

Biografie dall'antichità
alla contemporaneità

Vite illustri, eroi involontari



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABRI

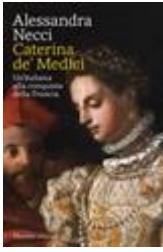
Biblioteca Corticella Luigi Fabbrì

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195330

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it



Caterina de' Medici : un'italiana alla conquista della Francia / Alessandra Necci. - Venezia : Marsilio, 2019 CR 28748 920.72 NEC

L'autrice ci fa immergere nel "grand siècle" della nostra penisola. In quegli anni infatti l'Italia dettava il passo nella raffinatezza dei costumi ed "esercitò nelle arti, nelle lettere, nella filosofia, nella poesia e nella teologia il primato su tutta la cristianità"

Caterina de' Medici : un'italiana sul trono di Francia / Jean Orioux Milano : Res Gestae, c2016 CR 25236 944.028092 ORI



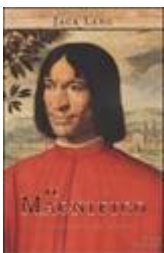
Caterina de' Medici non soltanto è un personaggio insigne della storia di Francia, ma ha segnato un momento cruciale della moderna civiltà europea. La sua vita ha del prodigioso sia per il proliferare dei crimini, degli scandali sanguinosi, degli eccessi erotici e dei sacrilegi, sia per l'esaltazione della fede e lo splendore delle belle arti, della letteratura e del fasto. Nipote di Lorenzo il Magnifico e madre di tre re di Francia, nacque e fu educata a Firenze per poi divenire la "regina nera" dei francesi: considerata un corpo estraneo sia dal popolo sia dall'aristocrazia, fu disprezzata perché straniera e non di stirpe regale.

Maria Stuarda/ Stefan Zweig - Roma : Castelvechi, 2015 CR 25846 941.105 ZWE



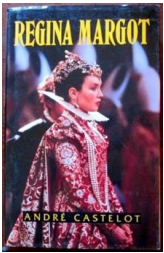
Una donna coraggiosa travolta dalla Storia: così Stefan Zweig racconta Maria Stuarda, che nacque per essere regina e rimase vittima delle guerre di religione e degli intrighi di corte. Sovrana di Scozia, ma riconosciuta dai cattolici anche come monarca d'Inghilterra in opposizione alla cugina Elisabetta, Maria fu il fulcro, spesso suo malgrado, di numerosi complotti contro i protestanti. Ne emerge lo splendido ritratto letterario di una donna fedele ai suoi principi, devota al proprio credo, tragicamente umana in un'epoca devastata dal fanatismo e dalla sete di potere.

Il Magnifico : vita di Lorenzo de' Medici / Jack Lang - Milano : Mondadori, 2003 D 19474 920.71 LAN



La vita del Magnifico, signore di Firenze a partire dal 1478, è inquadrata in un ampio affresco del Quattrocento, il fervente secolo dell'Umanesimo. Le vicende e il governo della famiglia de' Medici si intrecciano a quelle di altre grandi casate fiorentine, gli Acciaiuoli, gli Strozzi, i Salviati, e coinvolgono potenti signorie italiane, come gli Sforza e i Gonzaga. Lorenzo de' Medici viene anche ricordato in quanto mecenate, che amava circondarsi di dotte personalità dell'epoca con le quali intraprendeva disquisizioni letterarie e filosofiche.

Regina Margot / André Castelot. - Trezzano : Euroclub, 1995 D 7192 920.72 CAS



Una vicenda umana tra fasto, amore, crudeltà, guerre di religione e esilio.

André Castelot è stato un grande storico, ma in questa biografia mantiene solamente il suo stile narrativo appassionato e scorrevole, visto che ciò di cui parla è solamente la leggenda nera di Margherita: l'incesto con i fratelli, il matrimonio forzato con Enrico di Navarra, l'elenco degli amanti ripreso nome per nome dal libello "Le Divorce Satyrique", gli omicidi a lei attribuiti, gli scandali, Certamente coinvolgente, ma storicamente poco veritiero.

Lucrezia Borgia : la storia vera / Sarah Bradford. - Milano : Oscar Mondadori, 2006 D 20162 920.72 BRA



Figlia illegittima di papa Alessandro VI, Lucrezia Borgia è divenuta celebre nella storia europea come una nobildonna sanguinaria e assetata di potere. Sposata in prime nozze con Giovanni Sforza diviene moglie, prima di Alfonso di Aragona (che sarà assassinato dal fratello di Lucrezia, Cesare), poi di Alfonso d'Este, con cui vivrà a Ferrara, circondata da poeti e pittori. Inseguita tutta la vita dal sospetto di aver avuto relazioni incestuose con il padre e con il fratello, Lucrezia muore di setticemia all'età di trentanove anni. Finalmente una biografia oggettiva e veritiera della vita di Lucrezia Borgia. Messe da parte le voci diffamanti che da sempre la circondano rimane solo la testimonianza di una vita difficile, condotta per la maggior parte nel tentativo di soddisfare desideri altrui. Sicuramente rimane interessante scoprire chi è davvero la famigerata Lucrezia Borgia, il cui matrimonio ha scatenato contese politiche in tutta Italia in pieno rinascimento.

Storia di Maria Antonietta / Edmond e Jules de Goncourt ; a cura di Francesca Sgorbati Bosi - Palermo : Sellerio, 2017 CR 26336 944.035 GON



«Una donna, una donna del diciottesimo secolo che ama la vita, i divertimenti, le distrazioni, come li ama e li ha sempre amati la gioventù della bellezza. Una donna un po' vivace, un po' pazzarella, un po' beffarda, un po' sventata, ma una donna onesta, pura, che non ha mai avuto - secondo l'espressione del principe di Ligne - che "una civetteria di Regina di piacere a tutti"». Poco amata, spesso vituperata, per lo più considerata frivola, gli storici non sono stati teneri con Maria Antonietta. Invece, i Goncourt hanno il grande merito di radicare la sua vita nel secolo in cui

visse. La storia, per i due fratelli del naturalismo francese, deve scendere dal suo piedistallo di razionalità o di disegno della provvidenza.

Letizia Bonaparte : vita, potere e tragedia della madre di Napoleone / Edgarda Ferri. - Milano : Oscar Mondadori, 2005 CR 15176 944.05 FER



Parigi 1815 - Roma 1836: la data della partenza di Napoleone per Sant'Elena e quella della morte, all'età di ottantasei anni, di sua madre Letizia. Ventidue anni di eventi memorabili per la numerosa e turbolenta famiglia Bonaparte esiliata e dispersa dopo Waterloo. La storia però comincia molto prima, in Corsica, con la vicenda della giovane Letizia Ramolino, sposa a quattordici anni e madre di otto figli, le cui vite ha tenuto insieme nella buona e nella cattiva sorte per tutto l'arco della sua lunga esistenza. Quella che Edgarda Ferri ci racconta è la storia travolgente di una famiglia che, a dispetto dei dissidi profondissimi, rimane fino in fondo legata alla persona di Napoleone.

Gli amori del Re Sole : Luigi 14. e le donne / Antonia Fraser - Milano : Mondadori, 2007 CR 15952 944.033 FRA



Di Luigi XIV è stato scritto moltissimo, ma finora nessuno aveva analizzato nella sua interezza il suo rapporto con l'universo femminile. Lo fa in questo libro Antonia Fraser, che ricostruisce il lato più intimo del Re Sole partendo com'è ovvio dal rapporto con la madre Anna d'Austria, con Maria Mancini e con la moglie Maria Teresa, che trattò sempre con grande rispetto nonostante i numerosi tradimenti, durati tutto l'arco di una vita. Antonia Fraser non si limita però solo a descrivere le relazioni sentimentali del sovrano: mostra quali fossero nel diciassettesimo secolo i sottili meccanismi dell'arte del corteggiamento, che cosa fosse la galanteria e in che misura amanti e mogli, madri e figlie avessero la possibilità di esercitare un controllo sui propri destini.

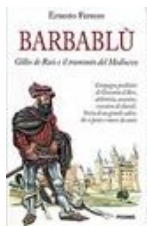
Caterina 2. di Russia / Stefania De Nardis - Milano : Corriere della Sera, 2020 D 21164 947.063 DEN



Alla fine della Guerra dei sette anni Federico II è in difficoltà, la Prussia ha bisogno di un alleato e il re si rivolge a Caterina. Le scrive convinto di persuaderla, le invia un trattato di alleanza su cui mancava solo la firma della zarina. L'imperatrice non lo sigla e gli risponde con una cassa di frutta e una lettera: Grandi e piccole cose spesso hanno la stessa origine: le mie angurie derivano dagli stessi principi da cui derivano la nostra alleanza e il vostro

trattato, ossia dal legame di sincera amicizia che desidero mantenere con Vostra Maestà.

Barbablù : Gilles de Rais e il tramonto del medioevo / Ernesto Ferrero - Casale Monferrato : Piemme, 1998 CR 6583 944.026092 FER



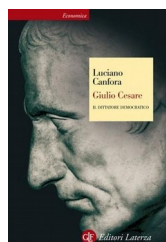
Il Barbablù della fiaba di Perrault nella realtà storica è un serial killer che si muove in un Medioevo crudele e disperato, superstizioso e bigotto. È Gilles de Rais, maresciallo di Francia ed eroe nazionale della liberazione di Orléans, compagno prediletto di Giovanna d'Arco, collezionista raffinato, mecenate, alchimista, evocatore di diavoli. Ma è anche l'uomo che, tra il 1432 e il 1440, anticipando le fantasie più perverse del marchese di Sade, violenta e uccide decine, forse centinaia di ragazzi per il puro piacere personale; scoperto e processato, si pente e muore da santo. L'enormità di una vicenda che ha per noi un inquietante suono novecentesco sfida quanti si interrogano sui meccanismi dell'aggressività umana. Una biografia, la più completa e attendibile su Barbablù, che può anche essere letta come un romanzo «nero» in cui figure indimenticabili, come Giovanna d'Arco, si aggirano sull'incerto confine che divide il bene dal male.

Gli ultimi libertini / Benedetta Craveri. - Milano : Adelphi, 2016 CR 25064 944.035 CRA



"Questo libro" annuncia Benedetta Craveri nella prefazione "racconta la storia di un gruppo di aristocratici la cui giovinezza coincise con l'ultimo momento di grazia della monarchia francese": sette personaggi emblematici, scelti non solo per "il carattere romanzesco delle loro avventure e dei loro amori", ma anche (soprattutto, forse) per "la consapevolezza con cui vissero la crisi di quella civiltà di Antico Regime ... con lo sguardo rivolto al mondo nuovo che andava nascendo". Sfruttando, infatti, le qualità migliori della loro casta "la fierezza, il coraggio, l'eleganza dei modi, la cultura, lo spirito, il talento di rendersi gradevoli" -, il duca di Lauzun, il conte e il visconte di Ségur, il duca di Brissac, i conti di Narbonne e di Vaudreuil e il cavaliere di Boufflers non furono soltanto maestri nell'arte di sedurre, ma da veri figli dei Lumi ambirono ad avere un ruolo nei grandi cambiamenti che si preparavano

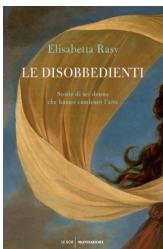
Giulio Cesare / Luciano Canfora - Milano : Corriere della sera, 2005 D 11563 937.05 CAN



Cesare è morto: è il più celebre assassinio della storia. Come ogni omicidio anche questo suscita una domanda: perché? A riaprire il caso è Luciano Canfora, uno storico che ha un vero talento per gli intrighi.- Un profilo magistrale di un uomo straordinario, un'indagine che getta nuova

luce sul più celebre omicidio politico dell'antichità. Un uomo che cambiò tutto il mondo conosciuto e la storia. Canfora scrive bene e con chiarezza

Le disobbedienti : storie di sei donne che hanno cambiato l'arte / Elisabetta Rasy - Milano : Mondadori, 2020 CR 30191 759 RAS



Che cosa unisce Artemisia Gentileschi, stuprata a diciotto anni da un amico del padre e in seguito protagonista della pittura del Seicento, a un'icona della bellezza e del fascino novecentesco come Frida Kahlo? Qual è il nesso tra Élisabeth Vigée Le Brun, costretta all'esilio dalla Rivoluzione francese, e Charlotte Salomon, perseguitata dai nazisti? C'è qualcosa che lega l'elegante Berthe Morisot, cui Édouard Manet dedica appassionati ritratti, alla trasgressiva Suzanne Valadon, l'amante di Toulouse-Lautrec e di tanti altri nella Parigi della Belle Époque?

Maria Montessori / Gabriella Seveso. - Milano : Corriere della Sera, 2020. D 21154 920.72 SEV



All'inizio del Novecento, Maria Montessori propone un rivoluzionario modello di insegnamento e di scuola, accolto con successo in tutto il mondo. Se ripercorriamo la sua biografia ci addentriamo in un'avventura vorticoso e affascinante, scoprendo aspetti sorprendenti, poco conosciuti, interessanti: dalla laurea in medicina, all'impegno per i diritti delle donne: dall'apertura delle prime case dei bambini agli incessanti viaggi internazionali; dalla fitta rete di relazioni con amiche e sostenitrici, ai rapporti significativi con personaggi celebri: dal legame intenso con il figlio e con i nipoti, alle relazioni premurose con le amate allieve....una vita fatta di sfide, di audacia, di libertà.

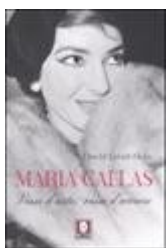
Il bambino è il maestro : vita di Maria Montessori / Cristina De Stefano - Rizzoli, 2020 D 21458 370.92 DES



Chi era davvero Maria Montessori? Al suo nome si lega il metodo che ha rivoluzionato la pedagogia, mettendo il bambino al centro del processo educativo e rispettando il suo io e i tempi con cui si costruisce. Una rivoluzione che poteva compiere soltanto una donna capace di decisioni controcorrente in ogni momento della sua esistenza. La sua vita è stata molto celebrata, ma mancava ancora un ritratto che provasse a delinearne, senza preconcetti e senza sconti, la personalità fortissima. Cristina De Stefano, attraverso testimonianze dirette e carteggi inediti, ci mostra una Montessori sorprendente e poco conosciuta. Allieva in lotta contro l'istituzione scolastica, laureata in Medicina quando una donna all'università era una rarità, da

giovane si divide tra la militanza femminista, il volontariato sociale e il lavoro in corsia.

Maria Callas : vissi d'arte, vissi d'amore / David Lelait-Helo - Torino : Lindau, 2009 CR 25281 782.1092 LEL



Nata a New York il 2 dicembre 1923 da una coppia di emigranti greci in cerca di fortuna, Maria Callas visse un'infanzia e un'adolescenza difficili. Afflitta da un profondo senso di insicurezza legato al suo aspetto fisico e al contrastato rapporto con la madre, la giovane Maria cercò il suo riscatto nello studio del canto. A quattordici anni si trasferì ad Atene. Ma il suo talento sbocciò definitivamente solo in Italia nel 1947, sotto la regia di G. B. Meneghini, suo amico, amante, scaltro agente, prezioso confidente e infine marito. Passò di successo in successo: da Firenze a Napoli, da Torino a Roma fu Isotta, Turandot, Norma, Brunilde, Aida. Poi fu la volta del tempio della lirica: La Scala. Il pubblico aveva occhi e orecchi solo per Renata Tebaldi. Dovette attendere più di un anno perché le fosse offerto un ruolo....

Eleonora Duse : la donna, le passioni, la leggenda / Helen Sheeh - Milano : A. Mondadori, 2006 CR 13726 792.092 SHE



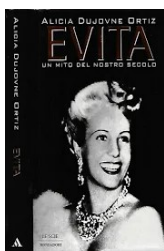
Ispirò Anton Cechov, rese popolare Henrik Ibsen, si servì delle teorie di Stanislavski per rivoluzionare la presenza dell'attore sulla scena e per affermarsi in una maniera unica nella memoria degli spettatori. Gabriele D'Annunzio, al quale fu legata da grande passione, la rese la protagonista del suo romanzo "Il fuoco". Eleonora Duse fu tra le più grandi dive di tutti i tempi. Con questa biografia Helen Sheehy offre un ritratto completo della grande Eleonora e descrive una donna forte e risoluta. Grazie alla scoperta di materiali inediti, l'autrice svela i segreti della sua inimitabile presenza scenica, ma anche tratti inediti della sua vita privata.

Chanel : una vita da favola / Alfonso Signorini - Milano : Mondadori, 2009. D 15890 927 SIG



Quella Coco Chanel che il mondo eleggerà regina del gusto, musa della bellezza, consacrata da successi assoluti, è la protagonista di un'epopea drammatica che vince e lotta contro le brutalità di un mondo, di un secolo. Curiosità innata, paura divorante che t'insegue, ti fa correre. Un desiderio di grazia e bellezza capaci di sanare un'infanzia e un'adolescenza sfigurate dalla tristezza. Signorini legge nelle pupille accese di questa ragazzina inquieta tutte le intenzioni future di Coco, il brivido d'ansia che la piccola Gabrielle sente sulla pelle, il fuoco segreto che le brucia dentro. Anche la scrittura è pervasa da queste percezioni.

Evita : un mito del nostro secolo / Alicia Dujovne Ortiz. - 3. ed. - Milano : Mondadori, 1997 CR 5671 920.72 DUJ



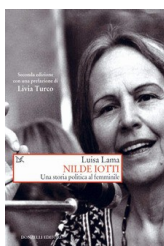
La storia di Maria Duarte, figlia illegittima di un proprietario terriero e di una povera popolana, dalla sua infanzia di miserie e umiliazioni in una sperduta provincia argentina alla sua carriera di attrice, al matrimonio con Juan Perón, fino alla morte in ancor giovane età. Il libro è organizzato cronologicamente secondo i ruoli che Evita è via via venuta a impersonare. Le vicissitudini di Evita sono seguite, nel libro, anche dopo la morte, fino ai nostri giorni.

Jacqueline Kennedy Onassis : la biografia mai raccontata / Barbara Leaming - Bologna : Odoja, 2015 CR 25283 973.922 LEA



Per quasi sei decenni, Jacqueline Bouvier Kennedy Onassis ha affascinato il mondo intero con la sua grande personalità. Soggetto di numerosi libri e migliaia di articoli, la sua vita è stata documentata in milioni di parole. Tuttavia, è sempre rimasto qualcosa di non chiaro e misterioso relativamente alla dimensione privata di questa figura così "pubblica". Con abilità Barbara Leaming esplora la gioventù di Jackie e il suo matrimonio da favola con un ricco e bel senatore candidato presidenziale, seguendola nella sua trasformazione in esemplare First Lady. L'incapacità, da parte di questa donna giovane e anticonformista, di vedersi sposata a uno qualsiasi dei facoltosi ma prevedibili pretendenti l'avvicinò all'eccezionale personalità di John Fitzgerald Kennedy, corteggiato fino al suo "cedimento" con la complicità del suocero. Jackie rimase al suo fianco nei difficili anni alla Casa Bianca, costellati dai numerosi tradimenti del marito e dalle difficoltose gravidanze.

Nilde Iotti : una storia politica al femminile / Luisa Lama - Roma : Donzelli, 2020 CR 30078 324.24 LAM



Una figura emblematica: Nilde Iotti è davvero, come pochi altri, un'effigie del Novecento, di quel «secolo breve» le cui date coincidono con la sua stessa vita (1920-1999). Dalla formazione cattolica all'impegno militante nel Pci, alla svolta post-comunista del 1992; dalla laurea alla Cattolica di Milano ai primi coinvolgimenti nell'antifascismo e nella Resistenza; dall'elezione all'Assemblea costituente alla partecipazione diretta alla stesura del testo costituzionale, alla lunghissima attività parlamentare, fino alla presidenza della Camera dei deputati. Ma sbaglierebbe chi si fermasse a sottolineare solo il lato politico: non

meno importante è il contrappunto in termini personali di una dimensione privata vissuta con schiva dignità e con consapevole coraggio.

Michelle Obama : first lady della speranza / Elizabeth Lightfoot - Roma : Nutrimenti, 2009 CR 17912 973.932 OBA



Barack Obama la chiama scherzosamente "The Boss". Lei, con ironia pungente, in riferimento alla questione razziale negli Usa, si è definita "un errore statistico". Di certo Michelle Obama, prima first lady afroamericana degli Stati Uniti, sembra destinata a giocare un ruolo di primo piano nella nuova stagione aperta con l'elezione di Barack Obama. E non solo come 'consigliere privilegiato' del presidente. Elizabeth Lightfoot ne racconta la storia personale nella biografia più completa scritta finora. Un ritratto affettuoso, ma eccezionalmente documentato, che ripercorre l'incredibile viaggio dal South Side di Chicago, figlia di un operaio dell'acquedotto, fino al giorno dell'insediamento alla Casa Bianca. Attraversando il periodo della formazione, le convinzioni politiche e le aspirazioni di impegno sociale, l'approdo a Princeton e a Harvard, e naturalmente l'incontro e il matrimonio con Barack. Un ritratto da cui emergono l'energia e la forza di una donna chiamata a conciliare l'impegno pubblico con quello di madre e moglie, convinta di non dover rinunciare né alla famiglia né al suo desiderio di contribuire a cambiare il mondo.

E poi basta : manifesto di una donna nera italiana / Espérance Hakuzwimana Ripanti - Gallarate : People, 2019 CR 29443 RIPA EH



Dopo una vita trascorsa a rispondere alle domande e alle curiosità altrui, sulle sue origini, sulla sua pelle, sulle sue opinioni, Espérance Hakuzwimana Ripanti si serve della scrittura come strumento per riappropriarsi del suo spazio ed esporsi, rivelarsi - a modo suo, nei suoi termini, alle sue condizioni. «"E poi basta" è il racconto di come sono uscita dalla mia stanza rendendo reale tutto quello che ho trovato nei libri e negli anni. Una chiamata dell'eroe a cui ho risposto a modo mio, senza mai dimenticare la mia storia, cominciata in Ruanda, e i limiti trovati per le strade d'Italia. Il racconto di me, che avrei solo voluto leggere, e di un'estate che invece mi ha cambiato la vita.» Ma è anche il racconto dei compagni di viaggio, delle esperienze che più l'hanno segnata, dei protagonisti che hanno condiviso il fronte con lei. Un saggio, una biografia, una ballata, un manifesto: la storia della sua lotta contro i pregiudizi, e infine la ricerca di soluzioni, tra il buio e la luce del sole