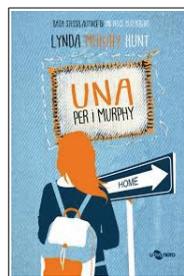


Scelgounlibro



UNA PER I MURPHY

Hunt Lynda Mullay
Uovonero, 2018



Dopo il risveglio in ospedale, Carley non ricorda molto di quello che le è successo, può solo contare i molti lividi sul corpo. Ha sempre vissuto con la madre a Las Vegas, una vita irregolare, fatta di alcool e slot machine, fino all'arrivo del nuovo patrigno quando gli eventi precipiteranno definitivamente. Carley verrà affidata alla famiglia Murphy, dove scoprirà tante piccole cose fino ad allora negate. Per la prima volta saprà cosa significa il concetto di famiglia. Romanzo intelligente e ironico che tratta temi delicati e importanti come l'affido, la famiglia e la ricerca della propria identità. Romanzo ad alta leggibilità.

GA HUN L/LAL

inv. R 14943

GLI OCCHI DELLA LIBERTA'

Laurence Anholt
Mondadori, 2017



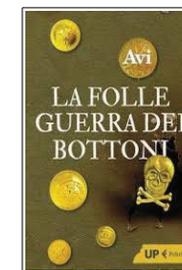
Un storia di razzismo ambientata nella primavera e nell'estate del 1963, sullo sfondo la guerra in Vietnam, Martin Luther King e la marcia su Washington. Un ragazzo orfano di colore viene affidato a una famiglia e dovrà affrontare il Ku Klux Klan, rischiando di perdere tutto ciò che ha di più caro. "Un romanzo importante che racconta la capacità di restare umani di fronte al razzismo e alla violenza." Amnesty International

GA ANH L

inv. R 14476

FOLLE GUERRA GUERRA DEI BOTTONI

Avi
Feltrinelli, 2018



Polonia 1914, la Grande Guerra si sta avvicinando e fa da sfondo alle vicende di un gruppo di adolescenti che scandiscono la loro vita tra sfide e avventure, fino al giorno in cui i tedeschi fanno cadere una bomba sul loro paese. Nonostante la paura, il gruppo di amici vive la novità dell'arrivo dei tedeschi (e della fuga dei russi) come una occasione per rendere più interessante la "Guerra dei Bottoni": i ragazzi si sfidano a chi riesce a rubare il bottone migliore e più raro dalle divise dei soldati. E chi vincerà sarà il nuovo leader.

GA AVI

inv. R 14490

LA CANZONE DI ORFEO

David Almond
Salani, 2018



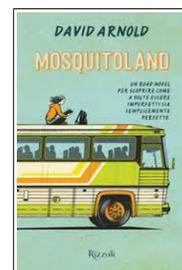
Questo romanzo racconta una delle storie più antiche e più amate di tutti i tempi. Una tragedia che trabocca di gioia; come un canto è il racconto di una grande amicizia e di un primo amore, dell'irrefrenabile vitalità e dell'immensa fragilità a cui i protagonisti si espongono. Una riscrittura sorprendente del mito di Orfeo ed Euridice, un Inno alla gioventù avventata, all'amore totalizzante e alla vita senza paure, nello stile lirico e visionario di Almond.

GA ALM D

inv. R 14513

MOSQUITOLAND

David Arnold
Rizzoli, 2018



Un libro che è un road movie; che racconta le avventure di Mim in modo esilarante e auto ironico. La protagonista vivrà una strana e imprevedibile odissea accanto a compagni di viaggio diversi, alcuni luminosi, altri molto, molto oscuri; e attraverso loro, come in uno specchio, ripercorrerà gli ultimi anni le malinconie e i demoni segreti in cui è rimasta imprigionata. Così da affrontare la verità che ha sempre avuto sotto gli occhi e non ha mai voluto vedere. Un romanzo che vi insegnerà ad accertarvi così come siete con tutte le vostre imperfezioni.

GA ARN D

inv. R 14513

I FIGLI DEL LUPO: BERLINO 1945:

sopravvivere non è un gioco

Paul Dowswell,
Feltrinelli 2018



Berlino, luglio 1945. Il Terzo Reich è appena caduto, i russi occupano la città e non risparmiano nessuno. Berlino è in macerie. Una banda di ragazzi senza genitori ha trovato rifugio nei sotterranei di un ospedale e cerca di sopravvivere in quell'inferno. Un'avventura intensa e appassionante, in cui, nella tempesta della storia, in cui i protagonisti e i loro compagni, scoprono il vero senso dell'amicizia, dei valori e della verità.

GA DOW P

inv. R 14491

Biblioteca Oriano Tassinari Clò

Parco di Villa Spada
via di Casaglia 7
Bologna

informazioni
051 43 43 83

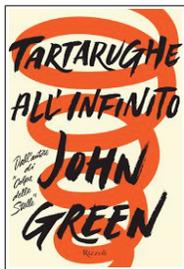
bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.biblioteche.bologna.it

"La vita è una raccolta di storie. Le nostre si basano su quello che succede e su quello che non succede, su quello che sappiamo e su quello che non sappiamo, su quello che dimentichiamo e perché. È questo a complicare il racconto della verità. Perché il passato non è mai fermo, continua a trasformarsi nel futuro. A volte si ricorda soltanto ciò che si vorrebbe dimenticare."

tratto da "Un viaggio chiamato casa" [Stratton, Allan](#)

TARTARUGHE ALL'INFINITO

John Green
Rizzoli, 2017



Racconta la storia di Aza una ragazza di 16 anni sbalottata dalle onde della sua vita quotidiana, prigioniera della spirale dei suoi stessi pensieri. Sullo sfondo c'è il mondo di qualunque

adolescente, fatto di Internet, scuola, amicizie, passioni e genitori più o meno presenti; ci racconta l'amicizia nel suo evolversi, le differenze sociali ed economiche, la solitudine, la complessità e la molteplicità del mondo degli affetti. E soprattutto, racconta la patologia psichica in maniera efficace leggera e divertente.

GA GRE J inv. R 14517

MENTRE NOI RESTIAMO QUI

Patrick Ness
Mondadori, 2018



Il libro presenta il ritratto realistico di un'adolescente con paure e timori alle prese con il diventare grande; il tutto però è inquadrato in un contesto apocalittico: Michael, la sua famiglia, amici e

conoscenti sono infatti dei "normali" che condividono il mondo con i "prescelti"; e mentre questi ultimi tentano di salvare il mondo dall'Apocalisse, in uno sperduto paesino di provincia Michael, un ragazzo normale scoprirà che le vite ordinarie come la sua possono rivelarsi le più straordinarie di tutte.

GA NES P inv. R 14477

LA FIGLIA DEL GUARDIANO

Jerry Spinelli
Mondadori, 2017



Cammie vive tra le mura di una prigione, ma non è una detenuta è la figlia del direttore del carcere e li trascorre le sue giornate insieme alle ospiti dell'ala femminile. Cammie però desidera

quello che ha perduto quando era bambina, ed è determinata a cercarlo proprio tra le detenute: una madre. Una storia di grande potenza che esplora il territorio degli affetti, ma anche quello complicato della libertà, tra improvvisi cambi d'umore, risate sguaiate e silenzi ostinati con uno stile sempre fresco e leggero.

GA SPI J inv. R 14637

THE HATE U GIVE: il coraggio della verità

Angie Thomas
Mondadori, 2018



Starr si muove tra due mondi: abita in un quartiere di colore dove imperversano le gang ma frequenta una scuola prestigiosa; vive quasi una doppia vita, a metà tra gli amici di infanzia e i nuovi

compagni. Questo fragile equilibrio va in frantumi quando assiste all'uccisione di Khalil, il suo migliore amico, per mano della polizia. Il romanzo tratta in modo semplice e diretto il tema del razzismo e ci mostra come ancora oggi esso persista nella nostra società. I protagonisti sono ben costruiti e il linguaggio è allegro e frizzante nonostante i temi affrontati.

GA THO A inv. R 14636

COME HO SCRITTO UN LIBRO PER CASO

Annet Huizing
La nuova frontiera junior, 2018



Katinka ha tredici anni e vorrebbe essere una scrittrice; le storie le si affollano in testa, ma non sa come metterle su carta; così chiede alla sua vicina di casa, che è un'autrice famosa, di darle

lezioni di scrittura. Imparando a osservare se stessa e gli altri, si ritrova per caso ad aver scritto un libro. Una narrazione ricca di interessanti e preziosi consigli, oltre a utili tecniche per avviarsi al coinvolgente mestiere dello scrittore.

GA HUI A inv. R 14633

I FAVOLOSI ANNI DI BILLY MARVIN

Jason Rekulak
Rizzoli, 2018



La lettura è un tuffo negli anni '80, nel mondo della programmazione, in un tempo ante Internet dove tutto rimanda agli Stati Uniti dell'epoca. La trama avvolge il lettore e lo cattura, nel crescendo dei

sentimenti di Billy (il protagonista); intensa, emozionante, coinvolgente, travolgente e spinge alla partecipazione all'empatia e all'immedesimazione in un ritmo perfetto. Il libro si rivolge ai nostalgici di ieri e ai ragazzi oggi in modo ironico dove la caratterizzazione dei personaggi e degli ambienti è ben calibrata.

GA REK J inv. R 1463

UN VIAGGIO CHIAMATO CASA

Allan Stratton
Mondadori, 2018



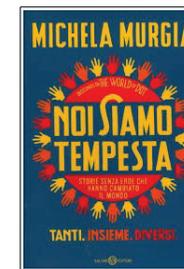
Zoe si sente già al capolinea: incompresa dai genitori e bullizzata dalla cugina, l'unico vero porto sicuro è la nonna ma la sua lucidità e memoria iniziano a vacillare mettendo a rischio la sua salute;

così il papà di Zoe si trova costretto a ricoverarla in un ospizio. Il mondo familiare di Zoe si sgretola costringendola a una decisione rischiosa: una fuga un po' rocambolesca con nonna Bird al seguito. Il libro si affrontano una miriade di temi: adolescenza, famiglia, bullismo, accettazione, dialogo, diversità e tutti perfettamente alla storia.

GA STR A inv. R 14514

NOI SIAMO TEMPESTA

Michele Murgia
Salani, 2019



Sedici splendide storie senza eroe, dove l'unica protagonista è la collaborazione creativa: imprese corali e di squadra che sono state in grado di cambiare la storia. La figura del campione solitario è esaltante,

ma non appartiene alla nostra norma: è l'eccezione. La vita quotidiana è fatta invece di imprese mirabili compiute da persone del tutto comuni.

Disegnato da The World of Dot Con un fumetto di Paolo Bacilieri.

GA MUR M inv. R 14727