

# 27 Gennaio

## GIORNO DELLA MEMORIA



## LETTURE PER RAGAZZI

Biblioteca O. Tassinari Clò  
Parco di Villa Spada Via di Casaglia n° 7 - Bologna  
051434383 [bibliotecavillaspada@comune.bologna.it](mailto:bibliotecavillaspada@comune.bologna.it)  
[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)

*Il 27 gennaio è il **Giorno della Memoria** dedicato a tutte le vittime del nazifascismo: per ricordare quei milioni di bambini, donne e uomini che furono deportati nei campi di concentramento.*

*Pochi ritornarono da quegli inferni. Le loro testimonianze ci devono far riflettere e non dimenticare perché la storia che si dimentica si può ripetere.*

*E' per onorare i morti, ma soprattutto per allertare i vivi che il Parlamento italiano il 20 luglio del 2000 con la legge 211 ha istituito la Giornata della Memoria da celebrare il 27 gennaio di ogni anno.*



**SCANDELLA, ANNA, Aliyah Bet : Sciesopoli: il ritorno alla vita di 800 bambini ebrei sopravvissuti alla Shoah (1945-1948), Unicopli, 2016**

800 bambini ebrei, orfani, scampati miracolosamente alla Shoah, devastati nel corpo e nella mente, hanno ritrovato il sorriso e la gioia di vivere a Sciesopoli, vecchia colonia montana di Selvino, sulle Prealpi bergamasche.

**RG 940 SCA A**

**UNGERER, TOMI Otto : autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori, 2018**



Questa è la storia dell'orsetto Otto e di due bambini: tre compagni di gioco inseparabili che solo una stella gialla cucita sul petto e la crudeltà della guerra riuscì a dividere. Ma non per sempre. Per fortuna Otto ha imparato a scrivere a macchina e può raccontare la sua storia di amicizia perduta e ritrovata, perché in un'imbottitura c'è spazio per tantissimi ricordi... Un racconto semplice ed emozionante che tocca i temi dell'amicizia, della separazione e della guerra coinvolgendo i piccoli lettori con delicatezza e sensibilità.

**RN AI UNG T**

**BILLET, JULIA La guerra di Catherine, Mondadori, 2018**



Ispirato a persone e luoghi realmente esistiti, il graphic novel racconta di come venivano nascosti e salvati tanti piccoli ebrei, nella Francia occupata dai tedeschi.

**RN GA BIL J fumetto**

**SARFATTI, ANNA, L'albero della memoria : la Shoah raccontata ai bambini Oscar Mondadori - 2019**



Samuele e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti tra il 1938 e la fine della Seconda guerra mondiale, i bambini possono conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia in quel periodo. Età di lettura: da 6 anni.

**RN RR SARA**

**FINZI, ROBERTO, Cosa hanno mai fatto gli ebrei? : dialogo tra nonno e nipote sull'antisemitismo Einaudi ragazzi - 2019**



«Cosa hanno mai fatto gli ebrei? Perché tanta gente ha creduto a quello che dicevano Hitler e i nazisti? Puoi aiutarmi a capire per quale motivo in tanti li odiassero a tal punto da permettere che fossero perseguitati?». Questa la domanda che Sofia pone a suo nonno, Roberto Finzi, grande studioso e autore di libri e articoli, in Italia e all'estero. Un dialogo fittissimo, un viaggio appassionante, mano nella mano, attraverso la Storia. Alla ricerca dell'origine e del significato dell'antisemitismo, un odio irrazionale e antico, mai del tutto sopito. Età di lettura: da 11 anni.

**RG 305 FIN R**

**CORRADINI, MATTEO, Solo una parola, Rizzoli - 2019**



Roberto ha nove anni, vive a Venezia e porta gli occhiali, come i suoi genitori e sua sorella. Come molti dei suoi amici. Ma ogni giorno vengono emanate nuove leggi contro gli occhialuti considerati fonte di ogni guaio. Una metafora molto chiara per spiegare ai ragazzi le leggi razziali.

**RN RR COR M**

**BUCCI, ANDRA Noi, bambine ad Auschwitz : la nostra storia di sopravvissute alla shoah Mondadori, 2018**



La sera del 28 marzo 1944 i violenti colpi alla porta di casa fanno riemergere negli adulti della famiglia Perlow antichi incubi. La pace trovata a Fiume, dopo un lungo peregrinare per l'Europa cominciato agli inizi del Novecento in fuga dai pogrom antiebraici, finisce bruscamente: nonna, figli e nipoti vengono arrestati e, dopo una breve sosta nella Risiera di San Sabba a Trieste, deportati ad Auschwitz-Birkenau, dove molti di loro saranno uccisi. Sopravvissute alle selezioni forse perché scambiate per gemelle o forse perché figlie di un padre cattolico, o semplicemente per un gioco del destino, le due sorelle Tatiana (6 anni) e Andra (4) vengono internate, insieme al cugino Sergio (7), in unKinderblock, il blocco dei bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche. In questo libro, le sorelle Bucci raccontano, per la prima volta con la loro voce, ciò che hanno vissuto: il freddo, la fame, i giochi nel fango e nella neve, gli spettrali mucchi di cadaveri buttati negli angoli, le fugaci visite della mamma, emaciata fino a diventare irriconoscibile.

**VS 940.5318 BUC A**

LAVATELLI, ANNA **Il violino di Auschwitz** Interlinea - 2017



La voce narrante del romanzo è quella dello strumento appartenuto alla piccola protagonista che l'ha portato con sé ad Auschwitz. Proprio la sua abilità come suonatrice le ha permesso per un certo periodo di sopravvivere ma il giorno in cui il violino si è rotto anche per Eva Maria non c'è stato scampo.

RN RR LAV A

Palumbo, Daniela **Le valigie di Auschwitz** Piemme - 2016



Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Emeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione. Età di lettura: da 9 anni.

RN AL PAL D

Guccini, Francesco **Auschwitz** Lapis - 2019



Il testo della famosa canzone ripercorso brano per brano attraverso illustrazioni evocative.

RN AI GUC F

Fried, Hédi **C'erano anche SS gentili? : e le altre domande che mi fanno sull'Olocausto** - Tre60, 2020.



Hédi Fried aveva 19 anni quando i nazisti deportarono lei e la sua famiglia. Ad Auschwitz, i suoi genitori furono assassinati, mentre lei e sua sorella riuscirono a sopravvivere. Oggi Hédi ha più di novant'anni e ha passato l'ultima parte della sua vita in giro per le scuole a testimoniare e a rispondere alle domande dei ragazzi sull'Olocausto, da quelle più ovvie a quelle più difficili o sorprendenti: «Avevi sempre fame?», «Perché non vi siete ribellati?», «Sognavi, la notte?», «Che lingue si parlavano ad Auschwitz?», «Provi odio nei confronti dei tedeschi?», «Hai mai conosciuto uno dei tuoi aguzzini?», «Sei riuscita a perdonare?». Hédi Fried risponde a ogni domanda, in maniera semplice e diretta: le sue parole sincere, lucide e profondamente umane rappresentano una insostituibile lezione di memoria, perché nulla sia dimenticato.

VS 940.5318 FRI H

**VIOLA, ALESSANDRA** *La stella di Andra e Tati* De Agostini - 2019



Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; perfino la famiglia è travolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura. Il mondo comincia a cambiare e diventa un incubo, un'ombra minacciosa che si diffonde ovunque e a cui sembra impossibile sfuggire. Andra e Tati sono solo delle bambine, sì. Ma non smettono di sperare e di farsi coraggio a vicenda, unite e salvate dall'amore l'una per l'altra. Nell'era più buia della storia dell'umanità, la forza e la speranza sono le uniche armi per sopravvivere. Con le immagini originali del primo film d'animazione europeo sull'Olocausto, la commovente storia vera di due sorelline sopravvissute alla Shoah. Età di lettura: da 10 anni.

**RN RR VIA**

**SEGRE, LILIANA** *Scolpitelo nel vostro cuore* : [dal binario 21 ad Auschwitz e ritorno : un viaggio nella memoria] Piemme - 2018



"La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi. Qui e ora. E, interrogando il presente, Liliana indica quel futuro che solo i ragazzi in ascolto potranno, senza indifferenza e senza odio, disegnare, inventare, affermare." (dall'Introduzione di Daniela Palumbo)

**RN RR SEG L**

**SEGRE, LILIANA** *Scegliete sempre la vita : la mia storia raccontata ai ragazzi* Casagrande - 2020



Liliana Segre racconta la sua storia a un folto gruppo di liceali. Dall'espulsione a scuola ai mesi di clandestinità, dal tentativo di fuga in Svizzera al carcere e agli anni nei campi di concentramento, il suo racconto giunge fino al giorno della riconquistata libertà e al lungo e difficile processo di reinserimento nella società. Nel suo discorso - chiaro, lucido e profondo - Liliana Segre rivolge un accorato appello ai ragazzi: non siate mai indifferenti di fronte a ciò che accade, prendete posizione e, soprattutto, scegliete sempre la vita.

**BIO SEGRE**

SEGRE, LILIANA *Fino a quando la mia stella brillerà* Piemme - 2018

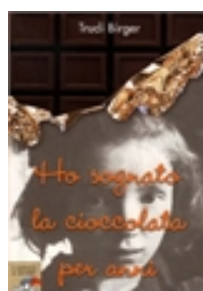


La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare. Questa è la sua storia, per la prima volta raccontata in un libro dedicato ai ragazzi. Introduzione di Ferruccio de Bortoli. Età di lettura: da 11 anni. **RN GA SEG L**



BACCELLIERE, ANNA *Ma c'è sempre l'arcobaleno*, Arka 2013.

Poche righe di testo e grandi disegni per quest'albo che si apre con la riflessione di uno dei tanti piccoli passati per i campi di concentramento e che si chiude su un filo di speranza. **RN AI BAC A**



BIRGER, TRUDI *Ho sognato la cioccolata per anni*, Piemme, 2005

Trudi ha solo tredici anni quando viene deportata con la mamma nel campo di concentramento di Stuffhot. Questa è la sua storia, raccontata in prima persona: una storia di sofferenza, ma anche di coraggio, di incrollabile speranza e di libertà. **RN GA BIR T**



BITTON, JACKSON *Ho vissuto mille anni*, Fabbri, 2001.

Il libro è il diario di Elli Friedman, ragazzina tredicenne ai tempi dell'invasione tedesca dell'Ungheria nel 1944. Deportata ad Auschwitz, la piccola Elli si trova di fronte all'orrore di un campo di sterminio. Riesce però a salvarsi e nelle pagine del suo diario racconta la vita quotidiana nel campo di concentramento, mettendo l'accento sui piccoli giochi del destino che le hanno permesso di uscirne viva. **RN GA BIT L**



BOYNE, JOHN *Il bambino con il pigiama a righe*, Fabbri, 2006

Bruno, nove anni, è sbalzato dalla sua bella casa di Berlino in un brutto posto senza amici con cui giocare. Dalla sua finestra vede solo un recinto di filo spinato dietro al quale vi sono delle baracche, un paio di costruzioni con camino e tanti uomini, donne, vecchi e bambini, tutti con un pigiama a righe e un berretto grigio. La storia di una impossibile amicizia fino al suo tragico ed inaspettato finale.

**RN RR BOY J**



BUONGIORNO, TERESA *Io e Sara, Roma 1944*, Piemme, 2003.

Isabella vive a Roma in una vecchia villa con un grande giardino, conosce Sara e diventano grandi amiche, ma Sara è ebrea e siamo nei tremendi anni della Seconda Guerra Mondiale. Le due amiche, protette in qualche modo dalle mura del giardino, riescono a vivere in un mondo inventato da loro...

**RN RR BUO T**



COHEN-JANKA, IRENE *L'ultimo viaggio : il dottor Korczak e i suoi bambini*, Orecchio acerbo 201

Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita. E, soprattutto, di rispetto per l'infanzia.

**RN RR COH I**



CORRADINI, MATTEO *La repubblica delle farfalle*, Rizzoli 2013

Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Vi furono rinchiusi 155 mila persone. Solo 3807 tornarono a casa dai campi di Treblinka, Auschwitz-Birkenau e dagli altri lager del Reich dove furono deportate.

**RN GA COR M**



FARINA, LORENZA *La bambina del treno* Paoline 2010.

La storia di un incontro fatto solo di sguardi e di una mano che si alza per fare ciao. Quella di Anna che viaggia su un treno verso i lager e di Jarek che la vede passare.

**RN SR FAR L**





FRANK, ANNE *Diario* (varie edizioni)

“Le memorie sono per noi preziose. Chi dimentica i lager, prima o poi li rivedrà. Ci salvano solo i ricordi. Siamo con loro perchè hanno quello sguardo speciale a cui non sfugge nulla. E' uno sguardo reso più acuto dal dolore, dal desiderio di sopravvivere, dall'intenzione ben ferma di riuscire un giorno a capire, a spiegare. La memoria, solo lei, tiene lontani i carnefici del futuro”.



FRASSINETI, LIA *Anni spezzati : storie e destini nell'Italia della shoah*, Giunti 2009.

Quattro storie, quattro possibili esiti di un momento storico che ha cambiato le sorti del mondo. Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza.

RN RR FRA L



GEVE, THOMAS *Qui non ci sono bambini : un'infanzia ad Auschwitz*, Einaudi 2011.

L'autore ha tredici anni quando viene deportato ad Auschwitz. Poiché ha l'aria di essere più grande della sua età, Thomas viene assegnato ai lavori forzati: nella logica folle del campo è una fortuna perché "i bambini al di sotto dei quindici anni vengono mandati direttamente alle camere a gas". Nonostante le quotidiane violenze, un lavoro che è solo tortura, la scientifica e continua offesa alla dignità umana, Thomas sopravvive: l'11 aprile 1945 le truppe alleate irrompono nel campo e liberano i prigionieri.

RN RR GEV T



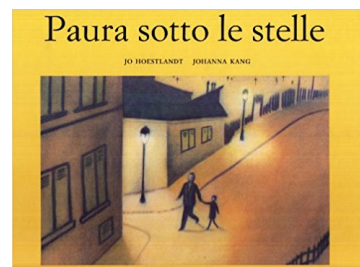
GOLD, ALISON *Mi ricordo Anna Frank : riflessioni di un'amica d'infanzia*, Fabbri, 1999

Il libro raccoglie la testimonianza di Hannah Pick-Goslar, la più cara amica di infanzia di Anna Frank, cui l'autrice fa una lunga intervista; da qui nasce il racconto, in terza persona, della vita di Hannah, prima in Olanda, poi nei campi di sterminio.

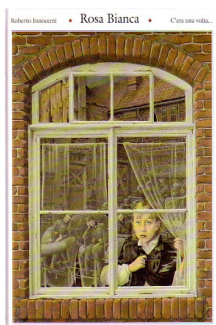
RN RR GOL A

HOESTLANDT, JO *Paura sotto le stelle*, Castalia, 1997.

Sullo sfondo delle persecuzioni contro gli ebrei nella Francia del Nord occupata dai nazisti, Helen, nove anni, proprio nel giorno del suo compleanno saluta sconsolata l'amica ebrea Lydia che deve rientrare a casa al più presto. Non si rivedranno mai più.



RN RR HOE J



INNOCENTI, ROBERTO *Rosa Bianca*, C'era una volta... 1990

In una piccola città tedesca piena di bandiere naziste e di slogan vive Rosa Bianca, una bambina come tante, che guarda passare i carri armati e i camion pieni di uomini in divisa. Rosa Bianca è un testo per immagini, poetico e didattico nello stesso tempo. Innocenti mostra la tragedia che si sta vivendo in Germania attraverso minuziosi dettagli senza però spiegare, ed è forse questo il suo pregio più grande.

RN RR INN R



JACOBSON, SIDNEY *Anne Frank: la biografia a fumetti*, Lizard 2011

Gli autori danno vita alla prima biografia ufficiale a fumetti della vittima del nazismo più nota al mondo: dalla vita dei genitori Edith e Otto ai primi anni di Anne a Francoforte, dall'ascesa del nazismo alla fuga dei Frank ad Amsterdam; e poi la guerra, i mesi trascorsi nel rifugio segreto, il tradimento, l'arresto, la deportazione e la tragica morte nel campo di concentramento di Bergen-Belsen.

FUMETTO JACOBSON ANN



JOFFO, JOSEPH *Un sacchetto di biglie*, Fabbri, 2005.

Un bimbo ebreo di dieci anni in fuga col fratello nella Francia invasa dai nazisti. Un tempo pieno d'odio viene raccontato senza odio, con lo stupore infantile che è capace di giudicare senza condannare.

RR JOF J



BAILLY, VINCENT E KRIS *Un sacchetto di biglie* , Rizzoli Lizard, 2013.

Parigi, 1941. Nella loro cameretta di rue de Clignancourt, due fratelli ascoltano rapiti una storia della buonanotte raccontata dal loro papà. E una storia fatta di avventure lontane, di assalti e combattimenti: uno dei tanti episodi della vita epica di Jacob Joffo, il nonno che i piccoli non hanno mai conosciuto - e della lotta per la sopravvivenza del suo popolo contro i terribili pogrom perpetrati in Russia dalle truppe zariste. **FUMETTO BAILLY SAC**



KAMINSKI, SARAH *Il libro della Shoah : ogni bambino ha un nome...*, Sonda 2009.

Il libro raccoglie storie, foto, brani di diari, materiale inedito sui ghetti di Łódź e di Terezín insieme a tanti suggerimenti per imparare la convivenza e l'accettazione dell'altro insieme ai valori di base che faranno dei ragazzi dei futuri cittadini. **RG 940 KAM S**



KERR, JUDITH *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Fabbri, 2003

Dov'è il coniglio rosa? Se l'è preso Hitler e se lo tiene ben stretto. Hitler: è tutta colpa sua se Anna, Max, mamma e papà devono lasciare la Germania. E lasciare nelle sue grinfie il coniglio rosa, i giochi, i libri, la casa, il passato così caldo e confortevole. Davanti a loro c'è un futuro che non si sa, ci sono facce nuove, posti nuovi. Ma anche cambiare vita può essere una bella avventura: l'importante è stare insieme. Età: da 10 anni. **RN RR KER J**



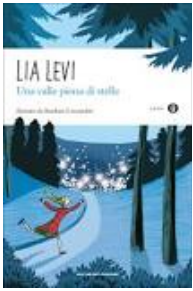
KERR, JUDITH *La stagione delle bombe*, Fabbri, 2010

È il 1940, le bombe naziste piovono su Londra. Anna e i suoi genitori vivono in un albergo per rifugiati: sono ebrei tedeschi, fuggiti dalla Germania anni prima... Età di lettura: da 10 anni. **RN RR KER J**



LAHAV, TSUYA *Gli zoccoli di André*, Einaudi ragazzi - 2007

André ha sei anni nel 1942, quando la sua famiglia è costretta a scappare a causa delle persecuzioni naziste. Il bambino viene affidato a una famiglia di contadini. Il drammatico distacco si risana grazie a due anni intensi e sereni di vita in campagna. Alla fine della guerra i genitori di André, sopravvissuti, tornano a riprendere il bambino e André è costretto a un nuovo distacco doloroso. Età di lettura: da 10 anni.



LEVI, LIA *Una valle piena di stelle*, Mondadori, 1997

Brunisa è una bambina ebrea che deve fuggire, insieme alla sua famiglia, in seguito alla proclamazione delle leggi razziali del fascismo, cercando rifugio oltre il confine svizzero. Ma la strada è lunga, il pericolo cresce ad ogni passo e non è detto che la Svizzera sia davvero disposta ad accoglierli... **RN RR LEV**



LEVI, LIA *Da quando sono tornata*, Mondadori, 1998.

Ora che la guerra è finita, Brunisa torna nella sua città, piena di rovine, ma anche di gente che cerca in ogni modo di ricominciare. Attraverso le sue vicende si realizza un vivacissimo ritratto dell'Italia del dopoguerra: la scelta tra Monarchia e Repubblica, il difficile passaggio alla democrazia, ma anche le canzoni, i film, le mode, le speranze e le illusioni di allora, per capire meglio il presente. **RN RR LEV**



LEVI, LIA *La portinaia Apollonia*, Orecchi acerbo, 2005

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati

cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno...

**RN RR LEV L**



LEVI, PRIMO *Se questo è un uomo*, Einaudi, 1989 (varie edizioni).

Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche.

LEVI, PRIMO *La tregua*, Einaudi, 1989 (varie edizioni).

L'avventura di Primo Levi non si conclude con la liberazione di Auschwitz per mano russa. Il rimpatrio ebbe luogo molto più tardi, alla fine del 1945, dopo un lunghissimo viaggio, tortuoso, assurdo, attraverso la Polonia, l'Ucrania, la Russia Bianca, la Romania, l'Ungheria e l'Austria.

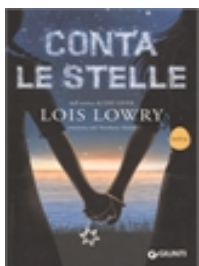
**RN RR LEV**



LEVIN, KAREN *La valigia di Hana. Una storia vera*, Fabbri, 2003.

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercare notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini.

RN RR LEV K



LOWRY, LOIS *Conta le stelle*, Giunti 2012.

Raccontando la storia di Annemarie ed Ellen, bimbe danesi immaginarie, il libro ci fa conoscere la storia, vera, di un popolo che ha saputo resistere e ha salvato quasi tutti gli ebrei che vivevano nella Danimarca occupata dai tedeschi, trasferendoli in Svezia via mare.

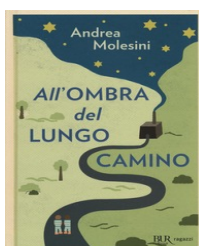
RN GA LOW L



MOLESINI ANDREA *Nero latte dell'alba : libri che raccontano lo sterminio*, Mondadori, Arnoldo - 2001

Questo libro si rivolge agli insegnanti di scuola media e del biennio e a quanti desiderano suggerire ai ragazzi libri che raccontano la Shoà, lo sterminio degli ebrei avvenuto durante la Seconda Guerra Mondiale. illustra le più recenti elaborazioni teoriche sul tema e propone una serie di schede dettagliate su racconti, romanzi e testimonianze che affrontano, da diversi punti di vista, uno degli eventi più tragici di tutta la nostra Storia.

RG 940 MOLA



MOLESINI ANDREA *All'ombra del lungo cammino*, Mondadori 1990.

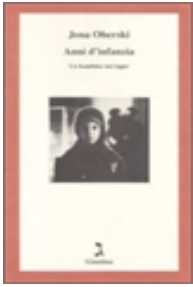
Nell'orrore di un lager, l'amicizia tra Merlino e Schulim e il loro rocambolesco piano di fuga. Una parabola sull'immaginazione e sul suo straordinario potere di rendere liberi, sempre. RN RR MOLA



NIR, YEHUDA *Diario di Yehuda*, Mondadori, 2004.

Yehuda Nir ha undici anni quando suo padre, ebreo, viene ucciso dai soldati tedeschi nel corso di un'esecuzione di massa nella città polacca dove abitano. Mentre molte famiglie ebraiche vengono radunate per essere trasportate ai campi di concentramento, Yehuda, insieme con la madre e la sorella adolescente, riesce a sfuggire alle retate grazie a documenti falsi.

RN RR NIR Y



OBERSKI JONA *Anni d'infanzia*, La Giuntina, 1997.

Jona Oberski è nato ad Amsterdam nel 1938 e lavora attualmente in un istituto di fisica nucleare. In questa sua prima opera, già pubblicata in numerosi paesi, descrive la sua tragica esperienza di bambino ebreo deportato insieme i genitori in un campo di concentramento. Da questo libro è stato tratto il film Jona che visse nella balena.

**N OBERSKI ANN**



ORLEV, URI *L'isola in Via degli Uccelli*, Salani, 1998.

Un libro tradotto in quindici paesi, vincitore di premi internazionali, amato dalla critica e dal pubblico: scritto con onestà, innocenza, grande senso dell'umorismo e nessun sentimentalismo, "L'isola in via degli Uccelli" è un'avventura appassionante, raccontata con poesia, lirismo e coraggio straordinari.

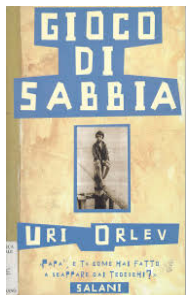
**RN RR ORL U**



ORLEV, URI *Corri ragazzo, corri*, Salani, 2003.

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia; tratto da una storia vera.

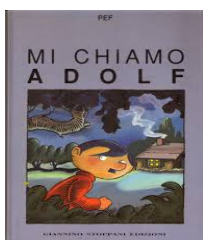
**RN RR ORL U**



ORLEV, URI *Gioco di sabbia*, Salani - 2000.

Questa è la storia di Uri Orlev, la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le morti di cui Uri purtroppo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia.

**RN RR ORL U**



PEF *Mi chiamo Adolf*, Giannino Stoppani, 1995

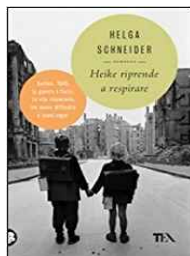
Un bambino nasce con un paio di baffetti e un ciuffo di capelli neri. Malgrado tale somiglianza con Hitler una vecchia signora, reduce dai campi di concentramento, lo accoglie in casa e gli trasmette la memoria di un crimine contro l'umanità.

**RN AI PEF**



SCHNEIDER, HELGA *Stelle di cannella*, Salani, 2002

Vigilia di Natale del 1932 a Wilmerdorf, tranquillo e benestante quartiere di una qualunque città tedesca. David, figlio di un giornalista ebreo e Fritz, figlio di un poliziotto, sono amici per la pelle. Ma qualcosa sta per sconvolgere la loro esistenza. **RN GA SCH**



SCHNEIDER, HELGA *Heike riprende a respirare*, Salani 2008.

La storia di una bambina di dieci anni nella Berlino del '45 che riflette l'esperienza personale dell'autrice e intreccia la storia della piccola Heike con la storia di una guerra e di un popolo. **N SCHNEIDER HEI**



SESSI, FREDIANO *Ultima fermata. Auschwitz*, Einaudi, 1997.

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al 1943, quando a 15 anni venne deportato ad Auschwitz. **RN RR SES**



SESSI, FREDIANO *Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann*, testimone assoluta, ELLE 2015.

Stanze d'albergo, città straniere, fughe improvvise, arresti nel cuore della notte. Poi il gulag sovietico e il lager nazista. La vita di Margarete Buber Neumann è il sogno impossibile di un futuro normale. Perché a lei, militante comunista nella Germania di Hitler, compagna di un dissidente nella Russia di Stalin, la Storia ha assegnato un ruolo atroce: sarà la testimone assoluta dei crimini del suo tempo. Età di lettura: da 12 anni. **RN RR SES**



SESSI, FREDIANO *Ero una bambina ad Auschwitz*, Einaudi 2015.

Elissa, bambina di fantasia, diventa la voce dei tanti bambini reali che hanno vissuto nei ghetti e poi nei campi di sterminio di cui molto spesso non sono tornati. **RN RR SES F**



SPIEGELMAN, ART *Maus*, Einaudi, 2000.

Maus è la storia del padre dell'autore), un ebreo sopravvissuto all'Europa di Hitler, e di suo figlio, un cartoonist che cerca di trovare un punto d'incontro tra la terribile vicenda di suo padre e la storia stessa. La forma usata, il fumetto ( gli ebrei sono qui raffigurati come topi e i nazisti come gatti) riesce perfettamente a dare corpo agli avvenimenti, raggiungendo la grandezza della tragedia attraverso il minuscolo disegno.

FUMETTO SPIEGELMAN MAU



SPINELLI, JERRY *Misha corre*, Mondadori, 2004.

La storia di un ragazzo zingaro che vive nel ghetto di Varsavia, rubando cibo per se stesso e per gli orfani, cercando in tutti i modi di rimanere invisibile, per sopravvivere.

RN GA SPI J



THOR, ANNIKA *Un'isola nel mare*, Feltrinelli, 2001

Steffi e Nelli fanno parte di un folto gruppo di bambini ebrei strappati alle persecuzioni naziste e ospitati in Svezia per un lungo periodo, su un'isola al largo di Goteborg. Le difficoltà del loro inserimento, il rapporto con le nuove famiglie, la relazione con i compagni e la nostalgia per i genitori, sono i temi portanti del racconto.

RN RR THO



THOR, ANNIKA *L'isola lontana : quadrilogia della Memoria*, Feltrinelli 2014.

Estate del 1939. Due sorelline ebreo austriache sono inviate dai genitori in Svezia, dove abiteranno presso due famiglie diverse su un'isola al largo di Göteborg. Steffi e Nelli pensano di rimanere lontane dai genitori per pochi mesi, ma poi scoppia la guerra, e quasi senza che se ne rendano conto passano gli anni. Alla fine del conflitto Steffi avrà ormai diciotto anni e avrà compiuto tutte le tappe della crescita, la scoperta dell'amore, del tradimento, della rabbia e del dolore dell'adolescenza, fino a diventare donna.

RN GA THO A





UHLMAN, FRED *L'amico ritrovato*, Feltrinelli - 1988.

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato.

N UHLMAN AMI



WEAVER, VERA *Il piccolo burattinaio di Varsavia*, A. Mondadori, 2013.

Questa è la storia di un cocodrillo, un giullare, una scimmia, una principessa e un principe: i burattini che Mika, un giovane ebreo confinato nel ghetto di Varsavia, trova nel cappotto ereditato dal nonno, un cappotto che si rivela magico, pieno di tasche e nascondigli, in cui potranno essere celati molti altri segreti...Età di lettura: da 12 anni.

RN GA WEA E



ZEE RUTH, VANDER *La storia di Erika*, C'era una volta..., 2003

Una tedesca ebrea racconta all'autrice il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi, per una disperata intuizione, la gettarono, ancora neonata, dal treno in corsa.

RN RR ZEE R



POOLE, JOSEPHINE *Anne Frank*, Emme 2005

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto.

RN RR FRA A



KRAMER, ANN *Anna Frank : un raggio di sole negli anni bui del nazismo*, IdeeAli 2007

La vera storia della felice infanzia di Anna Frank prima che le leggi razziali di Hitler costrinsero la sua famiglia a nascondersi. La sua vita da reclusa, la sua cattura e i suoi ultimi mesi. Età di lettura: da 12 anni.

RN RR FRA A



WESTALL, ROBERT *La grande avventura*, A. Mondadori 1993.

Inghilterra, seconda guerra mondiale: Harry, 12 anni, ha perso la famiglia in un bombardamento e gira il paese a piedi, nascondendosi per sfuggire ai servizi sociali. Una grande avventura piena di rischi e incontri pericolosi ma anche di affetto e vera amicizia.

RN RR WES



ZILIOTTO, D. *Un chilo di piume un chilo di piombo*, Einaudi ragazzi 1992.

Trieste 1940. Fiamma ha otto anni e frequenta la quarta elementare. In aula scatta il preallarme: il cielo è limpido, l'aria tersa, tempo ideale per i bombardamenti e le incursione aeree. E tempo ideale per pattinare. Mentre tutti si precipitano nei rifugi, Fiamma e la sua amica trovano il tempo per salire sui pattini, che tengono nascosti perché anche in tempo di guerra le bambine restano bambine, con gli occhi spalancati sul mondo e tanta voglia di giocare.

RN RR ZIL



PALUMBO, DANIELA *Il cuore coraggioso di Irena*, ElectaYoung 2016.

Varsavia. oggi. Teodor sogna di fare lo street artist ma ha un rapporto difficile con suo padre che non condivide le sue aspirazioni. Neppure con Il nonno Jakub, che da qualche tempo vive con loro, i rapporti sono semplici: il vecchio è silenzioso, scorbutico. Un giorno il nonno sparisce e il nipote lo ritrova ore dopo seduto con aria assente davanti al memoriale dei deportati...

RN GA PAL D



LAGERCRANTZ, ROSE *La ragazza che non voleva baciare*, Salani 1998.

La vera storia di Orge, il padre dell'autrice. Da bambino si ritrova in ogni genere di liti - diventerà boxeur e poi guardia del corpo di Einstein partecipa alla prima guerra mondiale e affronta la Germania nazista prima come oppositore politico e poi in quanto ebreo. Arrestato più volte e inviato a massacranti campi di lavoro, riesce a rifugiarsi a Praga, dove incontra Anna, la ragazza che non voleva baciare...

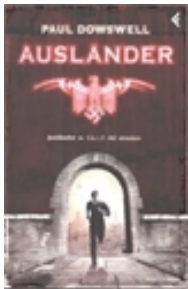
RN GA LAG



CASA, FABRIZIO *Pioggia sporca*, Sinnos 2011.

Fabio e Myra appartengono a due mondi distanti, lui promessa del pugilato e con una famiglia poco presente, lei discendente di un uomo orgoglioso che aveva saputo salvare un numeroso gruppo di sinti dalle persecuzioni naziste. Eppure le loro storie si intrecciano in questo romanzo che mentre combatte i pregiudizi contro sinti e rom, racconta episodi poco conosciuti ma che fanno parte della nostra storia.

RN GA CAS F



DOWSWELL, PAUL *Ausländer*, Feltrinelli Kids 2010.

Dopo l'invasione della Polonia da parte dei nazisti e la morte dei genitori, Piotr, viene trasferito a Berlino presso una famiglia tedesca, come è successo a tanti bambini veri. Diventa così Peter e deve dimenticare le sue origini e la sua storia. Se inizialmente questo lo riempie di orgoglio e di entusiasmo, presto comincia ad interrogarsi su quello che accade e, con l'aiuto di Anna, prende coscienza della realtà.

RN GA DOW P



ANTELME, ROBERT *La specie umana*, Einaudi 1969.

Una delle testimonianze più alte della letteratura sui campi di sterminio: un'opera di lucida pietà e di grande dignità letteraria. Antelme racconta l'odissea di un gruppo di deportati politici nei campi di concentramento, il lavoro forzato nelle officine, le marce sfibranti lungo strade sconosciute, da Buchenwald a Gandersheim a Dachau, l'abbruttimento fisico e morale, la lunga battaglia per la vita.

RN GA ANT R



STRASSER, TODD *L'onda* B.U.R. 2014.

Chi erano Hitler e i nazisti? E come hanno fatto a trascinare un'intera nazione nel loro folle disegno? Un insegnante di storia in un liceo, prova a raccontarlo ai suoi alunni, ma le ragioni di tanto orrore sembrano incomprensibili ai ragazzi. Così il professore decide di ricorrere a un esperimento, utilizzando la classe come un laboratorio.

RN GA STR T



CASARINI, GIULIA *Stivali a Monte Sole*, Falzea 2008

Attraverso gli occhi di una lupa, che si aggira per i boschi intorno a Monte Sole, vicino a Bologna, viene riproposta ai ragazzini la storia dell'eccidio di Marzabotto dove persero la vita circa 770 persone, per la maggior parte anziani, donne e bambini.

RN RR CAS



COHEN-SCALI, SARAH *Max*, L'ippocampo 2016

Max è il prototipo perfetto del programma "Lebensborn" iniziato da Himmler. Donne selezionate dai nazisti mettono al mondo puri rappresentanti della razza ariana, gioventù ideale destinata a rigenerare la Germania e poi l'Europa occupata dal Reich. Da pochi minuti prima della sua nascita Max personifica il male e descrive in prima persona di cosa sono capaci gli uomini in tempo di guerra.

RN GA COH S



MILANI, MINO *Seduto nell'erba al buio*, B.U.R. 2010.

"Il diario di Nino sembra aprirsi ad un orizzonte più vasto di quelli a cui ci hanno abituato le testimonianze vere o i romanzi creati su quegli anni. Nino sa che è tutto più complicato, intricato, dubbioso di come altri lo hanno raccontato. E, nel perdere Matilde, ribadisce l'amicizia con Franz, perché la guerra, l'amore, i nemici, la morte e la vita sono così complessi che si smette perfino di tenere un diario." (A. Faeti)

RN RR MIL M



SILVESTRI, ERIKA *Il commerciante di bottoni : memoria e speranza : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza* Fabbri 2007.

Un sopravvissuto ad Auschwitz racconta i suoi ricordi ad una ragazza.

RN RR SIL E



STRADA, ANNALISA *Il rogo di Stazzema*, Piemme 2014.

Il 12 agosto del 1944, a Sant'Anna di Stazzema, 560 civili furono uccisi dai nazisti. Il piccolo Lapo e la sua famiglia, fuggiti sulle Alpi Apuane alle prime ore dell'alba, scamparono all'eccidio, ma ebbero la sfortuna di incontrare sulla loro strada un temibile soldato tedesco.

Un libro ispirato a una storia vera, per ricordare questa terribile vicenda nel suo settantesimo anniversario. Età di lettura: da 11 anni.

RN RR STR A



GREENE, BETTE, *L'estate del soldato tedesco*, A. Mondadori, 1992.

Patty ha dodici anni e vive nel sud degli Stati Uniti, in un piccolo paese in cui la sua è l'unica famiglia ebrea. La seconda guerra mondiale è in corso e a Jenkinsville arriva un gruppo di soldati tedeschi destinati a un campo di prigionia. Non sembrano cattivi e pericolosi, e Patty si innamora di uno di loro, bello e gentile. Quando il ragazzo fugge dal campo lo aiuterà a nascondersi e poi a fuggire, e questa strana complicità tra la ragazza ebrea e il soldato tedesco sarà duramente punita.

**RN GA GRE B**

DE ROSNAY, TATIANA, *La chiave di Sara*. Mondadori 2012



È una notte d'estate come tante altre, a Parigi. La piccola Sara è a casa con la sua famiglia, quando viene svegliata dall'irruzione della polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio a muro che chiude a chiave nel tentativo di proteggerlo. È il 16 luglio del 1942. Sara, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata in un campo di concentramento. Ma il suo unico pensiero è tornare per liberare il fratellino. Sessant'anni dopo, Julia Jarmond, una giornalista americana che vive a Parigi con il marito francese, inizia un'appassionante inchiesta su quei drammatici fatti che sono costati la vita a tredicimila persone, tra adulti e bambini. Julia ignora totalmente l'episodio del Vel d'Hiv, mette mano agli archivi, interroga i testimoni, va alla ricerca dei sopravvissuti, e le indagini la portano molto più lontano del previsto.

**DP B 2263**



## FILM SCELTI per bambin\* e ragazz\*



### La stella di Andra e Tati

2018 Italia 28 min

La storia vera di Alessandra e Tatiana Bucci, due sorelle di 4 e 6 anni, che nel 1944 vennero deportate nel campo di concentramento di Auschwitz insieme alla madre, la nonna, la zia e il cuginetto. Le bambine si salvarono solo perché vennero erroneamente scambiate per gemelle...

Regia: Rosalba Vitellaro ed Alessandro Belli

Disponibile in streaming su **RAIPLAY**:

<https://www.raipaly.it/programmi/lastelladiandraetati>



### Il viaggio di Fanny

Video - Drammatico - Luckyred home video - 2017

La storia di Fanny e le sue sorelle nella Francia occupata dai nazisti.

**CINEMA VIA**



**Il bambino con il pigiama a righe** / un film di Mark Herman ; basato sul romanzo di John Boyne. - 2009.

Berlino, anni quaranta. Bruno, otto anni, torna dai giochi con gli amici di scuola per trovare la sua casa in preda a un gran fermento. Il padre, un ufficiale nazista, è appena stato promosso, così la madre sta progettando una festa. Bruno non vede ragioni di celebrare, perché il nuovo incarico del padre è situato fuori Berlino e l'intera famiglia dovrà trasferirsi in campagna, obbligandolo a lasciare la casa e gli amici che adora. Le sue paure di ritrovarsi solo vengono confermate quando la famiglia arriva in questa inquietante e isolata abitazione.

**CINEMA BAM**



**Jona che visse nella balena / un film di Roberto Faenza, 2008.**

Jonah è un bambino di quattro anni che vive a Amsterdam durante la seconda guerra mondiale. Dopo l'occupazione della città da parte dei tedeschi, viene deportato nel campo di concentramento insieme a tutta la sua famiglia. Qui Jonah passerà tutto il periodo della guerra, in una baracca con sua madre, ma separato dal padre. Il bambino subisce freddo, fame, paure, sofferenze, angherie anche da parte degli altri ragazzi. **CINEMA JON**



**Arrivederci ragazzi / un film di Louis Malle, 1987.**

Leone d'Oro al festival di Venezia 1987. Louis Malle in stato di grazia ci dà il suo Amarcord, la storia dei suoi anni di scuola in un collegio di provincia. A scuola il piccolo Louis (nel film, Julien) stringe amicizia con un coetaneo un po' misterioso, ma intelligente e sensibilissimo. Il loro rapporto verrà brutalmente troncato dall'arrivo della Gestapo (siamo nel 1944, la Francia è occupata) che porta via l'amico di Julien perché ebreo.

**CINEMA ARR**



**Mi ricordo Anna Frank / un film di Alberto Negrin, 2009.**

Il film è tratto dal libro di Alison Leslie Gold, la scrittrice americana che ha raccolto la lunga testimonianza di Hanneli Goslar, una delle migliori amiche di Anna Frank. Hanneli racconta il loro primo incontro ad Amsterdam, le loro due famiglie tedesche che avevano abbandonato la Germania, la vita quotidiana ad Amsterdam, i primi amori, l'inizio delle leggi antiebraiche, l'occupazione tedesca, la sparizione di amici e parenti, la separazione improvvisa da Anna quando tutta la famiglia Frank decide di nascondersi. **CINEMA MIR**



**Train de vie : un treno per vivere / un film di Radu Mihaileanu, 1998.**

Una sera del 1941 Schlomo, chiamato da tutti il matto, irrompe allarmato in un piccolo villaggio ebreo della Romania: i nazisti, fa sapere, stanno deportando tutti gli abitanti ebrei dei paesi vicini e fra poco toccherà anche a loro. Durante il consiglio dei saggi, che subito si riunisce, Schlomo tira fuori una proposta un po' bizzarra che però alla fine viene accolta: per sfuggire ai tedeschi, tutti gli abitanti organizzeranno un falso treno di deportazione. **CINEMA TRA**



**La strada di Levi : 6000 km, 10 frontiere, 60 anni / regia di Davide Ferrario, 2007.**

Il documentario ripercorre, a distanza di sessant'anni, il viaggio di ritorno dal campo di concentramento di Auschwitz compiuto nel 1945 da Primo Levi e narrato nel romanzo *La tregua*. **CINEMA STR**



**La vita è bella / regia di Roberto Benigni, 1997.**

Sei anni dopo il matrimonio di Guido e Dora, lui viene prelevato con lo zio Eliseo e il figlio Giosué e portato in un campo di concentramento. Lei, pur non essendo ebrea, decide di seguirli di sua iniziativa.

**CINEMA VIT**



**Schindler's list / un film di Steven Spielberg, 1993.**

Cracovia, 1939, poco dopo l'inizio della seconda guerra mondiale, gli ebrei polacchi che risiedono nei dintorni della città sono obbligati a recarvisi per essere registrati e schedati. Il grande afflusso di persone induce l'imprenditore tedesco Oskar Schindler ad approfittare del divieto imposto agli ebrei di avere attività commerciali, per trovare il denaro necessario per impiantarvi un'azienda che produca pentole e tegami da fornire all'esercito tedesco. **CINEMA SCH 1-2**



**Aggiornato il 23/01/2021**



## Orari di apertura:

**lunedì - venerdì 8-18**

Per maggiori informazioni:

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

## Seguici su Facebook:



## Instagram:



**Iscriviti alla [newsletter](#)** per essere informato/a sugli eventi, gli orari e i servizi della biblioteca:

<http://www.bibliotechebologna.it/articoli/58707/offset/0/id/88429>

**Biblioteca Oriano Tassinari Clò**  
Via di Casaglia, 7 Bologna  
bibliotecavillaspada@comune.bologna.it  
tel. 051 434383