre più intimo fra un uomo e una donna che si raccontano le ferite dell'infanzia e quelle dell'amore, la passione per la scrittura, il canto e la danza. Ben presto Pierre-Marie si accorge di non poter più fare a meno di questa nuova amica per rimettere a posto un tassello del suo passato che ancora non trova la giusta collocazione. Ma chi è davvero Adeline? E cosa contiene quel plico misterioso che gli è stato recapitato?

N 843 BON A Inv. 59377

Ray Bradbury ... (et al.)

Viaggi nel tempo, Einaudi, 2016, pp. 229

Si parte con passati e futuri immaginari, quando ancora per Edgar Allan Poe i viaggi nel tempo sono poco più che allucinazioni, fino ad approdare all'invenzione (per ora solo letteraria) delle macchine del tempo e i conseguenti paradossi temporali: cosa accade a una persona che viaggia nel passato e uccide un proprio antenato? Tra orologi che scorrono alla rovescia e persone che si risvegliano nel passato, chrono-detectives che viaggiano per arrestare criminali temporali e avventurieri a caccia di T-Rex, con questi undici racconti si viaggerà nel passato e nel futuro immaginato dai grandi dell'epoca d'oro della fantascienza.

N VIAGGI NEL Inv. 59294

Gwen Bristow / Bruce Manning

L'ospite invisibile, Polillo, 2002, pp. 184

Otto illustri rappresentanti del bel mondo di New Orleans vengono invitati a un ricevimento nell'appartamento di un misterioso anfitrione. Questi, mantenendo l'incognito, li sfida a un gioco perverso: scommette che riuscirà ad assassinare a uno a uno tutti i convenuti di lì all'indomani mattina, mentre a loro spetterà il compito di impedirglielo.

N BRISTOW OSP Inv. 59373

Miles Burton

Nel buio della galleria, Polillo, 2010, pp. 268

In un pomeriggio di novembre, l'affollato treno delle cinque, partito in perfetto orario dalla stazione londinese di Cannon Street, si dirige verso Stourford. Sul treno viaggia

anche Sir Wilfred Saxonby, un ricco uomo d'affari della City che si è assicurato uno scompartimento di prima classe tutto per sé. Quando il treno si trova nel Blackdown Tunnel, il macchinista è costretto a effettuare una brusca frenata; il capotreno va a sincerarsi che tutti i passeggeri stiano bene, dopodiché il mezzo riprende la sua corsa. Più tardi, quando ritorna da Sir Wilfred per annunciargli l'imminente arrivo a destinazione, vede l'uomo apparentemente addormentato, nella stessa posizione in cui si trovava mezz'ora prima. Ma ogni tentativo di svegliarlo risulta vano: Sir Wilfred è morto, ucciso da un colpo d'arma da fuoco esploso da distanza ravvicinata...

N RHODE NEL Inv. 59369

Christhofer Bush

Omicidio a capodanno, Polillo, 2009, pp. 313

A Little Levington Hall, la villa del giovane scienziato Martin Braishe, si è appena concluso il veglione di fine anno. Il padrone di casa aveva deciso di dare un ballo in maschera sia per rispettare una tradizione di famiglia sia per festeggiare l'importante scoperta di un nuovo gas. Gli ospiti si stanno ritirando nelle loro stanze quando all'improvviso salta l'impianto elettrico. Lì per lì nessuno dà peso alla cosa, ma l'indomani in molti lamentano il furto di denaro e oggetti di valore, e Braishe si accorge che un campione del suo letale e preziosissimo gas è scomparso. Non è però un semplice ladro quello che si aggira per la Hall: nella sua camera, infatti, la giovane attrice Mirabel Quest giace morta con il costato trafitto da un pugnale. E poco dopo anche suo cognato, lo schivo e cupo Denis Fewne, viene trovato privo di vita nel padiglione esterno dove stava terminando il suo ultimo romanzo. Ma perché non ci sono impronte sul manto di neve che circonda l'intera villa? Bisogna chiamare la polizia, e presto, ma la casa è del tutto isolata: il telefono è fuori uso, le strade sono impraticabili. Toccherà a Ludovic Travers, l'ingegno più brillante tra tutti gli ospiti della Hall, indagare su questi strani e spaventosi accadimenti per impedire all'assassino di colpire di nuovo.

N BUSH OMI Inv. 59361

Luciano Canfora

La sentenza, Sellerio, 2005, pp. 476

Questa indagine ricca di tutte le informazioni possibili sulla più inquietante sentenza della Resistenza italiana, la morte del filosofo fascista della Repubblica di Salò Giovanni Gentile, uscì nel 1985. Oggi viene ripubblicata, con nuovi dati e una riflessione "vent'anni dopo" dell'autore. Priva di dogmi, indipendente da chiese, libera dal vizio di nascondere o confondere, "La sentenza" suscitò un dibattito spettacolare a causa della sua dimostrazione di fondo: che Gentile fu "il martire comodissimo" di un omicidio dalle "molte e diverse matrici" nella realtà di un'aspra guerra civile.

VS 945.0916 CAN L Inv. 59359

Franco Cardini

Il Barbarossa, Oscar Mondadori, 1992, pp. 396

Federico I, imperatore, re di Germania, Italia, Borgogna. Per alcuni, un monarca universale, conosciuto e amato anche nel più profondo dell'Asia, scomparso da martire alle crociate, un monarca leggendario, morto, come Artù, soltanto in apparenza, addormentato in un montagna in attesa di ridestarsi. Per altri, lo scomunicato che lacera la Chiesa in uno scisma, il tiranno che rade al suolo le città italiane. Dante lo definisce "buono". Carducci vede in lui il nemico spietato di ogni libertà da affrontare "a lancia e spada", i romantici tedeschi ne hanno fatto un mito, un nuovo Sigfrido. Chi era in realtà Federico I, detto il Barbarossa, quali erano i tempi in cui visse e agì, quali i costumi, le tradizioni della sua corte? In questa biografia di Franco Cardini, la figura dell'imperatore, spogliata di ogni leggenda, rivive inquadrata nella realtà del suo tempo, rivive nella sua umanità, nella sua quotidianità, nella sua verità, lontana, difficile da affermare e definire come è di molte verità.

VS 920 BAR Inv. 59336

Peter Carey

La ballata di Ned Kelly, Frassinelli, 2002, pp. 451

Di origini irlandesi, orfano, ladro di cavalli, rapinatore di banche, assassino di poliziotti, rissoso Robin Hood molto amato dal popolo, acerrimo nemico dell'autorità: ecco chi è Ned Kelly. Un misto di Jesse James, Billy the Kid e Clyde Barrow, ma anche il rappresentante dell'epopea avventurosa di un intero continente. La grande protagonista del libro è infatti soprattutto la terra australiana.

N CAREY BAL Inv. 59342

John Dickson Carr

Occhiali neri, Polillo, 2005, pp. 277

Amante della birra e dei sigari, burbero ma pronto a sciogliersi di fronte a una ragazza in difficoltà o travolta dalle pene d'amore, Gideon Fell ha nei delitti commessi in camere chiuse dall'interno la sua grande specialità. Questo romanzo non si sottrae alla regola del "delitto impossibile": in questa storia, che vede il suo incipit a Pompei, gli enigmi da risolvere sono due misteriosi avvelenamenti commessi in circostanze eccezionali. Il primo in una pasticceria, dove nessuno può aver avvelenato dei cioccolatini alla crema. Il secondo davanti a numerosi testimoni e addirittura all'obiettivo di una cinepresa che ha fedelmente registrato ogni cosa.

N CARR OCC Inv. 59330

Johann Chapoutot

La legge del sangue, Einaudi, 2016, pp. 463

I fondamenti, le forme, i modi di funzionamento del credo nazista come prodotto avvelenato di tutta la cultura e società tedesca. Una cartografia integrale dei saperi e delle credenze che fecero da architrave alla politica dello sterminio.

VS 320.5 CHA J Inv. 59319

Mavis Cheek

La vita segreta di mia zia, Salani, 2003, pp. 279

Casetta adorabile, marito adorabile, famiglia adorabile. A parte l'invidia della sorella meno soddisfatta di lei, tutto nella vita di Dily è adorabile. Fino al giorno in cui lei non incontra alla stazione dei treni un uomo anch'egli adorabile. Mentre precipita verso la sua distruzione e nello stesso tempo la sua liberazione, Dily scopre che la falsità è già scritta nel nostro codice genetico, che le vecchie zie hanno i loro oscuri segreti, che le sorelle invidiose hanno i loro piani. E che le scelte giuste, come anche la verità, raramente sono pure, e certo non sono mai semplici.

N CHEEK VIT Inv. 59335

Massimo Cirri

Un'altra parte del mondo, Feltrinelli, 2016, pp. 346

La storia di Aldo T., figlio di Palmiro Togliatti. Una storia di solitudine, timidezza e gentile follia. L'ultima volta che compare in pubblico è ai funerali di Togliatti, suo padre. Dopo i funerali, Aldo scompare. Sappiamo che ha già avuto problemi di salute mentale, che vive con la madre Rita Montagnana a Torino. Lì, negli anni cinquanta, fa l'ingegnere dei telefoni, ma non dura molto. Una volta lo trovano a Civitavecchia, sul molo. Sembra un barbone, ferma un marinaio, vuole salire sulla sua nave, partire. E vuole partire anche vent'anni dopo, quando a Le Havre s'incanta a spiare l'altra parte del mondo. L'America che non vedrà mai. Palmiro Togliatti cerca per lui cure migliori, in Unione Sovietica (dove Aldo è cresciuto e ha studiato) e in Bulgaria. Nel 1979 Aldo viene "preso in consegna" dal Partito comunista. Lo ritroviamo in una casa di cura, Villa Igea, a Modena. Ci sta fino alla morte nel 2011, a ottantasei anni. È un paziente "bravo", legge romanzi in francese e in russo, compila la "Settimana Enigmistica" che, insieme alle sigarette Stop, gli porta un militante del Pci, Onelio Pini. Lo va a trovare due volte alla settimana, e nell'89 tocca a lui informarlo che l'Unione Sovietica non c'è più. Aldo dice "Non ci credo".

N CIRRI ALT Inv. 59380

J. J. Connington

Il caso con nove soluzioni, Polillo, 2008, pp. 267

In una nebbiosa serata d'inverno il dottor Ringwood è costretto a mettersi in macchina per andare a visitare una donna che si è sentita male. Quando arriva faticosamente a

destinazione, una casa con giardino alla periferia della città, nessuno risponde al suono del campanello anche se all'interno le luci sono accese. Dato che la porta è aperta, decide di entrare e nel salottino trova, accasciato su un divano, un giovane in un lago di sangue. Questi riesce a sussurrargli qualche parola prima di morire. Ringwood, avverte subito Sir Clinton Driffield, capo della polizia locale. Ma di lì a poco, i due si imbattono in un altro cadavere del tutto inaspettato e imprevisto.

N STEWART CAS Inv. 59328

Feeman Wills Crofts

Il volo delle 12,30 da Croydon, Polillo, 2002, pp. 363

Quando un aereo inglese atterra a Beauvais, in Francia, un passeggero rimane immobile al suo posto, morto. È Andrew Crowther, un anziano e ricco signore che sta andando a trovare la figlia rimasta ferita in un incidente. Ma subito l'autore ci riporta indietro di quattro settimane a fare la conoscenza del nipote Charles che, alle prese con gravissimi problemi, non trova altra soluzione che quella di progettare l'assassinio dello zio per incassare l'eredità.

N CROFTS VOL Inv. 59362

Sloane Crosley

Il fermaglio, Einaudi, 2016, pp. 368

Il libro racconta le avventure di tre ex compagni di college che la vita aveva diviso e il destino decide di riunire. Lo spunto sarà un'improbabile (all'apparenza) caccia al tesoro: ritrovare la collana che ha ispirato a Guy de Maupassant un celebre racconto. Ma ben presto capiranno che il compito che li aspetta è imparare a distinguere ciò che conta davvero da ciò che è superfluo, le cose autentiche dalle imitazioni. Facile, in fondo, se parliamo di pietre preziose: molto più complicato quando si tratta di distinguere i veri amici da quelli falsi.

N CROSLY FER Inv. 59308

Luca D'Andrea

La sostanza del male, Einaudi, 2016, pp. 456

Nel 1985 Kurt Schaltzmann, Markus Baumgartner e sua sorella Evi vengono uccisi nel Bletterbach, una gigantesca gola nei cui fossili si può leggere la terribile storia del mondo. Qualcuno li ha letteralmente massacrati durante una tempesta. I loro cadaveri sono rinvenuti mutilati a tal punto da far dubitare che sia stato un essere umano a compiere un simile scempio. A distanza di trent'anni Jeremiah Salinger, un autore statunitense di documentari che ha sposato una donna del luogo, scopre la vicenda e ne viene risucchiato...

N DANDREA SOS Inv. 59303

Maurizio De Giovanni
Serenata senza nome, Einaudi, 2016, pp. 373

Vinnie Sannino, torna a casa ventidue anni dopo essere emigrato in America poco più che ragazzino. Ha avuto successo, è diventato campione di boxe dei pesi mediomassimi: un vanto del Regime, il simbolo vivente del maschio italiano nel mondo. Ma nell'ultimo incontro il suo avversario è morto, e lui non se l'è più sentita di continuare. Adesso è qui per inseguire l'amore mai dimenticato, la bella Cettina, che il giorno della sua partenza, al porto, aveva pianto in modo disperato. La vita, però, è andata avanti anche per lei, che ora è moglie e madre. Vedova, anzi: perché all'improvviso il marito, un ricco commerciante, viene trovato morto in un vicolo. Qualcuno lo ha colpito alla tempia. Un pugno, forse, simile a quello che, in una sera maledetta, Vinnie ha vibrato sul ring dall'altra parte del mondo. Per venire a capo del mistero, Ricciardi sarà costretto a un'indagine serrata, che lo obbligherà a uno sforzo per non farsi distrarre dalle sue vicende personali.

N DE GIOVANNI SER Inv. 59375

Concita De Gregorio
Cosa pensano le ragazze, Einaudi, 2016, pp. 138

Il libro si muove tra i due poli dell'invenzione narrativa e della verità, fondato com'è sull'ascolto di un migliaio di storie vere di "ragazze" italiane, anche naturalmente italiane di nuova identità multiculturale, di ogni età e provenienza sociale, frutto di un capillare lavoro di inchiesta lungo due anni, che hanno portato a scoprire un tesoro di storie in video di sentimenti ed emozioni e volti.

VS 305.4 DEG C Inv. 59300

Elena Del Drago
C'eravamo tanto amati, Electa, 2014, pp. 191

Il volume ripercorre cronologicamente la storia dell'arte moderna attraverso le coppie che l'hanno segnata: muse, amanti, mogli o assistenti, lo studio dell'artista spesso è popolato da partner con le/i quali viene condiviso un progetto, un linguaggio, una visione del mondo o soltanto un momento. Ogni capitolo, dedicato ad una coppia, racconta le vicende biografiche dei protagonisti a partire dal momento dell'incontro fino alla separazione seguendo lo sviluppo dei rispettivi lavori, con particolare attenzione alle influenze reciproche e, naturalmente, ai risultati comuni. Di storia in storia, il lettore avrà modo di comprendere in maniera differente lo sviluppo artistico di quegli anni, e soprattutto di realizzare quanto le opere d'arte siano state spesso il risultato di talenti e idee eterogenee. Così come potrà seguire la progressiva evoluzione dei rapporti di coppia, che non sfuggono allo spirito del tempo e alle conquiste sociali e non sempre in linea con le convenzioni.

VS 709.2 DEL E Inv. 59315

Adriana Destro / Mauro Pesce
Il racconto e la scrittura, Carocci, 2014, pp. 174

Come si sono formati i vangeli canonici e apocrifi, e su quali informazioni si basavano? Come si è passati dalla persona di Gesù ai diversi racconti orali e scritti sulla sua vicenda? In questo libro, Adriana Destro e Mauro Pesce presentano un nuovo paradigma per comprendere come si siano diffuse le notizie su Gesù e quale sia l'attendibilità storica dei vangeli, ricostruendo per la prima volta una mappa dei luoghi da cui provengono le fonti sulle quali si basa ciascun vangelo.

VS 226 DES A Inv. 59289

Jared Diamond
Da te solo a tutto il mondo, Einaudi, 2016, pp. 126

Perché alcuni paesi sono ricchi, mentre altri sono poveri? In che modo le istituzioni possono influenzare il buon andamento di un sistema economico? E qual è stato il ruolo della storia, nella formazione ed evoluzione dei diversi ordinamenti pubblici? Perché la Cina cresce a un ritmo così vertiginoso? Cosa possiamo imparare confrontando una crisi "personale" con una crisi di portata nazionale? Come ci rapportiamo al pericolo e in che modo le popolazioni "avanzate" si differenziano dalle società tradizionali, quando si tratta di gestire un'emergenza? Quali insegnamenti, a livello di stile di vita e benessere, possiamo ricavare dall'osservazione dei popoli "arretrati"? Quali saranno le sfide globali del prossimo futuro? "Da te solo a tutto il mondo" raccoglie in unico volume gli interventi dell'autore. Sette capitoli per affrontare le grandi domande del nostro presente e raccontare "il fascino, le difficoltà e l'importanza delle scienze sociali".

306 DIA J Inv. 59306

Gigi Di Fiore
Controstoria dell'Unità d'Italia, Rizzoli, 2007, pp. 461

L'unità d'Italia è un valore indiscutibile, ma come è stata raggiunta? Dai 22 anni dall'esplosione rivoluzionaria del 1848 alla breccia di Porta Pia nel 1870, molti episodi rimangono nell'ombra: il bombardamento piemontese di Genova del 1849, i plebisciti combinati per le annessioni del Centro Italia, le agitazioni manovrate da carabinieri infiltrati, la corruzione e gli appoggi mafiosi e camorristici alla marcia trionfale di Garibaldi, la guerra civile del brigantaggio, le leggi anti-cattoliche. Con il piglio narrativo del giornalista e basandosi su una ricca scelta di documenti inediti, Gigi Di Fiore sfata i miti del Risorgimento, portando alla luce fatti troppo a lungo rimossi.

VS 945.08 DIF G Inv. 59338

Jefferson Farjeon
Sotto la neve, Polillo, 2008, pp. 265

È la vigilia di Natale e durante una tempesta di neve un treno viene bloccato in aperta campagna. Alcuni passeggeri, stanchi di aspettare, decidono di raggiungere a piedi la stazione più vicina, ma smarriscono la strada e solo dopo molto girovagare, e ormai allo stremo delle forze, trovano rifugio in una villa isolata. Al suo interno non c'è nessuno, eppure il camino è acceso e la tavola è apparecchiata per il tè. In cucina il bollitore è sul fuoco e, curiosamente, c'è un coltello sul pavimento. Mentre i nuovi arrivati cercano di organizzarsi, alla villa giungono un anziano passeggero del treno, che mostrerà di possedere straordinarie capacità deduttive, e uno strano figura che si fa chiamare Smith e che ha tutta l'aria di essere un avanzo di galera. Ma le sorprese non sono finite: viene trovata una lettera dal significato oscuro, la porta di una camera - che non può che essere vuota - si apre e si chiude come se dentro ci fosse qualcuno, e durante una spedizione esplorativa all'esterno, sotto la neve che continua a cadere sempre più fitta, viene rinvenuto...

N FARJEON SOT Inv. 59371

Licia Ferro / Maria Monteleone
Miti romani, Einaudi, 2010, pp. 425

Il libro narra i miti elaborati dai romani per costruire memoria di un passato, quello delle origini, privo di documentazione eppure necessario all'identità del popolo e della città. I racconti seguono l'ordine cronologico attribuito loro dagli stessi romani e sono divisi in cinque sezioni: Il tempio dei fauni e degli aborigeni; La fondazione della stirpe; La fondazione della città e del popolo; La fondazione delle istituzioni; La fondazione dei costumi degli antenati. Ogni sezione ha una breve introduzione-guida.

VS 292 FER L Inv. 59295

Richard Austin Freeman
Una carrozza nella notte, Polillo, 2007, pp. 150

Ambientato a New York, la storia si svolge in una sola notte: il libro si apre con una telefonata fatta alla polizia di New York da una donna, angosciata per il marito, che ritiene si trovi in grave pericolo. Uscito due ore prima per andare a trovare una certa Marge Myles, una donna che lei ritiene estremamente pericolosa, il marito non è più ricomparso. Il tenente Valcour della polizia si reca a casa dei coniugi per indagare e lì, nell'armadio, scopre un corpo rannicchiato in un angolo. Morto? O solo in coma? E così una visita di semplice routine si trasforma in qualcosa di più complicato.

N FREEMAN CAR Inv. 59368

Jacques Futrelle

Il problema della cella n. 13, Polillo, 2002, pp. 60

Il professor Van Dusen, soprannominato "la Macchina Pensante" per la sua capacità di trattare qualunque problema come un'equazione matematica, è alle prese con una sfida impossibile: evadere da una cella di massima sicurezza usando solo il cervello. Solide sbarre di ferro alla porta e alla finestra, spesse mura di pietra, nessun contatto col mondo esterno, una sorveglianza asfissiante, perquisizioni continue. Com'è possibile che la Macchina Pensante riesca a vincere la sfida?

N FUTRELLE PRO Inv. 59329

Fiona Gibson

Mamma dice le parolacce, Newton, 2009, pp. 373

Cosa dovrebbe fare Cait, madre di tre figli e con un lavoro precario, quando suo marito la lascia per andare a vivere con una donna molto più giovane di lei? Ma è ovvio! Cercarsi un lavoro migliore e un uomo in grado di capirla, amarla e starle vicino. Tra il dire e il fare, però, c'è di mezzo la rubrica di una rivista femminile: un appuntamento intitolato "Dillo alla zia" e concepito per assistere le madri apprensive nel duro compito di crescere i loro simpatici bébé. Cait è talmente brava nel dispensare consigli alle lettrici da diventare una delle firme più apprezzate del giornale finché, lanciata verso l'affermazione professionale, non si ritrova a dover fare i conti con se stessa e con la sua nuova situazione sentimentale: chi sarà l'uomo più adatto a lei? L'affascinante R. o il tenero Sam?

N GIBSON MAM Inv. 59339

Jan Tomasz Gross

Un raccolto d'oro. Il saccheggio dei beni ebraici, Einaudi, 2016, pp. 126

Il furto dei beni ebraici durante la Seconda guerra mondiale genera attenzione quando le banche svizzere sono costrette a produrre liste di beni occultati, oppure musei nazionali sono obbligati a restituire beni rubati. Ma il ladrocinio nei confronti della popolazione ebraica d'Europa non si limitò a questo. Venne perpetrato anche dalle popolazioni locali ed è il tema affrontato da questo libro, che evoca la profondità e l'ampiezza della Soluzione finale. La foto da cui parte il toccante racconto di Gross all'apparenza mostra una scena normale: un gruppo di contadini in posa dietro al loro raccolto. Ma guardando con attenzione, quel raccolto è fatto di ossa e resti umani: siamo a Treblinka, subito dopo la fine della Guerra, e i "contadini" sono in realtà un gruppo di "scavatori" polacchi alla ricerca di qualche dente d'oro sfuggito ai nazisti tra gli 800.000 cadaveri di ebrei che il campo aveva prodotto.

VS 940.5318 GRO J Inv. 59318

Giulio Guidorizzi

Io, Agamennone. Gli eroi di Omero, Einaudi, 2016, pp. 198

Uomo di potere, abituato a decidere le sorti della sua gente, orgoglioso, superbo, duro, Agamennone è solo nel buio della notte mentre, oltre la prua, scruta l'orizzonte. E ricorda. Per raccontare i dieci anni di una guerra sanguinosa che ha visto cadere sul campo di battaglia uomini valorosi e forti, sprezzanti del nemico e del destino, Giulio Guidorizzi sceglie il punto di vista del re di Micene e ci porta dritti al centro del mondo omerico, con i suoi eroi, i suoi valori, il suo senso della gloria e della vendetta, dell'amore e della morte.

VS 292 GUI G Inv. 59296

Jack Iams

Non si uccide prima di Natale, Polillo, 2010, pp. 283

Il Natale è ormai alle porte in una cittadina della provincia americana quando Stanley Rockwell ("Rocky" per gli amici), caposervizio del quotidiano Record, viene incaricato di scrivere un articolo su un evento organizzato da Martin Malloy Jr, rampollo di una delle famiglie più ricche, potenti e detestate del luogo. La legalità dei loro affari ha sempre destato grandi dubbi, e l'istituzione di un Centro Ricreativo - che altro non è se non un vecchio magazzino le cui uniche attrattive sono una manciata di giornaletti e un tavolo da ping pong - nel quartiere disagiato di Sha-dy Hollow più che un regalo ai suoi abitanti sembra una mossa per ottenere facili consensi. Per di più, il party inaugurale che Malloy intende dare per i bambini della zona coincide con la tradizionale festa di Natale dello "zio Poot", un anziano giocattolaio rispettato e benvoluto da tutta la città. Quando Rocky giunge sul posto per indagare su una situazione che sta suscitando molte polemiche, scopre che la direttrice del Centro Ricreativo è Jane Hewes, l'incantevole fidanzata di Malloy della quale è difficile non innamorarsi a prima vista. Ma le sorprese non saranno tutte così piacevoli : qualcuno, infatti, non arriverà vivo alla mattina di Natale...

N IAMS NON Inv. 59365

Maylis de Kerangal

Lampedusa, Feltrinelli, 2016, pp. 75

3 ottobre 2013, notte fonda. Una donna, sola in cucina, beve un caffè e sfoglia il giornale quando un bollettino radio le vomita addosso gli ultimi avvenimenti: un barcone proveniente dalla Libia è affondato a due chilometri dalla costa di Lampedusa causando la morte di oltre 300 persone. Nella mente della donna, alla voce metallica della radio fanno da contrappunto le immagini di Burt Lancaster, ne Il Gattopardo, poi in Un uomo a nudo. Il suo pensiero vaga e divaga dando vita a un paesaggio interiore insieme tragico e mitico e, passando per altre terre, per altri sentieri, ricomponne, come in un caleidoscopio, la Lampedusa attuale, ormai lontana dal mondo dorato del principe di Salina e indissolubilmente legata a quello e ad altri naufragi. Con "Lampedusa", Maylis

de Kerangal compie a suo modo una traversata notturna durante la quale interroga un mondo in decadenza dove i diritti umani cessano a un tratto di esistere.

VS 843 DEK M Inv. 59376

Karls Ove Knausgård
Ballando al buio, Feltrinelli, 2016, pp. 545

Diciottenne appena uscito dal liceo, Karl Ove Knausgård va a vivere in un piccolo villaggio di pescatori nell'estremo Nord della Norvegia, sul circolo polare artico. Lo attende il suo primo lavoro da insegnante, anche se Karl Ove non mostra grande interesse per la professione. Il suo obiettivo è mettere da parte i soldi per viaggiare e trovare spazio e tempo per dare avvio alla sua carriera di scrittore. All'inizio tutto sembra andare bene: nascono i primi racconti, la bizzarra gente del posto è interessante e riceve lusinghiere attenzioni da diverse ragazze. Ma quando le lunghe notti polari cominciano a oscurare il meraviglioso paesaggio, la vita di Karl Ove prende un'altra piega. Le storie che scrive tendono a ripetersi, beve sempre di più e i suoi tentativi di perdere la verginità finiscono in umiliazione e vergogna, fino all'attrazione proibita per una giovanissima allieva. E lungo la strada riemergono gli anni del liceo e le radici dei suoi problemi. Tutto, sempre, all'ombra del padre.

VS 839.82 KNA K Inv. 59384

karl Ove Knausgård
La morte del padre, Feltrinelli, 2015, pp. 505

La morte del padre racconta la duplice battaglia condotta da Knausgård nei confronti dell'esistenza: una più "banale", poco eroica che riguarda il quotidiano, le incombenze legate alla famiglia, l'altra, che si sofferma sul significato della vita, della propria, e sulle ambizioni che l'autore ha nei confronti dello scrivere. Il romanzo scandaglia cosa vuol dire crescere in un ambiente e in un mondo che appare completo, esaustivo e chiuso, dove si staglia nettamente la figura del padre. Ed è proprio la morte del padre, diventato alcolista, a rappresentare uno dei momenti di svolta nella vita di Knausgård, che ripercorre la sua infanzia e adolescenza con gli occhi di un giovane ancora acerbo e allo stesso tempo con l'esperienza di un uomo di quasi quarant'anni, che adesso ha una seconda moglie, tre figli piccoli e si è trasferito in Svezia.

VS 839.82 KNA K Inv. 59390

Ronald A. Knox
Orme sul ponte, Polillo, 2006, pp. 266

Due cugini, Derek e Nigel Burtell, decidono di risalire il Tamigi in canoa. Non manca molto al venticinquesimo compleanno di Derek, giorno in cui erediterà la somma di 50.000 sterline, ma non è detto che sopravvivrà fino a tale data. Il giovane, uno scapestrato che fa uso di droghe, ha il vizio del bere e debiti ovunque, è in pessime condizioni di salute, motivo per cui i medici gli hanno consigliato una vacanza in canoa. Verso la fine della vacanza Nigel si separa temporaneamente dal cugino per recarsi in

treno a Oxford, dove deve sostenere un esame. Prima che faccia ritorno la canoa viene trovata alla deriva, vuota e con una falla nella chiglia. Derek è introvabile e Nigel ha un alibi di ferro.

N KNOX ORM Inv. 59367

Sofja Kovalevskaja
Memorie d'infanzia, Pendragon, 2000, pp. 220

Il racconto ripercorre l'adolescenza e l'infanzia trascorse in Russia - di cui una parte importante è rappresentata dall'amicizia con Dostoevskij - arrivando molto indietro nel tempo, fino ai primissimi ricordi della protagonista. Attraverso quest'opera, che racconta la sua formazione intellettuale e sentimentale, la Kovalevskaja fornisce anche uno spaccato dell'atmosfera sociale e culturale della Russia di metà Ottocento, sulla scia dei grandi scrittori russi suoi contemporanei.

VS 920 KOV S Inv. 59356

Pierre Lemaitre
Tre giorni e una vita, Mondadori, 2016, pp. 226

Natale 1999. A Beauval, una piccola cittadina della provincia francese, Antoine, dodici anni, figlio unico di genitori separati, vive con la madre Blanche, una donna rigida e opprimente, conducendo una vita piuttosto solitaria. Il padre da anni si è trasferito in Germania e ha pochi contatti con lui. Antoine non lega molto con i coetanei e il suo migliore amico è Ulisse, il cane di Roger Desmedt, il suo vicino di casa. Il giorno in cui Desmedt, un uomo rozzo e brutale, uccide Ulisse, Antoine, sconvolto e disperato, in un accesso di rabbia cieca compie un gesto che in pochi secondi segnerà per sempre la sua esistenza. Terrorizzato all'idea di essere scoperto, Antoine passa giorni di angoscia indescrivibile, immaginando scenari futuri cupi e ineluttabili. Ma, proprio quando sembra che per lui non ci sia più scampo, un evento imprevisto sopraggiunge rimettendo tutto in gioco.

VS 843 LEM P Inv. 59387

Nicolai Lilin
Spy story love story, Einaudi, 2016, pp. 251

Alyosha ha quarant'anni e un buco nero al posto del cuore. Ha ucciso molti uomini, forse tanti quanti sono i libri che ha letto. Adesso vuole dire basta, ma sa che per lasciarsi la sua vecchia vita alle spalle ha solo due strade: tradire tutto ciò in cui crede oppure scegliere, per la prima volta, di essere completamente se stesso.

N LILIN SPY Inv. 59304

Lo Stato Sociale

Il movimento è fermo, Rizzoli, 2016, pp. 305

Bologna 2016. Zeno e Genio sono amici da sempre. Alla soglia dei 30 anni, il primo è disoccupato e scrive reportage online, l'altro gestisce col padre una ditta di noleggio autobus. Non immaginano che presto la loro vita cambierà e che, insieme alla bella Eleonora, saranno al cuore delle lotte contro un folle progetto chiamato HMD, human memory disk, che raccoglie i dati sensibili degli utenti di internet. A svilupparlo, in Svizzera, sono il Dottore e il Generale, una coppia di scienziati comica e grottesca. Un gruppo di contestatori parte sul bus di Genio per una manifestazione di protesta, c'è chi tradirà la causa, nuove passioni scoppieranno, c'è chi la farà franca e chi, invece, coronerà i propri sogni.

N LO STATO SOCIALE MOV Inv. 59381

Elena Lowenthal

Miti ebraici, Einaudi, 2016, pp. 210

Dalla cacciata di Adamo ed Eva dal giardino dell'Eden al diluvio universale, dagli angeli caduti per la loro presunzione alle peregrinazioni delle dieci tribú perdute, dalla saggezza di Salomone e del giovane Abramo al gigantesco Golem di Praga. Il concetto di mito sembra non avere nulla a che fare con l'ebraismo e con l'idea di un unico Dio creatore. Eppure la tradizione d'Israele è ricca di racconti che ne hanno il sapore. Il mito ebraico forse sta proprio nell'insieme di questi infiniti racconti, attraverso i quali ha preso e prende ancora forma l'immaginario di un popolo. Elena Loewenthal ci accompagna alla scoperta di quell'oceano profondissimo che è la parola d'Israele, alla ricerca di quanto in essa c'è di mitologico.

VS 296 LOE E Inv. 59297

Sergio Luzzato

Una febbre del mondo, Einaudi, 2016, pp. 228

Da San Francesco a Pietro il Grande, da Giovanna d'Arco a Marie Curie, da Ippolito Nievo fino a Nelson Mandela e Malala. Quindici storie di avventure, di fede e di passione. Un viaggio sulle tracce di chi, seguendo la propria vocazione, ha fatto la Storia.

VS 920 LUZ S Inv. 59288

Loriano Macchiavelli

L'archivista, Einaudi, 2016, pp. 241

Ritorna Sarti Antonio, sergente, ma non in veste di protagonista. Dopo una rapida apparizione nelle prime pagine, infatti, si fa da parte per lasciare il posto all'archivista. Che si chiama Poli Ugo ed è vice ispettore aggiunto. Quando gli capita fra le mani il rapporto di Sarti Antonio su uno scippo a una ragazza avvenuto in pieno centro di

Bologna, Poli Ugo non l'archivia come dovrebbe, ma ci ragiona su, tirando in ballo le sue statistiche per dimostrare che dietro quello scippo c'è del marcio, anzi un morto ammazzato. Le indagini, personali, gli daranno ragione. La storia così si dilata, s'ingarbuglia e alla fine si scioglie su fondali cinematografici, in particolare quelli della cineteca comunale che l'autore conosce molto bene.

N MACCHIAVELLI ARC Inv. 59298

Helen MacDonald

Io e Mabel, ovvero l'arte della falconeria, Einaudi, 2016, pp. 292

L'improvvisa morte del padre getta Helen Macdonald in una cupa depressione. Ma un sogno ricorrente le fa scattare una sorta di epifania: per uscire dal gorgo addestrerà un astore, un grosso e feroce rapace. La prima apparizione della bestia dallo scatolone che la trasporta, illuminata da uno squarcio di sole, ha la qualità del miracolo spaventoso, del monstrum medievale («Un rettile. Un angelo caduto. Un grifone dalle pagine di un bestiario miniato»). Macdonald si dedica esclusivamente all'astore, in un isolamento ossessivo. Scopre, a mano a mano, la natura selvaggia del lutto stesso e del fatto di esservi immersa al punto da perdere la propria identità umana nel tentativo di diventare distaccata e invulnerabile come il suo astore... Ma a poco a poco Helen comprende che «le mani umane sono fatte per tenere altre mani», non solo per indossare un guantone e portare un falco. Capisce il suo bisogno di comunità, l'idiozia dell'isolamento esasperato e in qualche modo comincia a rientrare nella società, anche accettando di curare la sua depressione.

N MACDONALD IOE Inv. 59317

Ian Manook

Yeruldegger: morte nella steppa, Fazi, 2016, pp. 524

Non comincia bene la giornata di un commissario mongolo se, alle prime luci dell'alba, in una fabbrica alla periferia della città, si ritrova davanti i cadaveri di tre cinesi, per di più con i macabri segni di un inequivocabile rito sessuale. E la situazione può solo complicarsi quando, poche ore dopo, nel bel mezzo della steppa, è costretto a esaminare una scena ancora più crudele: i resti di una bambina seppellita con il suo triciclo. Quello che però il duro, rude, cinico ma anche romantico commissario Yeruldegger non sa è che per lui il peggio deve ancora arrivare... Sullo sfondo, una Mongolia suggestiva e misteriosa: dalla sconfinata Ulan Bator alle steppe abitate dagli antichi popoli nomadi, un coacervo di contraddizioni in bilico fra un'antichissima cultura tradizionale e le nuove, irrefrenabili esigenze della modernità. Yeruldegger dovrà compiere un viaggio fino alle radici di entrambe, se vorrà trovare una soluzione per i delitti, e anche per se stesso.

N 843 MAN I Inv. 59386

Antonio Manzini
7-7-2007 Sellerio, 2016, pp. 369

Rocco Schiavone è alle strette. Incalzato dai superiori, dopo che l'amica Adele è stata uccisa a colpi di pistola nel suo appartamento, deve tornare indietro nel tempo e raccontare perché Enzo Baiocchi, l'assassino che ha erroneamente freddato la donna, ce l'abbia con lui. Si aprono così le pagine più amare della vita di Rocco, che culminano nell'omicidio della moglie Marina, il 7 luglio 2007, davanti a una gelateria del quartiere Africano. Tutto era iniziato con un duplice delitto, due ragazzi di buona famiglia brutalmente trucidati. Rocco, ancora in servizio nella sua amata città, comincia a indagare sul passato dei due compagni di liceo. C'è di mezzo un brutto giro: una banda italo-nigeriana di trafficanti, un bel quantitativo di polvere bianca. Grazie all'aiuto degli amici di sempre, Seba, Furio e Brizio, Schiavone cerca di mettere insieme i frammenti di un puzzle complicato, mentre il rapporto con la moglie Marina va in pezzi. La donna ha infatti scoperto quanto la professione di Rocco nasconda magagne e pastette, spesso in combutta con gli amici di Trastevere, e decide di lasciarlo. Nel presente, Enzo Baiocchi, l'assassino di Adele, è uccel di bosco e Rocco lo cerca a Roma insieme ai suoi compagni. Durante una delle spedizioni Furio e Brizio reclamano la verità su Baiocchi, e sul fratello Luigi. E Rocco dovrà tornare ancora una volta al lontano 2007.

N MANZINI 772 Inv. 59388

Claire Messud
La paura del desiderio, Bollati Boringhieri, 2016, pp. 142

È un'estate torrida, a Londra. Chi racconta in prima persona sta facendo una ricerca sulla morte nella letteratura tra il Settecento e l'Ottocento. Deve anche elaborare il lutto per una relazione finita male. E vuole stare per conto suo, tra la biblioteca e il piccolo, confortevole appartamento che ha affittato in un quartiere non proprio elegante. La donna brutta, sgraziata e invadente che suona alla porta presentandosi come la vicina del piano di sotto non è quindi gradita. Lo è ancora meno quando racconta della madre inferma, bisognosa di cure assidue, e dei tanti conigli che la vecchia signora alleva con amore. Quando questa comincia a raccontare dei suoi assistiti, che muoiono poco dopo averla assunta come badante, per motivi incomprensibili, e a manifestare il timore di essere lei stessa, desiderando la loro morte, a provocarla, la situazione si fa insostenibile. E paura, paranoia e depressione dilagano al piano di sopra...

N MESSUD PAU Inv. 59385

Jacquelyn Mitchard
Il coraggio dell'innocenza, Mondolibri, 1999, pp. 340

Arley Mowbray è una quattordicenne di umilissime origini che, per riscattarsi da un'infelice situazione familiare, si impegna nello studio e nelle attività di volontariato; per questo inizia un rapporto epistolare con un carcerato, il trentenne Dillon LeGrande, condannato per rapina. A poco a poco i due si innamorano e decidono di sposarsi.

Considerata l'età di Arley e il disinteresse di sua madre, la giovane è posta sotto la tutela di Annie Singer, avvocato dei servizi sociali. La donna si affeziona ad Arley come a un figlia: è lei ad accompagnare la ragazza fino alle porte del carcere per la prima notte di nozze e a sostenerla durante l'inattesa e difficile gravidanza. Ma la morbosa gelosia di Dillon non tarda a manifestarsi in tutta la sua forza.

N MITCHARD COR Inv. 59345

Anna Mittone

Quasi quasi m'innamoro, Piemme, 2011, pp. 293

A “decidere” deliberatamente di innamorarsi a 37 anni suonati è Consolata, commessa in libreria dopo una sudata laurea in lettere, single per scelta di un altro - l'ex fidanzato storico Paolo, compianto amore degli anni universitari e ora felicemente accoppiato con un'altra con tanto di figlio in arrivo - e una madre con l'ossessione di vederla sistemata. Quel che resta a Consolata è un affitto da pagare, pochi amici single e tanti, anzi troppi momenti di vuoto cosmico davanti alla Tv. Che fare? Innamorarsi perduto di qualcuno che la renda viva e la consoli. La sua scelta, però, ricade non su un uomo comune. Consolata, infatti, resta fulminata sulla via del talent show proprio dalla figura eclettica di Marco Castoldi, in arte Morgan. Da qui in poi, è tutto un sogno a occhi aperti...

N MITTONE QUA Inv. 59360

Alice Munro

Mobili di famiglia, Einaudi, 2016, pp. 747

Cosa accade quando una donna decide di assecondare la sua passione e seguire l'uomo che ama, ma dimentica le sue figlie? Oppure quando sceglie di inseguire il sogno di giorni più felici aggrappandosi a delle lettere scritte a uno sconosciuto? Quanto resta dei tanti anni di gioia passati insieme a una moglie, se lei ne sta perdendo lentamente il ricordo? E cosa si nasconde dentro gli abissi di un lago di provincia? In questi racconti, dietro ogni oggetto, gesto e persona che sembrano insignificanti, si nascondono le profondità del passato, delle scelte fatte e non fatte, delle cose prime e di quelle ultime con cui ognuno di noi deve fare i conti.

N MURNO MOB Inv. 59305

Fiona Neill

Il profumo del tè e dell'amore, Newton Compton, 2012, pp. 351

Quando ci si avvicina alla quarantina, si sa, la spensieratezza dei vent'anni è ormai solo un ricordo lontano. Se ne sono accorti anche i coniugi Sam e Laura Diamond, che ultimamente hanno scoperto di avere desideri piuttosto contrastanti: lei vorrebbe un terzo figlio, lui preferirebbe una vasectomia. Le cose non vanno meglio alla loro amica

ex figlia dei fiori Janey Dart, che è diventata un avvocato in carriera e si è dovuta rassegnare a un matrimonio riparatore. E poi c'è Jonathan Sleet, cuoco di successo, che non riesce a smettere di correre dietro alle gonnelle: un vizio che sua moglie Hannah conosce bene, così bene che si è trovata anche lei le sue distrazioni. Per celebrare il suo quarantesimo compleanno, Jonathan ha deciso di riunire tutti gli amici e di portarli in vacanza per una settimana. Una rimpatriata che, dopo dieci lunghi anni, si preannuncia memorabile. Soprattutto perché nel loro passato c'è un segreto che adesso minaccia di esplodere fragorosamente...

N NEILL PRO Inv. 59347

Nesbo / Lansdale / Fois / Guccini / Macchiavelli
Stesso sangue, Einaudi, 2016, pp. 206

Una raccolta di quattro racconti noir, due di scrittori italiani, due di stranieri. Un tema comune: la vicinanza del male.

N STESSO SANGUE Inv. 59311

Edna O'Brien
Oggetto d'amore, Einaudi, 2016, pp. 364

Storie d'amore, di formazione, di rapporti complicati tra figlie e madri. Storie di donne che si aprono alla vita e non temono i sentimenti più intensi: l'ossessione, la delusione, la disperazione. Queste storie scritte tra il 1968 e il 2011 sono state scelte dalla stessa O'Brien.

VS 823 OBR E Inv. 59313

Sheila O'Flanagan
3 è il numero perfetto, Sperling, 2010, pp. 508

Sally e Iona sono due donne molto diverse, ma entrambe possono dire con orgoglio di avere un marito meraviglioso. Un giorno si trovano però nel posto sbagliato al momento sbagliato e... le loro vite entrano disastrosamente in collisione, portandole a scoprire di avere qualcos'altro in comune. Qualcosa che non avrebbero mai immaginato...

N OFLANAGAN 3EI Inv. 59374

Audur Ava Ólafsdóttir
Il rosso vivo del rabarbaro, Einaudi, 2016, pp. 128

In un piccolo villaggio islandese vive Augustina. Concepita tra i campi di rabarbaro, la ragazza vi trascorre molto del suo tempo. È una specie di genio matematico, un genio sregolato che non segue i normali metodi di studio e di analisi, per cui capita che di tanto in tanto metta in difficoltà il suo insegnante con quesiti che sono veri e propri

arcani. Augustina vive con Nina in una casa color rosa salmone. Nina non è sua madre, la madre della ragazza è un'ornitologa, sempre in giro per il mondo occupata dalle sue ricerche sui volatili. Madre e figlia si scrivono lettere. Augustina non ha mai conosciuto suo padre, esperto di balene, ma periodicamente gli invia messaggi in bottiglia. Nel seminterrato c'è poi l'officina di Vermundur, uno che aggiusta tutto e che produce paralumi. È un personaggio curioso, dotato di una particolare forma di saggezza. Un giorno Augustina riceve dalla madre un telegramma che le annuncia la nascita di un fratellino e la ragazza dovrà decidere se lasciarsi finalmente il villaggio alle spalle e iniziare ad aiutare le persone che hanno più bisogno di lei.

VS 839.6 AUD Inv. 59314

Rupert Penny

L'assassino invisibile, Polillo, 2010, pp. 315

Protagonista della storia è un giovane detective, Douglas Merton, che è stato assunto da Harriet Steele, la tiranica vedova di Andrew, costretta dal testamento a vivere nella casa di famiglia ospitando i parenti del marito. Ma questa convivenza si presenta ben presto difficile e la vedova rimane vittima di crudeli scherzi: inchiostro versato sulla sua biancheria intima, pellicce fatte a brandelli, ecc. La presenza del giovane detective non migliora le cose, ed anzi le cose si aggravano ulteriormente quando la donna verrà assassinata, pugnalata alla schiena, nella sua stanza chiusa dall'interno. Un delitto impossibile per il buon Merton ma non per l'ispettore capo Beal di New Scotland Yard...

N PENNY ASS Inv. 59363

Ljudmila Petruševskaja

C'era una volta una donna che cercò di uccidere la figlia della vicina, Einaudi, 2016, pp. 188

Tra crudo realismo e senso del fantastico una raccolta di storie che reinventa la tradizione di Gogol' e Poe e racconta la Russia contemporanea come se fosse un atroce, fiabesco scherzo del destino.

VS 891.73 PET L Inv. 59312

Marieke Van Der Pol

Il volo delle spose, Mondadori, 2008, pp. 501

La storia del volo della KLM che nel 1953 vinse il record di velocità collegando Londra alla Nuova Zelanda e trasportando il prezioso carico di 26 giovani donne olandesi che, con i loro abiti di nozze, stavano raggiungendo i fidanzati già emigrati in Oceania per sposarli e iniziare una nuova vita. Il racconto si concentra su tre spose, Marjorie, Ada ed Esther, che si persero di vista dopo l'arrivo sull'isola e si rincontrarono solo dopo cinquant'anni al funerale di Frank, un uomo incontrato proprio sul "volo delle spose".

N POL VOL Inv. 59358

Paola Rambaldi

Tredici storie di adriatico, ed. del Gattaccio, 2014, pp. 212

Tredici racconti, ognuno legato a una città: Lido delle Nazioni, Misano Adriatico, Riccione, Rimini, Cesenatico ecc. In questi racconti, tutti con venature noir, c'è profumo di piadina, di centri balneari deserti di inverno, di dune, di sabbia, di mare. Molte protagoniste sono donne "veraci" come nel racconto "Le tre caravelle".



ER 853 RAM P Inv. 59351

John Rector

Il bosco degli orrori, Giunti, 2012, pp. 258

Alcolista incallito con un passato criminale alle spalle, Dexter McCray si risveglia dopo una delle sue sbronze. È a casa, accanto a lui c'è l'amico Gregg, sceriffo della contea. Dexter però non ricorda nulla di cosa sia successo la notte prima. Pare che, ubriaco com'era, abbia minacciato la ex moglie con una pistola e, alla guida del suo trattore, si sia avventurato nei campi sotto casa, fino al boschetto che li circonda. Quando, poche ore dopo, proprio in quel bosco ritrova il corpo senza vita di Jessica, una ragazza di sedici anni, il panico lo assale. Dexter ha paura che possano accusarlo di omicidio, quindi non chiama la polizia e decide di indagare per conto proprio. Tra quegli alberi si nascondono orribili segreti, ma Dexter non arriverà a scoprirli da solo. Ad aiutarlo sarà Jessica. O meglio, qualcosa che di Jessica sembra aver preso tutte le sembianze.

N RECTOR BOS Inv. 59352

Lydie Salvayre

Non piangere, L'asino d'oro, 2016, pp. 235

Spagna, 1936. La guerra civile sta per scoppiare. Montse ha quindici anni e, insieme al fratello José, decide di partire per la grande città, dove assiste agli albori della rivoluzione libertaria e vive l'unica avventura della sua vita. Settantacinque anni dopo, davanti a un bicchiere di anisetta, racconta alla figlia gli eventi di quel periodo. Soffre di disturbi della memoria e ha perso per sempre le tracce di ciò che ha vissuto dalla guerra a oggi. Ma conserva intatto il ricordo di quell'estate del '36 in cui accadde l'impensabile, quell'ultima estate di splendore nella quale capì cosa significava vivere. Alle parole di Montse si intrecciano quelle indignate di Bernanos che, nei Grandi cimiteri sotto la luna, ebbe il coraggio di denunciare le atrocità perpetrate dall'esercito nazionalista e l'infame connivenza tra la Chiesa e i militari durante la guerra spagnola. Due narrazioni, due visioni che hanno una strana consonanza con i tempi in cui viviamo.

VS 843 SAL L Inv. 59383

Mary Ann Shaffer

La società letteraria di Guernsey, Sonzogno, 2008, pp. 339

Gennaio 1946. Il mondo sta uscendo a fatica dall'incubo della Seconda guerra mondiale, e a Londra la scrittrice Juliet Ashton cerca invano l'ispirazione per il suo nuovo romanzo, dopo il successo del primo libro. All'improvviso, Juliet riceve la lettera di un abitante dell'isola di Guernsey, nella Manica, che ha trovato il suo indirizzo su un vecchio libro usato. Fra i due inizia una fitta corrispondenza, e Juliet scopre che sull'isola, occupata per cinque anni dai tedeschi era nato un circolo di lettura (tre isolani sorpresi dal coprifuoco avevano dichiarato di aver perso la nozione del tempo a parlare di libri). La Società era diventata ben presto la ragione della loro vita, l'unico modo per sfuggire, attraverso il piacere che solo i grandi libri sanno offrire, agli orrori della guerra. A poco a poco Juliet verrà assorbita dalle storie degli abitanti di Guernsey, dalle loro vite straordinarie, dai drammi che hanno vissuto. Deciderà di raggiungerli, e a Guernsey troverà non solo l'ispirazione per il suo lavoro, ma qualcosa che cambierà per sempre il corso della sua vita.

N SHAFER SOC Inv. 59331

Shelley Smith

In un villaggio inglese, Polillo, 2010, pp. 236

In un tipico villaggio inglese la vita scorre lenta. Le signore si trovano mentre vanno a fare la spesa, discutono, si raccontano gli ultimi pettegolezzi. Sono poche le persone ben volute da tutti. Una di queste è il dottor Robert Mansbridge, il medico. È bravo, di buon carattere, sempre disponibile: perché non accoglierlo come se fosse uno di loro? La moglie di Robert, Editha, be', quella è un'altra cosa... Bella e antipatica, scostante e altezzosa anche nei confronti del marito non perde occasione per mostrare la sua insofferenza verso quel luogo dove è circondata da gente che non stima. No, Editha non è proprio la persona adatta a quel villaggio. Molti sono quelli che la odiano, ma c'è anche chi prova per lei una passione inconfessata: Leslie Crispin, che nelle sue più audaci fantasie spera prima o poi di fuggire con lei. E sì, nel villaggio la gente mormora, spia dalle finestre, sembra non attendere altro che là situazione precipiti. E un giorno, qualcuno viene trovato morto nel suo letto: avvelenato. Suicidio? Incidente? Delitto?

N SMITH IN U Inv. 59366

Fabio Stassi

La lettrice scomparsa, Sellerio, 2016, pp. 273

Nella soffitta di un palazzo di via Merulana, a Roma, è arrivato un nuovo inquilino. Si chiama Vincenzo Corso, detto Vince, per vent'anni è stato prigioniero delle graduatorie della Scuola secondaria superiore, insegnamento delle materie letterarie. È nato a Nizza dall'amore di una notte tra una cameriera italiana e uno sconosciuto che nel corso del tempo è rimasto tale, un fantasma a cui mandare ogni tanto una cartolina senza destinatario. Un settembre si ritrova per strada. Nessun incarico di docenza, una

relazione sentimentale conclusa da poco, l'amarezza del fallimento che suggerisce una fuga. Ma quando un'anziana ed energica signora gli affitta per due mesi la soffitta di via Merulana, Vince tenta l'ultima scommessa con se stesso: grazie all'esperienza su una rivista femminile, dove risponde alle lettere delle lettrici che cercano rimedi letterari per i loro disagi, aprirà uno studio di biblioterapia...

N STASSI LET Inv. 59379

Garth Stein
Cose da grandi, Piemme, 2012, pp. 445

A 31 anni, Evan si sente uno sfigato: non ha un lavoro stabile, non ha una relazione fissa, è andato via di casa soltanto perché ha ereditato l'appartamento del nonno. Pecora nera della famiglia, fa il musicista, ma non ha mai sfondato; è un ottimo chitarrista, ma si limita a dare lezioni ad allievi di mezza età. In una cosa è bravo: nascondere segreti. Non ha mai detto a nessuno, per esempio, che ha un figlio. Del resto, neanche Evan l'ha mai conosciuto: è nato quando lui e la sua ragazza erano adolescenti, e i nonni materni se lo sono portato via, insieme a lei. Finché una sfortunata circostanza li fa incontrare, dopo quattordici anni. Evan, di punto in bianco padre single, dovrà prendersi cura di Dean e conquistarsi la sua fiducia. Sarà l'occasione buona per smettere di raccontarsi scuse e affrontare la vita da adulto. Perché di adolescenti, in casa, ne basta uno.

N STEIN COS Inv. 59337

karen Swan
Un diamante da Tiffany, Newton, 2011, pp. 509

Cassie pensava di aver realizzato il suo sogno d'amore, sposando il suo primo fidanzato. Adesso, a distanza di dieci anni, si sente tradita e a pezzi. Il suo matrimonio è in crisi, non ha un lavoro e nemmeno una casa: ha urgente bisogno di capire chi sia realmente e quale direzione prendere. È ora di voltare pagina e abbandonare la vita fin troppo tranquilla della campagna scozzese. Così decide di passare del tempo con ognuna delle sue migliori amiche, nelle tre capitali più glamour del mondo: New York, Parigi e Londra. In un viaggio ricco di sorprese e incontri inaspettati, dalle vetrine luccicanti della Fifth Avenue ai caffè sugli Champs Élysées, fino alle stradine colorate di Notting Hill, Cassie cercherà di scoprire quale sia la città su misura per lei. Sarà la magica scatola blu di Tiffany a cambiare la sua vita per sempre?

N SWAN DIA Inv. 59348

Karen Swan
Un regalo perfetto, Newton Compton, 2012, pp. 445

La protagonista è Laura Cunningham, tormentata da un passato da cui non riesce a sfuggire. Il suo solo desiderio è tornare a una dimensione di vita raccolta e priva di complicazioni. La sua relazione tranquilla con il dolce Jack, le chiacchiere davanti a una

tazza di tè con l'amica del cuore Fee e il nuovo lavoro come creatrice di gioielli sono tutto ciò di cui ha bisogno per andare avanti. Fino al giorno in cui Rob Blake entra nel suo laboratorio e la incarica di creare una collana con sette ciondoli per l'amatissima moglie Cat: sette come il numero delle persone importanti nella sua vita...

N SWAN REG Inv. 59346

Gianmaria Testa

Da questa parte del mare, Einaudi, 2016, pp. 102

Babasunde, che ha perso il suo nome. E quella ragazza intirizzita che cammina verso la stazione. Rock Jakaj, violinista di Scutari. Jean-Claude Izzo, commosso dall'ascolto di una canzone di Murolo. E poi Tinochika detto Tino, che si è aggrappato con tutto se stesso allo sguardo di una donna. A dieci anni dall'uscita del disco "Da questa parte del mare", che ha ricevuto la Targa Tenco nel 2007 come migliore album dell'anno, quelle canzoni così vive e attuali generano qualcosa di nuovo: un altro tipo di scrittura e di voce.

VS 858 TES G Inv. 59302

Matthew Thomas

Non siamo più noi stessi, Neri Pozza, 2016, pp. 741

Questo titolo racconta la storia struggente di Eileen Tumulty, figlia di immigrati irlandesi del Queens, che da sempre sogna un futuro migliore, lontano dalla madre alcolista e dal padre operaio. Eileen sposa Ed Leary, uno scienziato serio e dai modi gentili che indaga gli effetti degli psicofarmaci sul cervello. Non le ci vuole molto per capire che Ed rinuncia volentieri a un lavoro meglio remunerato, a una casa più grande o a delle amicizie più stimolanti, per dedicarsi anima e corpo alla ricerca e all'insegnamento. Così, dopo la nascita del figlio Connell, Eileen decide che tocca a lei lottare per il benessere della famiglia. Risparmiando parte del suo salario da infermiera riesce ad aprire un mutuo per una casa a Bronxville, ma proprio quando finalmente il suo sogno sembra avverarsi, la famiglia viene messa a dura prova da un colpo del destino.

N THOMAS NON Inv. 59378

Arthur Upfield

Gli scapoli di Broken Hill, Polillo, 2010, pp. 263

Mr Goldspink aveva 59 anni, era scapolo e sembrava godere di ottima salute quando, il 28 ottobre, era morto all'improvviso davanti al banco della sua merceria. L'autopsia aveva determinato la causa del decesso: avvelenamento da cianuro. Il suicidio era da escludere, conoscendo la vittima, e allora non rimaneva che l'omicidio anche se pareva impossibile nella tranquilla cittadina australiana di Broken Hill. Ma pochi mesi dopo, il 23 dicembre, il fatto si ripete: in un bar della strada principale, un avventore si piega di colpo all'indietro, cade, fracassando un tavolino alle sue spalle, e muore. Quando il tè che stava bevendo viene esaminato, rivela tracce di cianuro. Indizi? Nessuno. Qualcosa

da segnalare? Be', sì. In entrambe le circostanze una donna anziana con una strana borsa era stata vista vicino ai due uomini, ma al momento della morte era già scomparsa. E poi c'è il fatto che anche la seconda vittima, Mr Parsons, era uno scapolo di una certa età. Incuriosito dai due casi, l'ispettore Napoleon Bonaparte della polizia del Queensland chiede una licenza per dare una mano ai colleghi di Broken Hill. Ma la situazione si complica quando, poco dopo il suo arrivo, viene commesso un terzo delitto. E la vittima, naturalmente, è uno scapolo di una certa età avvelenato con il cianuro.

N UPFIELD SCA Inv. 59364

Giorgio Van Straten
Storie di libri perduti, Laterza, 2016, pp. 135

I libri perduti non sono libri dimenticati oppure libri pensati dall'autore e mai nati. Sono quelli che l'autore ha scritto, che qualcuno ha visto, magari ha anche letto, e che poi sono stati distrutti o dei quali non si è saputo più niente. Libri scomparsi, ma che sono di certo esistiti. Ogni libro perduto ha la sua storia che non assomiglia alle altre, se non per qualche particolare che stabilisce strane relazioni. Si parte così dalla casa di Firenze di Romano Bilenchi per poi passare all'Inghilterra di Byron e di Sylvia Plath, alla Francia di Hemingway, attraverso la Russia di Gogol' e la frontiera spagnola che Walter Benjamin cerca di superare, dalla Polonia occupata dai nazisti di Bruno Schulz fino al remoto paesino del Canada dove si rifugia Malcolm Lowry.

VS 809 VAN G Inv. 59332

Elena Varvello
La vita felice, Einaudi, 2016, pp. 190

La vita felice è un meccanismo a orologeria: il ticchettio inarrestabile che avvertiamo, pagina dopo pagina, è quello di una famiglia che sta per essere travolta. Accade tutto in una notte, e quella che era una minaccia diventa una ferita che non si può più cancellare.

N VARVELLO VIT Inv. 59309

Roberto Vecchioni
La vita che si ama, Einaudi, 2016, pp. 160

È inutile chiedersi cosa sia la felicità, o come fare a raggiungerla. Lo scrive un padre ai propri figli nella lettera che apre questo libro: la felicità, spiega, non è una questione d'istanti, ma una presenza costante, che corre parallela a noi. Il problema è saperla intravedere, imparando a non farci abbagliare. Il padre è Roberto Vecchioni. Sono per i suoi figli Francesca, Carolina, Arrigo e Edoardo - i racconti che compongono il volume. Roberto Vecchioni ci conduce in un viaggio personale lungo quello che chiama "il tempo verticale", uno spazio che tiene uniti tra loro passato, presente e futuro, dove nulla si perde.

R.A.J. Walling

I fatali 5 minuti, Polillo, 2007, pp. 300

Alle 6:40 del pomeriggio, Wellington Burnet, facoltoso uomo d'affari, è nel suo studio, vivo. Alle 6:45, il suo corpo viene trovato privo di vita in quello stesso studio, portando i segni di una terribile lotta. Durante quel lasso di tempo, quei fatali cinque minuti, nessuno nella grande casa di campagna di Midwood di proprietà di Burnet sarebbe potuto entrare in quella stanza, commettere il delitto e tornarsene indietro senza essere visto. Eppure qualcuno l'aveva fatto. Ma chi era stato? E come c'era riuscito? Certo, i sospetti non mancano.

N WALLING FAT Inv. 59370

Charles Dudley Warner

Un'estate in giardino, Elliot, 2016, pp. 120

Charles Dudley Warner racconta, settimana dopo settimana, la vita trascorsa in compagnia di semine, raccolte di patate, produzioni inesauribili di fragole, piante strampalate ed erbacce, vicini chiacchieroni, uccelli del malaugurio e, soprattutto, il muso curioso di Calvin, il suo simpatico felino, così battezzato per fierezza e rettitudine, ma che nessuno osa mai soprannominare John. Un'estate in giardino è un libro sul giardinaggio, ma non è solo questo. Lo sfondo "bucolico" permette infatti riflessioni filosofiche sulla religione, la società, gli animali, gli scolari, i cacciatori e, ovviamente, anche le dolci e amate piante.

N WARNER EST Inv. 59382

Don Winslow

China Girl, Einaudi, 2016, pp. 466

Robert Pendleton è un genio della chimica e ha appena brevettato un fertilizzante che potrebbe valere una fortuna. Partito per una conferenza a San Francisco, smette di dare notizie di sé e dei frutti delle sue ricerche. Non c'è da stupirsi se gli Amici di Famiglia, che hanno finanziato il suo lavoro, vogliono scoprire che fine abbia fatto, decidendo anche stavolta di rivolgersi a Neal Carey, il loro uomo migliore. Quella che sembra un'indagine facile si rivela però un incubo. Neal sarà costretto a un lungo viaggio costellato di pericoli, tra la Chinatown di San Francisco e le strade di Hong Kong, fino ad arrivare nella Cina più profonda e arcaica. E dovrà vedersela con la Cia, con il governo cinese e con un'organizzazione altrettanto letale, che agisce nell'ombra. Ma soprattutto con la bellissima Li Lan: una dark lady, o forse una vittima innocente.

N WINSLOW CHI Inv. 59301

Anthony Wynne

Il coltello nella schiena, Polillo, 2007, pp. 295

Il corpo di Lord Wallace, in pigiama e con un coltello conficcato nella schiena, viene trovato dalla polizia su una spiaggia sabbiosa della costa inglese nei pressi di Eastsea. La morte è sopraggiunta istantanea e da alcuni elementi appare certo che la pugnalata fatale è stata inferta proprio in quel luogo. Ma intorno al corpo la sabbia è intatta; non ci sono impronte di alcun tipo nel raggio di un centinaio di metri e la stessa posizione del cadavere, che giace composto e senza altre ferite a parte una leggera escoriazione alla mano destra, esclude la possibilità che sia stato gettato da un aereo. Neppure le maree hanno avuto un ruolo in quel delitto inspiegabile: un accurato controllo dei movimenti del mare dimostra infatti che sono da scartare sia l'ipotesi che il colpevole si sia allontanato a nuoto, sia quella che il corpo di Lord Wallace sia stato lasciato da una barca approdata a riva. Toccherà al dottor Eustace Hailey, medico psichiatra e investigatore per hobby, venire in soccorso della polizia e risolvere il mistero di questo e di altri due omicidi commessi in circostanze altrettanto inspiegabili.

N WILSON COL Inv. 59372