



COMUNE
DI BOLOGNA

Istituzione
Biblioteche

Biblioteca Luigi Spina

“ IL GIORNO DELLA MEMORIA NELLE PAGINE DEI LIBRI ”

Mostra di documenti e bibliografia tematica sul patrimonio della Biblioteca Luigi Spina

Il **Giorno della Memoria** è una ricorrenza internazionale celebrata ogni anno il **27 Gennaio** in commemorazione delle vittime del nazismo e dell'Olocausto. In varie parti del mondo e in molte città italiane si organizzano iniziative di sensibilizzazione. A Bologna sono numerose le iniziative culturali (mostre fotografiche, incontri, dibattiti, presentazioni di libri ecc) dedicate al tema. L'intento del nostro lavoro è il ricordo, la conoscenza e l'approfondimento del significato della Giornata. Tutti i documenti inseriti nella bibliografia sono disponibili al prestito.

ORARI DI APERTURA BIBLIOTECA LUIGI SPINA

Dal Lunedì al Venerdì 08.30 – 19.00 (il prestito e le sessioni internet chiudono alle 18.45)
Sabato 08.30 – 13.30 (il prestito e le sessioni internet chiudono alle 13.15)

Sito web: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche>

Per consultare il catalogo online della Biblioteca L. Spina
<http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=UBOLS>

Via Tommaso Casini, 5 Bologna tel 051500365/fax 0514200703
bibliotecalspina@comune.bologna.it

BIBLIOGRAFIA DEL GIORNO DELLA MEMORIA

ADULTI

QUELLI CHE CI SALVARONO

Jenna Blum

Collocazione : AN 813.5 BLUJ

Nel 1939 Anna Brandt viveva a Weimar, in Germania. Aveva diciotto anni e il 1939 non era un anno bello per avere diciotto anni- nel settembre sarebbe iniziata la guerra, le leggi razziali erano state già promulgate e l'amore di Anna per il medico ebreo Max era non solo proibito, era fuori legge, un crimine per la razza ariana. Anna riesce a nascondere Max nella sua casa e tuttavia lui finisce ugualmente per essere deportato a Buchenwald.

ADOLF EICHMANN : ANATOMIA DI UN CRIMINALE

David Cesarani

Collocazione : SG 940.53 CESD

Tra il 1941 e il 1945 Adolf Eichmann fu uno dei principali componenti della macchina di sterminio progettata da Hitler per la liquidazione degli ebrei d'Europa, e diretto responsabile del trasferimento nei campi della morte di oltre due milioni di persone.

LA BANALITA' DEL BENE : STORIA DI GIORGIO PERLASCA

Enrico Deaglio

Collocazione : SG 940.53 DEAE

Budapest, inverno 1944. Sono mesi in cui i nazisti ungheresi deportano e sterminano centinaia di migliaia di ebrei. In questa città il commerciante padovano Giorgio Perlasca si ritrova ricercato dai tedeschi per frode commerciale.

I VOLONTEROSI CARNEFICI DI HITLER : I TEDESCHI COMUNI E L'OLOCAUSTO

Daniel Jonah Goldhagen

Collocazione : SG 940.53 GOLD

Esaminando le figure degli "esecutori" e l'antisemitismo radicato nella società tedesca fra il 1933 e il '45, attingendo materiale inedito a testimonianze indirette, Goldhagen dimostra che i responsabili dell'Olocausto non furono solo le SS o i membri del partito nazista, ma tedeschi di ogni estrazione sociale, uomini e donne che brutalizzarono e assassinarono gli ebrei per convinzione ideologica o per libera scelta, sovente con zelo e con gratuito sadismo.

VEDI ALLA VOCE : AMORE

David Grossman

Collocazione : AN 892.43 GROD

Così, con questa grande creazione etica, con questo libro insieme folle e scientifico, ingenuo e poetico, drammatico e grottesco, Grossman realizza il tentativo di interpretare e inventare una realtà segnata indelebilmente dal dolore.

IL TERRORE NAZISTA : LA GESTAPO, GLI EBREI E I TEDESCHI

Eric A. Johnson

Collocazione : SG 943.086 JOHE

Quanto era potente la Gestapo? Che ruolo svolsero i tedeschi comuni nell'attuazione dell'oppressione razziale e politica voluta dai nazisti? Questi e altri temi aspramente dibattuti dagli studiosi del Terzo Reich e dell'Olocausto vengono sottoposti ad approfondito esame dall'autore che si serve di fonti in gran parte inedite.

KADDISH PER IL BAMBINO NON NATO

Imre Kertész

Collocazione : AN 894.511 KERI

Nel culto ebraico, il kaddish è una breve preghiera composta da piccole formule di lode a Dio in lingua aramaica. Ricorre spesso durante le orazioni giornaliere e viene recitata anche in suffragio dell'anima di un parente. Mentre il narratore si rivolge al bambino che non si è sentito di mettere al mondo, introduce il lettore nei labirinti della sua coscienza, drammatizzando i paradossi che accompagnano la sopravvivenza alla catastrofe di Auschwitz.

L'ALBERGO DELLA MAGNOLIA

Lia Levi

Collocazione : AN 853.9 LEVL

Nell'epoca buia delle leggi razziali del fascismo, la tormentosa passione di un giovane professore ebreo per la bella e indecifrabile Sonia. In verità Sonia rappresenta l'inconsapevole simbolo dell'opposto, l'immagine dorata di una famiglia ricca.

IL CACCIATORE DI NAZISTI : VITA DI SIMON WIESENTHAL

Alan Levy

Collocazione : SG 940.53 LEVA

"Non dimenticate i nostri assassini": fu questa la preghiera di 11 milioni di vittime dell'Olocausto che spinse Simon Wiesenthal, ebreo sopravvissuto ai campi di sterminio del Terzo Reich, a dedicare la propria vita alla caccia dei criminali nazisti sfuggiti al tribunale di Norimberga.

CONTA LE STELLE SE PUOI

Elena Loewenthal

Collocazione : AN 853.92 LOEE

Questa è la storia di una famiglia ebraica. E' una storia più o meno vera. O meglio, è vera come avrebbe potuto esserlo se un bel giorno del 1924 a Mussolini fosse preso un colpo.

ATTESE

Elena Loewenthal

Collocazione : AN 853.92 LOEE

Un velo bianco unisce le storie di tre donne appartenenti alla stessa famiglia ebraica, attraversando il Novecento e le sue immani tragedie fino ai giorni nostri.

LA PAROLA EBREO

Rosetta Loy

Collocazione : AN 853.9 LOYR

Attraverso i suoi ricordi personali di bambina, Rosetta Loy fa rivivere il clima di tranquilla indifferenza in cui la sua famiglia e una certa borghesia, pur non schierata con il fascismo e anzi culturalmente lontano da esso, ha permesso che la persecuzione antisemita continuasse il suo tragico percorso.

CIOCCOLATA DA HANSELMANN

Rosetta Loy

Collocazione : AN 853.9 LOYR

Anni Trenta: un uomo, un giovane scienziato ebreo di cui due sorellastre, Isabella e Margot, sono entrambe innamorate.

La serenità di un tranquillo rifugio in Svizzera non riesce a cancellare gli orrori della guerra e delle persecuzioni razziali.

NERO E' L'ALBERO DEI RICORDI, AZZURRA L'ARIA

Rosetta Loy

Collocazione : AN 853.9 LOYR

La storia inizia nel 1941 e termina negli anni Sessanta. Al centro c'è la guerra e il suo stravolgimento epocale. Il suo impatto su una famiglia felice, fino a quando un solco nero non dividerà il "prima" dal "dopo".

IL FUMO DI BIRKENAU

Liana Millu

Collocazione : SG 940.53 MILL

Il libro è fra le più intense testimonianze europee sul Lager femminile di Auschwitz-Birkenau: certamente la più toccante fra le testimonianze italiane. Consta di sei racconti, che si snodano intorno agli aspetti più specificamente femminili della vita minimale e disperata delle prigioniere.

OLTRE LA CENERE

Monica Dogliani – Andrea Ronchetti

Collocazione : AN 853.92 DOGM

Auschwitz-Birkenau suscita orrore al solo nominarlo. In questo romanzo dall'ineccepibilità storica si intrecciano le vite di personaggi realmente esistiti e altri nati dalla fantasia degli autori. Un romanzo che ti porta per mano attraverso l'orrore del Campo di sterminio, ma non ti lascia mai solo ad affrontarne la brutalità riuscendo anche a regalarti un sorriso.

SUITE FRANCESE

Irène Némirovsky

Collocazione : AN 843.9 NEMI

Nei mesi che precedettero il suo arresto e la deportazione ad Auschwitz, Irène Némirovsky compose tre romanzi che dovevano narrare, quasi in presa diretta, il destino di una nazione, la Francia, sotto l'occupazione nazista. "Suite francese" è l'ultimo pubblicato a sessant'anni di distanza.

RICORDI DELLA CASA DEI MORTI E ALTRI SCRITTI

Luciana Nissim Momigliano

Collocazione : SG 940.53 NISL

Luciana Nissim Momigliano, partigiana ebrea del Partito d'Azione, viene arrestata e deportata ad Auschwitz-Birkenau insieme a Primo Levi. Il libro contiene un ricordo di Trude Levi, compagna di Luciana nel campo di Lichtenau, una introduzione di Alberto Cavaglion e uno studio sulla specificità della deportazione femminile.

IL TRIBUNALE DEL BENE : LA STORIA DI MOSHE BEJSKI, L'UOMO CHE CREO' IL GIARDINO DEI GIUSTI

Gabriele Nissim

Collocazione : SG 940.53 NISG

Esiste a Gerusalemme un luogo chiamato Giardino dei giusti, dove ogni albero piantato ricorda un uomo che durante la Shoah ha salvato almeno un ebreo dalla persecuzione nazista. A idearlo è stato Moshe Bejski, che ha saputo trasformare il suo destino personale in un esempio universale.

STELLA DI PIAZZA GIUDIA

Giuseppe Pederiali

Collocazione : AN 853.9 PEDG

Un romanzo avventuroso e struggente, la storia di Celeste, una bella e giovane donna ebrea che, nella Roma degli anni Trenta, denunciava gli ebrei del Ghetto e nessuno ha mai saputo perché lo facesse. Celeste, o Stella, è esistita veramente.

L'IMPOSTORE

Giorgio Perlasca

Collocazione : SG 940.53 PERG

Nella Budapest del 1944 occupata dai tedeschi un commerciante italiano, fingendosi addetto all'ambasciata spagnola, pone sotto la sua protezione e salva dalla deportazione e dalla morte cinquemila ebrei: è Giorgio Perlasca, lo "Schindler italiano".

IO PICCOLA OSPITE DEL FUHRER

Helga Schneider

Collocazione : AN 853.9 SCHH

"Si può davvero definire Adolf Hitler 'un essere umano?'" Parte da una domanda semplice e impossibile questo breve, intensissimo romanzo, in cui l'autrice torna a scavare nella memoria per raccontare un altro tassello di quella drammatica storia del Novecento di cui è da sempre appassionata testimone.

LASCIAMI ANDARE MADRE

Helga Schneider

Collocazione AN 853.9 SCHH

Un libro drammatico, in cui la tensione emotiva è sempre altissima, in cui non succede nulla perché tutto, troppo, è già successo. Protagonista è la memoria: quella di una figlia abbandonata da piccola da una madre unicamente votata alla fede nazista.

IL PICCOLO ADOLF NON AVEVA LE CIGLIA

Helga Schneider

Collocazione : AN 853.9 SCHH

È il 1997 e Grete festeggia i suoi ottant'anni, una vita lunga e ricca di affetti. Ma è impossibile dimenticare il terribile sopruso subito tanti anni prima: l'infanzia felice, il lavoro d'impiegata alla Gestapo, il matrimonio con un uomo importante dell'aristocrazia hitleriana, la gravidanza, la separazione forzata dal bambino e la sua ricerca disperata... Una tragica esperienza che porterà Grete a prendere consapevolezza della reale natura del nazismo.

IL ROGO DI BERLINO

Helga Schneider

Collocazione : AN 853.9 SCHH

In questo libro, l'autrice ci fa rivivere i momenti più tragici della guerra e del Nazismo dal punto di vista di una piccola bambina. Racconta, a cinquant'anni di distanza, l'infanzia passata nella guerra la solitudine dei collegi, le angherie di una matrigna, la paura dei bombardamenti.

LA BARACCA DEI TRISTI PIACERI

Helga Schneider

Collocazione : AN 853.9 SCHH

Helga Schneider continua, con lucidità e compassione, ma anche con implacabile giudizio, a dare testimonianza di ciò che è accaduto perché non si ripeta mai più, e a rendere un coraggioso omaggio alle donne che in tutti i tempi e in tutti i luoghi subiscono la violenza degli uomini, delle leggi, della Storia.

L'ORDINE DEL TERRORE : IL CAMPO DI CONCENTRAMENTO

Wolfgang Sofsky

Collocazione : SG 940.53 SOFW

Sofsky riesce nell'impossibile: dare una spiegazione razionale dei campi di concentramento senza perdere di vista la sofferenza umana. La sua analisi della brutalità organizzata aggiunge un elemento importante alla nostra comprensione del potere totalitario.

QUESTO E' STATO : UNA FAMIGLIA ITALIANA NEI LAGER

Piera Sonnino

Collocazione : SG 940.53 SONP

Un manoscritto ritrovato. Pagine battute a macchina, conservate per quasi mezzo secolo in una cartelletta rossa, senza una cancellatura, perfette. Dieci anni dopo il ritorno a casa, dopo il ritorno alla vita, Piera Sonnino ha trovato il coraggio, la misura, la forza per sublimare la tragedia in racconto. La tragedia della deportazione e dello sterminio di tutta la sua famiglia – i genitori, i tre fratelli e le due sorelle – nei campi di concentramento nazisti.

IL SILENZIO DEI VIVI : ALL'OMBRA DI AUSCHWITZ, UN RACCONTO DI MORTE E RESURREZIONE

Elisa Springer

Collocazione : SG 940.53 SPRE

Elisa Springer aveva ventisei anni quando venne arrestata a Milano, dove era stata mandata dalla famiglia per cercare rifugio contro la persecuzione nazista, quindi fu deportata a Auschwitz il 2 agosto 1944.

IL VOLONTARIO

Marco Patricelli

Collocazione : SG 943.805 PATM

Un intellettuale polacco, ufficiale di cavalleria, Witold Pilecki, fondatore di un esercito clandestino antihitleriano, nel 1940 affronta una missione che appare una follia. Munito di documenti falsi, si lascia arrestare "casualmente" nel corso di una retata della Gestapo a Varsavia e scopre che la realtà dei campi di concentramento è peggiore di qualsiasi orrenda fantasia.

IL SILENZIO DEGLI ALLEATI : LA RESPONSABILITA' MORALE DI INGLESI E AMERICANI NELL'OLOCAUSTO EBRAICO

Richard Breitman

Collocazione : SG 940.53 BRER

Nel tentativo di rispondere ad alcune domande fondamentali (quanto gli alleati sapevano della shoah? da quanto tempo? cosa hanno fatto per opporvisi?), Breitman ricostruisce gli elementi che erano in possesso ai governi di Gran Bretagna e Stati Uniti per comprendere ciò che stava accadendo in Polonia ed altrove.

ALBUM DI FAMIGLIA

Anna Frank

Collocazione RS 920 ROLR

Testimone di un'epoca drammatica Anna Frank, giovane ebrea olandese raccolse in un diario le esperienze di due anni passati a sfuggire con la famiglia le persecuzioni naziste durante la seconda guerra mondiale. Dal luglio 1942 fino all'arresto nell'agosto '44 gli episodi della vita quotidiana si alternano alle riflessioni di adolescente costretta a vivere nella paura chiusa in quella casa che oggi è meta di un commosso pellegrinaggio da tutto il mondo.

ESSERE SENZA DESTINO

Kertesz Imre

Collocazione DEP 853.92 LEVL

Gyurka non ha ancora compiuto quindici anni, quando una sera deve salutare il padre costretto a partire per l'Arbeitsdienst. Alla domanda perché agli ebrei venga riservato un simile trattamento, il ragazzo rifiuta di condividere la risposta religiosa, "questo è il volere di Dio". Perché dovrebbe esserci un senso in tutto questo? Poco dopo Gyurka viene arruolato al lavoro forzato presso la Shell, e da lì, un giorno, senza spiegazione, viene costretto a partire per la Germania. La voglia di crescere, di vedere e imparare, l'impulso vitale di questo ragazzo sono così marcati e prorompenti, che la sua "ratio" trova sempre una buona ragione perché le cose avvengano proprio in quel modo e non in un altro.

TUTTI GIORNI DI TUA VITA

Levi Lia

Collocazione:DEP 853.9 LEVL

Una famiglia ebraica a Roma, dall'inizio degli anni Venti all'Olocausto e oltre. Un padre, una madre, due figlie tanto diverse, la docile e la ribelle, le cameriere, una sarta fascista, un'attrice protetta dal regime... Piccole storie quotidiane di amore, di ribellione, di solidarietà e d'incomprensione, ma sullo sfondo di una storia che, un piccolo passo dopo l'altro, una premonizione dopo l'altra, precipita verso la catastrofe.

FILMOGRAFIA PER ADULTI

SHOAH (4 dvd + libro)

Claude Lanzmann

Collocazione : DVD STORICO LANZMANN SHOAH 1-4

Shoah è un monumentale documentario sullo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti durante la seconda guerra mondiale.

La pellicola, frutto di dodici anni di ricerche e della durata di oltre nove ore, è girata in Polonia, nei luoghi dove fu realizzato il genocidio nazista all'interno dei campi di sterminio.

A TORTO O A RAGIONE

Istvan Szabo

Collocazione : DVD DRAMMATICO SZABO A TORTO

Il film narra la controversa vicenda del maestro Wilhelm Furtwängler, soprattutto in relazione al suo essere stato, appunto, a torto o a ragione, il "musicista del Terzo Reich".

Szabó, alla fine del film, "assolve" il grande direttore d'orchestra, anche mostrando un filmato d'epoca, nel quale si vede il vero Furtwängler dirigere un concerto alla presenza, tra gli altri, del dottor Goebbels.

LA CADUTA DEGLI DEI

Luchino Visconti

Collocazione : DVD STORICO VISCONTI CADUTA

Joachim von Essenbeck, il giorno del suo compleanno, nomina il nipote Konstantin, gradito ai nazisti, vicedirettore della sua azienda al posto dell'altro nipote Herbert; ma Joachim viene assassinato, e dell'omicidio è accusato Herbert, dissidente politico, che fugge. Grande affresco sulla caduta della famiglia Krupp, che aderì e sostenne il nazismo.

KAPO'

Gillo Pontecorvo

Collocazione : DVD STORICO PONTECORVO KAPO'

Scampata alla morte, facendosi passare per criminale comune, in un campo di lavoro tedesco in Polonia un'orfana ebrea diventa kapò, cioè caposquadra-aguzzina delle sue compagne, aizzata alla ferocia dalla logica spietata del lager. L'amore per un prigioniero russo la redime.

L'UOVO DEL SERPENTE

Bergam Ingmar

collocazione DVD DRAMMATICO BERGMAN UOVO

La vicenda si svolge a Berlino, nel 1923, quando la svalutazione del marco fa costare un pacchetto di sigarette 4 milioni di marchi e quando, l'incalzare delle notizie sui primi tentativi di insurrezione da parte dei seguaci di Hitler a Monaco, genera uno stato generale di angosciosa attesa della catastrofe totale. Abel Rosenberg, trapezista disoccupato e sempre più dedito all'alcool, rincasando una sera scopre che suo fratello Max si è suicidato. Dato che nel rione sono diverse le persone trovate morte in condizioni inspiegabili, Abel viene fermato e interrogato dall'ispettore Bauer. Il giovanotto trova momentaneo rifugio presso Manuela, ex moglie di Max; ma in seguito si trova coinvolto in oscure trame che sembrano far capo ad Hans Vergerus, un medico che, con grande allarme di Abel, gira intorno a sua cognata. Quando poi Abel trova Manuela morta, raggiunge Vergerus e lo costringe a rivelare gli ignobili esperimenti fatti cinicamente su molte persone. Sicuro che la sua opera verrà continuata su vasta scala, il dottore nazista si uccide prima che Bauer venga ad arrestarlo. Hitler nel frattempo è stato fermato.

MEPHISTO

Szabo Istvan

Collocazione DVD STORICO SZABO MEPHISTO

L'attore tedesco Henrik Höfgen, mattatore sulla scena e nella vita entra in una profonda crisi quando Hitler assume il potere in Germania. Ma la sua sete di successo gli fa superare tutti i suoi problemi. Henrik trova anzi delle giustificazioni per scendere a patti con il potere nazista. Ben presto diventa uno dei favoriti di Göring e un esponente di primo piano del teatro dell'epoca.

VOLEVO SOLO VIVERE

Calopresti Mimmo

Collocazione DVD DOCUMENTARIO CALOPRESTI VOLEVO SOLO VIVERE

Nove testimonianze di cittadini italiani, sopravvissuti alla deportazione e alla prigionia nel campo di sterminio di Auschwitz, estratte dall'archivio della Shoah Foundation Institute for Visual History and Education creato da Steven Spielberg. Nove storie attraverso le quali vengono rivissuti i momenti più significativi di questa drammatica esperienza: il momento dell'emanazione delle leggi razziali in Italia, gli inutili tentativi di fuga, la deportazione, la separazione dalle proprie famiglie, la miracolosa sopravvivenza ad Auschwitz, la liberazione con l'arrivo dei soldati alleati.

DOCUMENTARI

RIPRESE DI GUERRA : I FOTOGRAFI DI GUERRA DELLA 2° GUERRA MONDIALE

Schikel, Richard

Collocazione DVD DOCUMENTARIO SCHICKEL RIPRESE

Un ritratto avvincente di coloro che ci hanno fornito le immagini iconografiche che formano la memoria collettiva dell'ultima guerra mondiale.

LA STORIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE : DALL'ASCESA DI HITLER ALLA BATTAGLIA DI MOSCA

Cinehollywood

Collocazione DVD DOCUMENTARIO STORIA SEC. GUERRA 1

Reportage realizzato con le immagini del periodo storico. Da Versailles al riarmo, da Monaco al conflitto armato. L'invasione della Polonia, la guerra tra U. R. S. S. e Finlandia. I tedeschi invadono Danimarca e Norvegia. L'invasione del Belgio e l'Olanda. La campagna di Francia, l'intervento dell'Italia e le battaglie d'Inghilterra, di Mosca e dei Balcani

LA STORIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE : Dalla campagna d'Africa al crollo del Giappone

Cinehollywood

Collocazione DVD DOCUMENTARIO STORIA SEC. GUERRA 2

Reportage realizzato con le immagini del periodo storico. Le guerre nel deserto, sui mari ed in Italia. La ritirata in Africa, il Volga ed il Caucaso, le battaglie di Stalingrado e Leningrado, lo Sbarco in Normandia. La capitolazione della Germania, i sovietici a Berlino ed il crollo del Giappone.

NAZISMO : LA COSPIRAZIONE OCCULTA

Atkinson, Tracy

Collocazione DVD DOCUMENTARIO STORIA NAZISMO

Le scelte politiche ed ideologiche del Nazismo, avevano una radice mitologica ed occulta legata ai riti leggendari del passato. Il lato più nascosto del Terzo Reich propone testimonianze di ufficiali delle SS e di sopravvissuti ai campi di concentramento. Per trovare il fondamento della superiorità della razza ariana Hitler si riferiva ad antiche tradizioni e leggende del mito di Atlantide, alla religione Indù, al satanismo ed alle credenze nordiche. Nel film si mostra come molte delle decisioni più strategiche ed importanti siano state influenzate dall'interpretazione delle stelle e le profezie di Nostradamus.

**Berlino : 50 anni di guerre : Bombe su Berlino : La conquista di Berlino:
Guerra fredda (3 DVD)**

Zur Muhlen, Irmgard : von

Collocazione DVD DOCUMENTARIO STORIA BERLINO

1° dvd) Settembre 1939. Sei anni trascorsi dai berlinesi tra bombardamenti alleati, fame, malattie.

2° dvd) Aprile 1945: l'armata rossa stringe Berlino in una morsa, è l'ultimo atto.

3° dvd) Nel 1948 l'U.R.S.S. isola Berlino dal resto del mondo e gli alleati la riforniscono con un ponte aereo che è passato alla storia. Tra i paesi dell'U.R.S.S. e quelli del patto Atlantico si snoda un confine invalicabile e nel 1961, i russi innalzano un muro che divide Berlino in due parti e che verrà abbattuto nel novembre 1989 col crollo dell'U.R.S.S.

BIBLIOGRAFIA DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

RAGAZZI

SIAMO IN GUERRA E NESSUNO ME LO DICE

Lia Levi

Collocazione : RN PLE LEVL

I genitori sono in viaggio e tre bambine e una tata sono rimaste sole in città. Poi nella notte esplode il finimondo : scoppi, crolli e fiamme dappertutto. Ma sono davvero fuochi artificiali, come la tata cerca di far credere?

A partire da 6/7 anni

IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE: ROMA 1943-1944

Lia Levi

Collocazione : RN ROM LEVL

La storia di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo e la famiglia Segre decide di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra. Ma è possibile mentire sempre, anche col proprio migliore amico?

A partire da 11 anni

HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI

Trudi Birger

Collocazione : SG 940.53 BIRT

La storia di una bambina che, dai tè danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre.

A partire da 14 anni.

SOPRAVVIVERE COI LUPI : DAL BELGIO ALL'UCRAINA UNA BAMBINA EBREA ATTRAVERSO L'EUROPA NAZISTA

Misha Defonseca

Collocazione : RN ADO DEFM

L'avventura di una bambina ebrea che durante la guerra attraversa a piedi l'Europa alla ricerca dei genitori. Frutto della fantasia dell'autrice.

A partire da 14 anni.

COME NEVE AL SOLE

Peter Van Gestel

Collocazione : RN ADO GESP

È l'estate del 1947 e Thomas Vrij, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, un inverno lungo che sembrava non finire mai, ma che poi è passato, si è sciolto come neve al sole. E' finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra.

A partire da 14 anni.

ROSA BIANCA

Christophe Gallaz – Illustrazioni di Roberto Innocenti

Collocazione : AS 741.6 INNR

La storia di Rosa Bianca, che viveva in una piccola città della Germania. Le strade della città erano anguste; vi erano antiche fontane e alti edifici con i colombi appollaiati sui tetti. Un giorno arrivarono i primi camion e molti uomini vi salirono sopra. Libro a fumetti.

A partire da 8 anni

IL LIBRO DELLA SHOAH

Sarah Kaminski

Collocazione : RS 940.53 KAMS

Il libro della Shoah propone un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini.

A partire da 10 anni

CHE COS'E' L'ANTISEMITISMO

Lia Levi

Collocazione : RS 305.8 LEVL

Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei. **A partire da 9 anni**

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

Uri Orlev

Collocazione : RN ROM ORLU

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino. Un'insolita storia di sogni, paure, giochi e poesia.

"L'Olocausto è la mia infanzia ...[...] Volevo scrivere di un bambino nel ghetto che diventa una sorta di Robinson Crusoe in una città vuota: per sopravvivere prende dalle altre case ciò che gli serve come Robinson prendeva dai relitti di altre navi sospinte sulla spiaggia dalle onde".

A partire da 11 anni.

CORRI RAGAZZO, CORRI

Uri Orlev

Collocazione : RN ROM ORLU

"Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia – dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia – passa da un gruppo di ragazzi alla macchia a contadini protettivi o malvagi a soldati tedeschi spietati o umani. Dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo".

A partire da 11 anni.

HEIKE RIPRENDE A RESPIRARE

Helga Schneider

Collocazione : RN ADO SCHH

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà: non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino.

A partire da 14 anni.

ROSEL E LA STRANA FAMIGLIA DEL SIGNOR KREUTZBERG

Helga Schneider

Collocazione : AN 853.9 SCHH

Ora ascoltami bene, cara ragazza...tu sei cresciuta come un ramo sghebo, e per poterti drizzare, dobbiamo prima spezzarti" --- È una ragazzina bellissima. Purtroppo. Perché Rosel è figlia unica di madre vedova, nella Germania degli anni Trenta. Le vicissitudini dei giovani protagonisti del libro sono ancora una volta insolite, per non dire estreme, condizionate dall'egoismo e dalla perfidia di alcuni individui, ma anche dal regime nazista che all'epoca aveva già provocato i suoi molteplici guasti.

A partire da 14 anni

L'ECO DEL SILENZIO : LA SHOAH RACCONTATA AI GIOVANI

Elisa Springer

Collocazione : RS 940.53 SPRE

Elisa Springer, dal giorno in cui ha deciso di uscire dall'ombra con il suo racconto di ebrea vittima della persecuzione razziale, non ha mai smesso di parlare a folle di giovani, di uomini e donne per instillare in loro il coraggio di essere i "fiori" nuovi nel terribile deserto della violenza e della sopraffazione, la "voce" che chiede giustizia per quei tanti innocenti che ancora nascono solo per morire.

A partire da 14 anni

L'AMICO RITROVATO

Fred Uhlman

Collocazione : AN 823.9 UHLF

Due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, intensa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. Questo accade in Germania, nel 1933.

A partire da 11 anni.

LA STORIA DI ERIKA

Ruth Vander Zee – Illustrazioni di Roberto Innocenti

Collocazione : AS 741.6 INNR

Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei, della mia gente, furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati, bruciati nei forni. Io no. Io sono nata intorno al 1944. Non so esattamente quando. Non so neanche il vero nome. Non so da dove vengo. non so se avevo fratelli o sorelle. L'unica cosa che so, è che avevo solo pochi mesi, quando fui strappata all'Olocausto. Libro a fumetti

A partire da 8/9 anni

VIAGGIO AD AUSCHWITZ : 31 RAGAZZI ALLA SCOPERTA DELL'OLOCAUSTO

Comune di Campi Bisenzio

Collocazione : RS 940.53 VIAG

Questa pubblicazione prende origine da un viaggio di studio ad Auschwitz organizzato dalla Presidenza del Consiglio Comunale del Comune di Campi Bisenzio nel Maggio 1997 al quale hanno partecipato 31 ragazzi delle scuole medie, oltre ad alcuni amministratori, insegnanti, genitori e un rappresentante della Comunità Israelitica di Firenze.

A partire da 10 anni

LEZIONI DI VOLO

Semel Nava

Collocazione RN ROM SEMN

Pensai che un albero poteva crescere soltanto in su. E che le cose più belle si trovano soltanto sopra la nostra testa. Ora le avrei raggiunte. Posso volare!

Posso volare

A partire da 11 anni

IL SEGRETO DI MONT BRULANT

Schnur Steven

Collocazione RN ROM SCHS

Avevano tentato di dimenticare, Grant Pere e gli altri vecchi di Mont Brulant, ma i bambini non volevano essere dimenticati; quello che era successo in quei boschi non sarebbe mai stato dimenticato. Madame Jaboter aveva ragione: le anime di un migliaio di bambini smarriti infestavano quel luogo. Li sentivo, ora, stringermi le braccia, bisbigliarmi all'orecchio.

A partire da 11 anni

DA QUANDO SONO TORNATA

Levi Lia

Collocazione RN ROM LEVL

Ricordate Brunisa, la ragazza ebrea di *una valle piena di stelle*, fuggita in Svizzera coi suoi per salvarsi dai rastrellamenti nazisti? Ora che la guerra è finita, eccola tornare nella sua città, piena di rovine, ma anche di gente che cerca in ogni modo di ricominciare. Poi la famiglia si trasferisce a Roma dove Brunisa fa nuove amicizie, affronta vecchi pregiudizi, scrive all'amato Claudio e si trova alle prese con un mistero che tinge di giallo la sua vita. Un vivacissimo ritratto dell'Italia del dopoguerra: la scelta tra Monarchia e Repubblica, il difficile passaggio alla democrazia, ma anche le canzoni, i film, le mode per capire meglio il presente.

A partire da 11 anni.

TUTTI I GIORNI DI TUA VITA

Levi Lia

collocazione DEP 853.9 LEVL

Dagli anni '20 ai giorni nostri, una grande saga familiare. Affetti, amori, tradimenti: i destini di due sorelle tra fascismo, guerra e persecuzione antiebraica. Il romanzo induce il lettore a ripensare una storia recente archiviata forse troppo in fretta e con troppa leggerezza e indulgenza.

A partire da 14 anni

ALL'OMBRA DEL LUNGO CAMINO

Molesini Andrea

Collocazione RN ROM MOLA

Due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante organizzano, tra colpi di scena mozzafiato, una fuga di massa da un campo di concentramento, durante la seconda guerra mondiale. I protagonisti, uno zingaro coraggioso e analfabeta e un ragazzo, riusciranno, grazie a questi aiutanti magici, a ridicolizzare le SS, portando in salvo tutti i prigionieri. Una storia toccante e avvincente, una parabola sul potere della fantasia che aiuta a sopravvivere in mille modi e a resistere a tutte le oppressioni.

A partire dagli 11 anni

QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA

Kerr Judith

Collocazione RN ROM KERJ

Anna è una bambina che vive in Germania con la famiglia che è ebrea e la loro vita è serena. Di colpo però, il loro mondo felice, è travolto dal nazismo e dalla guerra e la famiglia è costretta a sfuggire ai nazisti attraverso l'Europa fino a rifugiarsi in Inghilterra. Le persecuzioni privano Anna dei suoi oggetti più cari, ma non riescono a toglierle la gioia di vivere.

A partire dagli 11 anni

IL FANTASMA DEL VILLINO

Solinas Donghi Beatrice

Collocazione RN ADO SOLB

Italia, 1944. Lilli è una ragazzina sfollata che vive con la mamma ed il fratellino in un paese al di là della montagna a causa dei bombardamenti sempre più frequenti sulla città, mentre il papà è prigioniero. In alcune zone del paese nasce e si sviluppa un movimento di Resistenza di partigiani, chiamati anche ribelli. Mentre a fondovalle circolano mezzi di tedeschi e fascisti, sui monti comandano i partigiani che sono in massima parte i giovani degli stessi paesi e città rifugiatisi per sfuggire alla prigione della deportazione in Germania.

A partire dagli 11 anni

ESSERE SENZA DESTINO

Kertész, Imre

collocazione AN 894.511 KERI

“Non esiste assurdit  che non possa essere vissuta con naturalezza e sul mio cammino, lo so fin d’ora, la felicit  mi aspetta come una trappola inevitabile. Perch  persino l , accanto ai camini, nell’intervallo tra i tormenti c’era qualcosa che assomigliava alla felicit . Tutti mi chiedono sempre dei mali, degli ‘orrori’: sebbene per me, forse, proprio questa sia l’esperienza pi  memorabile. S ,   di questo, della felicit  dei campi di concentramento che dovrei parlare loro, la prossima volta che me lo chiederanno”.

A partire da 14 anni

LA CASA VUOTA

Gutman Claude

collocazione RN ROM GUTC

Francia, seconda guerra mondiale. Un ragazzo ebreo, vive in una casa dove vengono accolti ragazzi orfani. Dopo una notte passata nei boschi con la sua ragazza, David trova la casa vuota; le SS hanno portato via tutti i suoi compagni. Fra rabbia e disperazione, comincia a scrivere: per non dimenticare, per dare un senso alla sua vita, per far rivivere le persone che ha amato. Ricorda i suoi genitori portati via sotto i suoi occhi dalla Gestapo; i ricordi di suo padre sulle stragi di ebrei in Polonia, la sua fiducia nella Francia, paese di libert  dove bisogna essere sempre in regola.

A partire dagli 11 anni

L'ALBERGO DEL RITORNO

Gutman Claude

collocazione RN ROM GUTC

Francia, seconda guerra mondiale: David   un ragazzo ebreo che ha visto i nazisti portare via i suoi genitori e i suoi compagni. Da allora la sua vita   una drammatica attesa, l’attesa del ritorno. Accanto a questo sentimento di speranza cresce il desiderio di vendetta, che si esprime nel passaggio all’azione, con l’esperienza della lotta partigiana, con l’entusiasmo per la liberazione. In una Parigi che ha drammaticamente vissuto gli anni della guerra David, alla ricerca dei suoi, conosce l’Albergo del Ritorno, in cui vengono alloggiati coloro che tornano da posti di cui ancora non si sa molto: i campi di concentramento.

A partire dagli 11 anni.

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

Giorgio Bassani

Collocazione DEP/AN 853.9 BASG

L'inizio del romanzo è ambientato nel 1957 presso la necropoli etrusca di Cerveteri, vicino a Roma, dove il protagonista si trova in gita assieme ad un gruppo di amici. Il suo pensiero, osservando le tombe etrusche, corre al cimitero ebraico di Ferrara e, più precisamente, alla tomba monumentale dei Finzi-Contini, riportandogli così alla mente il tragico destino che ha travolto questa famiglia.

A partire da 14 anni

SE QUESTO E' UN UOMO

Primo Levi

Collocazione DEP/AN 853.9

Primo Levi, reduce da Auschwitz, pubblicò "Se questo è un uomo" nel 1947. Einaudi lo accolse nel 1958 nei "Saggi" e da allora viene continuamente ristampato ed è stato tradotto in tutto il mondo. Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa, "Se questo è un uomo" è un capolavoro letterario di una misura, di una compostezza già classiche. È un'analisi fondamentale della composizione e della storia del Lager, ovvero dell'umiliazione, dell'offesa, della degradazione dell'uomo, prima ancora della sua soppressione nello sterminio.

A partire da 14 anni

MAUS: RACCONTO DI UN SOPRAVVISSUTO: MIO PADRE SANGUINA STORIA: E QUI SONO COMINCIATI I MIEI GUAI

Art Spiegelman

Collocazione AS 741.5

"Maus è una storia a fumetti splendida. Ti prende e non ti lascia più. Quando due di questi topolini parlano d'amore ci si commuove, quando soffrono si piange. A poco a poco si entra in questo linguaggio di vecchia famiglia dell'Europa orientale, in questi piccoli discorsi fatti di sofferenza, umorismo ecc". Estratto dalla prefazione di Umberto Eco.

A partire da 14 anni

LA PERFIDA ESTER

Levi Lia

Collocazione: RN ROM LEVL

Questa è una storia realmente successa in una scuola ebraica negli anni della seconda guerra mondiale. Chi frequentava quella scuola non l'aveva fatto per libera scelta. Era stato il capo del governo fascista.

A partire da 8 anni

L'ALBERO DI GOETHE

Schneider Helga

Collocazione: RN ADO SCHH

Goethe amava passeggiare nei dintorni di Weimar, e si sedeva spesso a scrivere all'ombra di un faggio. Fu nei pressi di quel luogo che nel 1937 i nazisti costruirono il campo di concentramento di Bunchenwald; quell'albero divenne testimone di atrocità e orrori che ben presto cancellarono ogni ricordo di poesia. Fu così anche per il bavarese Willi fra il 1944 e il '45, che fu arrestato e detenuto a 14 anni nel lager di Bunchenwald dove strinse amicizie, patì fame e violenze, perse ma poi riacquistò la memoria e dovette difendersi da abusi sessuali.

AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

Wieviorka Annette

Collocazione: RS 320.5

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini soltanto perché erano ebrei?

Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich?

Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa?

Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza?

Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa . Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

CINEMATOGRAFIA PER RAGAZZI

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Louis Malle

Collocazione : DVD STORICO MALLE ARRIVEDERCI

Julien Quentin viene mandato, con il fratello François, in un collegio di religiosi, all'epoca della Seconda Guerra Mondiale. Arrivato in quel collegio trova tutti i suoi compagni insopportabili. La sua vita cambia radicalmente quando conosce un suo coetaneo, Jean Bonnet. Julien lo vede come un rivale, che brilla a scuola, sa suonare il piano... osservandolo meglio nota che è un ragazzo molto misterioso: non riceve mai posta, parla poco, non si mescola mai con i compagni. Così Julien scopre il suo segreto: Jean Bonnet è in realtà Jean Kippelstein, un ebreo che ha trovato rifugio sotto mentite spoglie nel collegio, per sfuggire alle persecuzioni razziali.

A partire da 14 anni

IL DIARIO DI ANNA FRANK

George Stevens

Collocazione : DVD STORICO STEVENS DIARIO DI ANNA FRANK

Nel 1942 una famiglia di ebrei olandesi si nasconde in una casa di Amsterdam, ma due anni dopo i nazisti li scoprono e li deportano in un campo di concentramento. Il film ha avuto un rifacimento nel 1980.

A partire da 12 anni

LA VITA E' BELLA

Roberto Benigni

Collocazione : DVD DRAMMATICO BENIGNI VITA

Guido Orefice è un uomo ebreo che si reca ad Arezzo con l'amico Ferruccio. Durante il "movimentato" viaggio Guido incontra casualmente una giovane maestra di nome Dora che subito soprannomina *principessa*. Arrivato in città, viene ospitato dallo zio Eliseo, capo cameriere dell'albergo più lussuoso della città di Firenze, il Grand Hotel, dove Guido va a lavorare come cameriere. Quello stesso giorno, in municipio, avviene un litigio con Rodolfo, un arrogante fascista militare, ed entrambi da allora si soprannominano *lo scemo delle uova* perché Guido involontariamente appoggia alcune uova nel cappello del fascista e, quando Rodolfo lo indossa, si rompe le uova in testa diventando furioso.

Il film ha ricevuto *tre Oscar*

A partire da 15 anni

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

Soren Kragh-Jacobsen

Collocazione : DVD DRAMMATICO KRAGH-JACOBSEN ISOLA

Alex, undicenne ragazzino polacco, vive nel ghetto ebraico in compagnia del padre Stefan e del prozio Boruch. Il ghetto è separato da un muro dalla città "normale" ed è soggetto ai continui rastrellamenti selettivi da parte dei nazisti. Il padre prepara Alex ad ogni eventualità e quando anch'egli e Boruch vengono catturati gli promette che qualunque cosa accada sarebbe tornato a cercarlo.

A partire da 11 anni

JONA CHE VISSE NELLA BALENA

Roberto Faenza

Collocazione : DVD DRAMMATICO FAENZA JONA

Il film racconta la storia di un bambino di 4 anni che vive ad Amsterdam dal 1942 al 1945, durante la seconda guerra mondiale.

Dopo l'occupazione della città da parte dei tedeschi, viene deportato inizialmente in un campo di lavoro dove può stare assieme ai genitori e essere istruito minimamente.

In seguito viene deportato in un campo di concentramento assieme a tutta la sua famiglia.

A partire da 11 anni

II GIARDINO DEI FINZI CONTINI

Vittorio De Sica

Collocazione: DVD STORICO DE SICA GIARDINO

Il romanzo, da cui il film è tratto, si apre con la narrazione di una gita nel 1957 del protagonista insieme ad alcuni amici, alla necropoli etrusca di Cerveteri, vicino a Roma. Il pensiero del protagonista, osservando le tombe etrusche, corre a Ferrara e al cimitero ebraico in fondo a via Montebello, e soprattutto alla tomba monumentale dei Finzi Contini e al tragico destino che ha spazzato via questa famiglia.

A partire da 15 anni

IL GRANDE DITTATORE

Charlie Chaplin

Collocazione: DVD COMMEDIA CHAPLIN GRANDE

Sul finire della prima guerra mondiale un barbiere ebreo che combatte nell'esercito della Romania si rende protagonista di un'azione eroica a bordo di un aereo e salva la vita dell'ufficiale Schultz. L'epilogo dell'azione, con il precipitare dell'aereo sul quale i due si trovano, comporterà per il barbiere la perdita della memoria.

A partire da 15 anni

CABARET

Fosse Bob

Collocazione: DVD MUSICALE FOSSE CABARET

Berlino, 1931. Pur tra i divertimenti e la vitalità che la città offre, già si iniziano ad intravedere i presagi dell'avvento del nazismo e degli sconvolgimenti futuri. Sally Bowles è un'estrovertita cantante americana che lavora in un cabaret – il cui spettacolo è condotto da un esuberante e scaltro presentatore – ma vorrebbe diventare un'attrice e per questo accetta la compagnia di diversi, più o meno laidi, sedicenti produttori.

A partire da 15 anni

IL PIANISTA

Polanski Roman

Collocazione: DVD DRAMMATICO POLANSKI PIANISTA

Władysław Szpilman è un pianista ebreo che suona per la radio di Varsavia, città nella quale vive quando inizia la persecuzione della Germania nazista. All'inizio è costretto a suonare in alcuni locali per soli ebrei, poi perde anche quella possibilità.

A partire da 15 anni

SCHINDLER'S LIST

Steven Spielberg

Collocazione : DVD STORICO SPIELBERG SCHINDLER'S 1-2

Oskar Schindler, industriale tedesco di origine morava, arriva a Cracovia nel 1939, poco dopo che la vasta comunità ebraica è stata costretta al ghetto. Schindler riesce a farsi assegnare molti ebrei, sfruttandoli come manodopera in una fabbrica di pentole.

Colpito dalla ferocia della persecuzione razziale nazista, l'industriale decide di sfruttare la sua posizione per farsi assegnare ancora altri operai, questa volta, però, con l'intento di salvarli.

L'UOMO CHE VERRA'

Giorgio Diritti

Collocazione: DVD DRAMMATICO DIRITTI UOMO CHE VERRA'

Inverno, 1943. Martina ha otto anni, vive alle pendici di Monte Sole, non lontano da Bologna, è l'unica figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere. Anni prima ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. Nel dicembre la mamma rimane nuovamente incinta. I mesi passano, il bambino cresce nella pancia della madre e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

TRAIN DE VIE: UN TRENO PER VIVERE

Mihaileanu Radu

collocazione DVD COMMEDIA MIHAILEANU TRAIN DE VIE

Il film, che tratta in maniera ironica la Shoah, comincia con la apparizione di Shlomo e l'inizio del suo racconto che vedrà protagonista il villaggio dove vive e la sua salvezza. La storia si sviluppa quasi integralmente come un flashback ambientato in uno *shtetl* (villaggio ebraico dell'Europa dell'Est) nel 1941. La rottura dell'equilibrio si ha quando Shlomo, il pazzo del villaggio, avvisa i suoi compaesani che nei villaggi vicini gli ebrei stanno venendo deportati dai militari nazisti.

VENTO DI PRIMAVERA

Rose Bosch

Collocazione : DVD DRAMMATICO BOSCH VENTO PRIMAVERA

Il film è basato sulla storia vera di un ragazzo ebreo durante la retata del Velodromo d'Inverno (Parigi, luglio 1942), nella quale ci fu un arresto di massa degli ebrei, effettuato dalla polizia francese, complice dei nazisti. La visione di questo film è consigliata per riflettere sulle atrocità avvenute negli anni '40 per commuoversi davanti alla fragilità e all'innocenza dei bambini, per guardare un'opera corale che testimonia una pagina importante, ma poco nota in Italia, della storia europea. Il titolo italiano si riferisce al nome dell'operazione della retata.