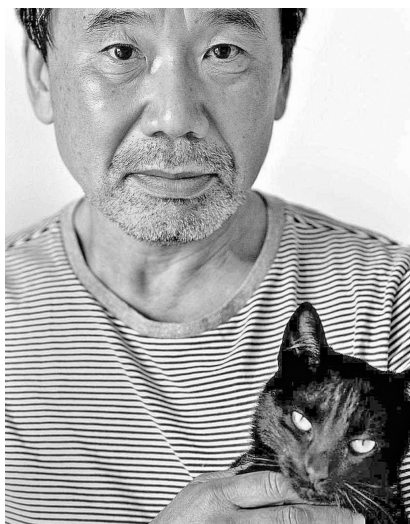


17 febbraio 2018

FESTA DEL GATTO



*La **Festa Nazionale del Gatto** ricorre il **17 febbraio** ed è nata nel 1990. La giornalista Claudia Angeletti propose un referendum tra i lettori della rivista "Tuttogatto" per stabilire il giorno da dedicare a questi animali.*

Il 17 febbraio vinse per diverse ragioni: febbraio è il mese del segno zodiacale dell'Acquario, ossia degli spiriti liberi ed anticonformisti come quelli dei gatti che non amano sentirsi oppressi da troppe regole; tra i detti popolari febbraio veniva definito "il mese dei gatti e delle streghe" collegando in tal modo gatti e magia; il numero 17, nella nostra tradizione è sempre stato ritenuto un numero portatore di sventura, stessa fama che, in tempi passati, è stata riservata al gatto; il gatto ha 7 vite quindi il 17 diventa quindi "1 vita per 7 volte".

In varie città d'Italia si festeggia questa giornata con iniziative artistiche o di solidarietà a favore di questi animali. Anche la biblioteca "Luigi Spina" testimonia il suo amore per gli amici felini con una bibliografia ad hoc.

Biblioteca "Luigi Spina"

Via Tommaso Casini, 5
40127 Bologna

Tel. 051 500 365
bibliotecalspina@comune.bologna.it

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/52056/id/51655>

SAGGISTICA

Celli Giorgio, *La vita segreta dei gatti. Vita, morte e miracoli del gatto d'appartamento*, Padova, F. Muzzio, 1994

AS 591.5 CELG inv. 18460

Atteggiamenti e abitudini, movenze, sguardi, attento a registrare quell'inafferrabile, imprevedibile misteriosità che da sempre è sinonimo di gatto. I gatti raccontati da Celli, burloni o permalosi, gelosi o riconoscenti, grassi o acrobatici, reazionari o proletari sono al centro di storie a volte spassose o commoventi. Offrono l'occasione per riflettere e farci riflettere sul rapporto tanto speciale che ci lega a loro.

Cirinnà Monica, *101 storie di gatti che non ti hanno mai raccontato*, Roma, Newton Compton, 2010

AS 599.74 CIRM inv. 21771

Avventure che delizieranno anche chi non è gatto-dipendente: dal fedele compagno di Lilith, la prima donna, a Vaino, un gatto finlandese che è riuscito a percorrere 800 km per tornare a casa. Gatti illustri, come Socks, inquilino della Casa bianca, e Dina, la gatta di *Alice nel paese delle meraviglie*, gatti sconosciuti che hanno storie magiche o misteriose da svelare.

Franz Marie-Louise von, *La gatta. Una fiaba sulla redenzione del femminile*, Roma, Magi, [2008]

AS 150.19 FRAM inv. 18170

Oggi le fiabe vengono studiate da molte angolature. Il loro significato più recondito deriva dallo studio in termini di psicologia del profondo. La capacità di riconoscere nelle trame delle fiabe, nei re e nelle regine, nei viaggi avventurosi degli eroi, nel mondo animale e vegetale, nelle crudeltà senza pari così caratteristiche di questo genere di racconto, l'immenso mondo degli archetipi, sovrani assoluti della psiche umana, equivale a comprendere i processi psichici che sottendono la personalità dell'uomo.

Hausman Gerald, *Il mio gatto è un mito. Storie, leggende e favole del mondo a quattro zampe*, Milano, Baldini & Castoldi, [1999]

AS 636.8 HAUG inv. 16007

Sapevate che l'Americano a pelo corto si deprime se non lavora? E il Manx è senza coda perché arrivò in ritardo sull'Arca di Noè e il portello si chiuse mozzandogliela? Tutto quello che avreste voluto sapere sul vostro gatto e nessuno vi ha mai raccontato. Un viaggio per conoscere le storie, gli aneddoti, le leggende di oltre 25 razze feline.

Plat Charles, *Come essere un gatto felice*, Milano, Sperling & Kupfer, [1988]

AS 741.5 PLAC inv. 11198

Il vostro gatto è un cacciatore pazzo o un soriano timido? Un'occhiata a questo libro rivoluzionario vi convincerà che è ora di scoprirlo. Un libro per gatti che vogliono vivere intensamente la loro vita.

NARRATIVA

Alberghini Giordano, *Gatti magici. Amicizie particolari*, Mursia, Felinamente & C., c2005

L ALBEG GATMAP inv. 27556

Micianera e il riccio Erik, la gatta Prugna e il cocker Minni, il gatto Ovidio e la marmotta Carolina. Un'antologia di storie di amicizia e complicità tra gatti e altri animali, raccontate da scrittori esordienti con gli occhi guizzanti dei loro simpatici amici felini.

Bowen James, *A spasso con Bob: un uomo e il suo gatto per le strade di Londra. Una storia vera*, [Milano], Sperling & Kupfer, Pickwick, 2013

L BOWEJ A SCB inv. 29903

Quando James Bowen trova davanti alla porta del suo alloggio popolare un gatto rosso, rannicchiato in un angolo, impaurito e malato, non immagina quanto la sua vita stia per cambiare. James, ha un passato di alcol e droga, non ha un lavoro né una famiglia su cui contare. Vive alla giornata per le vie di Londra, e raccoglie qualche spicciolo suonando la chitarra. L'ultima cosa di cui ha bisogno è un animale.



Burroughs William S., *Il gatto in noi*, Milano, Adelphi, [1994]

L DEP BURRWS GATIN inv. 682

Gatti bianchi, gatti arancioni, gatti persiani; gatti amati, gatti di strada; gatti soprannaturali come piccoli dèi del focolare; creature con un che di felino, un che di umano e un che di «ancora inimmaginabile», frutto di unioni arcane e lontanissime che l'autore si sente chiamato a rievocare e a proteggere come un benefico Guardiano: sono questi i protagonisti a cui Burroughs dà la parola.

Carpi Pinin, *C'è gatto e gatto. Poesie e storie per i bambini (e i grandi) che vogliono bene ai gatti*, Torino, Einaudi, [1988]

RN ADO POESIA CARP inv. 7622

Ci sono gatti vagabondi, avventurosi, magici, casalinghi, timidi e affettuosi... Parlano con un linguaggio che capiscono solo i mici e i bambini di tutte le età, di ogni colore e di tutto il mondo, anzi di tutto l'Universo.

Celli Giorgio, *Il condominio dei gatti*, Casale Monferrato, Piemme, 2003

L CELLG CONDG inv. 5244

Un commissario in pensione, da poco trasferitosi in un condominio di una grande città del Nord, passeggia per vie che non conosce. In un soriano nero, un randagio malridotto, riconosce un suo simile. L'uomo e il gatto sono vecchi e disincantati, si annusano, diventeranno amici inseparabili. Altri gatti vivono in quel palazzo. Un giorno una

candida micia viene trovata morta nel giardino. È un omicidio, un delitto. Il commissario indaga.

Colò Licia, *Cuore di gatta*, Milano, Mondadori, 2007

L COLOL CUODG inv. 15456

Chi ha un gatto in casa lo sa: è come avere un figlio. Si crea un legame che ha aspetti sentimentali, fisici e in alcuni casi addirittura psicologici. Pupina è una gatta che entra nella vita di Licia e del suo compagno. La sveglia mattutina, il bentornato serale, le coccole di Pupina costituiscono la quotidianità della coppia fino all'epilogo, doloroso della morte. Una storia divertente e commovente.

Divani Lena, *Sette vite e un grande amore. Memorie di un gatto*, Roma, E/O, 2013

L DIVAL SETVEU inv. 26469

Giunto alla sua settima vita, Zucchero è un gatto con i baffi e ne avrebbe di cose da raccontare! Soprattutto sa benissimo come addomesticare un umano e non gli si venga a dire che siamo noi, poveri stolti, ad addomesticare loro. Con senso dell'umorismo e cultura sorprendenti per un gatto (sorprendenti solo per degli scettici e ignoranti umani, si capisce), Zucchero ci racconta la sua vita esilarante (e a tratti commovente) con Madamigella, la sua umana.



Guccini Francesco, *Un matrimonio, un funerale, per non parlar del gatto*, Milano, Mondadori, 2015

L GUCCF MATUFP inv. 27844

Un matrimonio che era normale quando il piccolo Francesco G. portava agli sposi un dono veramente prezioso. Il funerale del sarto ubriaco, il tenore lirico, la contadina poetessa, l'uomo che era convinto di dover reggere il cielo e tante altre "istantanee", colme di ironia e appena velate di malinconia, di un tempo andato che non ritornerà.

Harris Joanne, *Un gatto, un cappello e un nastro*, Milano, Garzanti, 2014

L HARRJ GATUCE inv. 26698

I racconti sono legati tra loro come scatole cinesi: basta aprirne una per scoprirne infinite. Storie popolate da personaggi alle prese con difficoltà come il dolore di un lutto o lo svanire di un desiderio. È il caso di Ngok e Maleki, due ragazzine che non si piegano a un destino di privazioni. Due signore che smascherano un sopruso; Maggie, che nella pasticceria troverà la dolcezza che la vita le ha negato; i ragazzini abituati a viaggiare più nella rete che nella realtà; una madre a caccia del figlio perduto in Twitter; un attore alla ricerca di una nuova vita ed una nuova casa che si rivelerà occupata da fantasmi; un aspirante investigatore portato all'avanspettacolo.

Hayden Torey L., *Il gatto meccanico*, Milano, Corbaccio, 1999

L HAYDTL GATM inv. 275

Conor è autistico. O per lo meno così pensa sua madre che lo affida a uno psicologo. Il medico capisce che la situazione è complessa. La madre non accetta la terapia, preferisce raccontargli, fuori dal rapporto psicologo-paziente, la storia della sua vita difficile, nella quale la fantasia di bambina prima, e di donna poi, la porta a creare la figura di Torgon,

una donna con poteri sacri, un alter ego con il quale la madre stabilisce un rapporto al limite del patologico che condiziona la vita della famiglia.

Murakami Haruki, *Kafka sulla spiaggia*, Torino, Einaudi, 2008

L MURAH KAFSS inv. 17887

Un ragazzo e un vecchio si allontanano da Tokyo diretti a Takamatsu. Il ragazzo, è in fuga dal padre, uno scultore e satanico, e dalla sua profezia, che riecheggia quella di Edipo. Il vecchio fugge dalla scena di un delitto. Abbandonata la sua vita di abitudini quotidiane e rallegrata da conversazioni con i gatti, dei quali capisce la lingua.

Myron Vicki, *Io e Dewey*, [Milano], Sperling & Kupfer, 2008

L MYROV IO ED inv. 19247

In un paese della provincia americana, un gatto viene adottato da una bibliotecaria per restituire i libri della biblioteca pubblica. Il gatto diventerà il beniamino di tutti i cittadini che, da sospettosi e scorbutici, si trasformeranno in assidui lettori.



Natsume Sōseki, *Io sono un gatto*, [Vicenza], BEAT, 2010

L NATSS IO SUG inv. 30215

Il Novecento è appena iniziato in Giappone e l'era Meiji sta per concludersi dopo aver realizzato il suo compito: restituire onore e grandezza al paese facendone una nazione moderna. Per il protagonista di queste pagine, invece, un gatto dal pelo giallo e grigio, che i suoi simili sbeffeggiano chiamandolo "Senza nome", le cose non stanno così: dinanzi ai suoi occhi si dispiega tutta l'oscura follia che aleggia nel paese del Sol Levante all'alba del XX secolo.

Simenon Georges, *Il gatto*, Milano, Adelphi, 2011

L SIMEG GAT inv. 22499

Da anni, Émile e Marguerite non si rivolgono più la parola e comunicano attraverso bigliettini. Ciascuno fa la spesa per conto suo, ha una sua dispensa, mangia da solo. Niente li predispona a formare una coppia. L'odio ha preso il sopravvento quando Émile si è convinto che sia stata Marguerite a uccidergli il gatto e si è vendicato sul pappagallo da lei prediletto.

Tanizaki Junichiro, *La gatta, Shozo e le due donne*, Torino, Angelo Manzoni, [2006]

L CORPO 16 TANIJ GATSEL inv. 21958

Un vero e proprio atto d'amore nei confronti del gatto, un animale che nella cultura giapponese è considerato al contempo misterioso e portafortuna.

IN INGLESE



Jones Annie, Cats, Florence, McRae, c2005
RL INGLESE JONA inv. 15371

Explore the world of cats, from lions, tigers, and pumas, to domestic kitties. Learn about how they were domesticated and how they have been shown in art, cinema, folklore, and advertising.

Esplora il mondo dei felini, dai leoni, tigri e puma fino ai gatti domestici. Scopri come sono stati addomesticati e come sono stati rappresentati nell'arte, nel cinema, nel folklore e nella pubblicità.



*Holding up my
purring cat to the moon
I sighed.*

- Jack Kerouac, *American Haiku*, 1959

(Sollevando il mio gatto
alla luna,
sospiravo.)

FILMOGRAFIA



Mallet David, *Cats*, 1998, 120 min

DVD MUSICALE MALLET CATS inv. 18110

Dalla fantasia di Andrew Lloyd Webber il musical che ha battuto ogni record di repliche e popolarità. Un trionfo di danza, luci, costumi e melodie intramontabili.

Mondo home entertainment [distrib.], *Roba da gatti: gli episodi*, 2006, 90 min

R DVD ANIMAZIONE ROBA inv. 27957

Anime prodotto dalla TV Tokyo, in Italia intitolato *Roba da gatti!*, tratto dalla serie maga giapponese *Kurochan*.

Edwards Blake, *Colazione da Tiffany*, 1961, 115

DVD COMMEDIA EDWARDS COLAZIONE inv. 20984

Con Audrey Hepburn e George Peppard, tratto dall'omonimo romanzo del 1958 di Truman Capote.

Reitherman Wolfgang, *Gli aristogatti*, 1970, 78 min

R DVD ANIMAZIONE DISNEY ARISTOGATTI inv. 26797

Grande classico di Walt Disney amato da adulti e bambini.

