



**BANDO DI SELEZIONE
PER LA COSTITUZIONE
DELL' ORCHESTRA
DEI GIOVANISSIMI
DI BOLOGNA**

CRESCENDO



Fondazione



CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

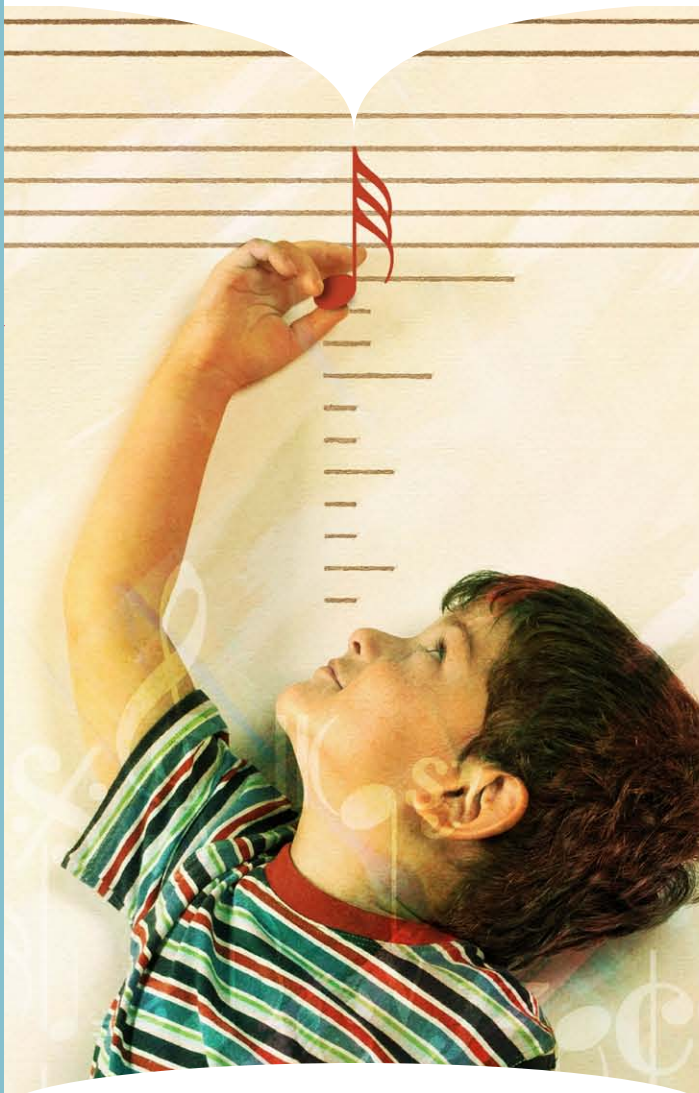
Con il contributo della:



FONDAZIONE
DEL
MONTE
1473

ulteriori informazioni sono disponibili sul sito:
<http://www.conservatoriobologna.it>

BANDO DI SELEZIONE PER LA COSTITUZIONE DELL' ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI DI BOLOGNA



CONSERVATORIO
DI MUSICA "G.B. MARTINI"
DI BOLOGNA



Con il contributo della:
FONDAZIONE
DEL MONTE
1473

CRESCENDO CON MOTO

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA
FONDAZIONE DEL MONTE

1. PROGETTO

Il progetto pone in essere la costituzione e l'avvio delle attività dell' "Orchestra Giovanissimi di Bologna OGB". Prevede la partecipazione degli studenti del Conservatorio G.B. Martini iscritti al Laboratorio di Formazione orchestrale inserito nel piano degli studi pre accademici e di ragazzi e ragazze impegnati in studi musicali presso Istituzioni, Associazioni e Scuole della Provincia di Bologna, selezionati attraverso un'audizione.

Il progetto si avvale della collaborazione dei professori del conservatorio G.B. Martini, di figure con specifica esperienza didattica e di musicisti di chiara fama il cui apporto costituirà valido sostegno all'accrescimento di tutte le diverse componenti didattiche e formative. L'Orchestra parteciperà alle manifestazioni pubbliche del Conservatorio e del Teatro, eventualmente anche in accordo con altre Istituzioni, Enti o Fondazioni.

È prevista anche la partecipazione a scambi culturali e/o gemellaggi con analoghe realtà nonché eventuali incisioni discografiche e video. Al termine delle attività, il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna rilascerà agli esterni, che le avranno regolarmente frequentate, un attestato di partecipazione.

Sono previste le audizioni per i seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Flauto traverso
- Clarinetto
- Oboe
- Fagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Sassofono
- Percussioni
- Arpa

2. BANDO DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Il presente Bando di partecipazione e selezione regola le modalità di scelta ed inserimento dei Giovani Strumentisti nell'Orchestra. È anche allegato al presente Bando il Regolamento interno che disciplina l'andamento dell'attività. Quanto sopra va attentamente visionato e ne va dichiarata esplicita accettazione sul Modulo di Domanda di Audizione.

3. DESTINATARI

Sono destinatari del Progetto tutti i giovani residenti nella Provincia di Bologna, allievi di Accademie e Scuole di Musica civiche e private, studenti frequentanti gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado che risulteranno idonei all'audizione.

Fanno parte dell'orchestra gli studenti iscritti ai corsi preaccademici ed ai corsi inferiori del vecchio ordinamento del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

È requisito indispensabile non aver superato il 18° anno di età al momento della scadenza di partecipazione al bando.

È discrezione del Comitato tecnico l'accettazione di domande di audizione da parte di giovani musicisti di età superiore a quella prevista dal presente Bando.

4. SELEZIONI E PRESENTAZIONE DOMANDE

Le Selezioni avranno luogo il giorno Sabato 3 marzo 2012 a partire dalle ore 11,00 presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Le domande di partecipazione dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE il giorno 28 febbraio 2012 presso la segreteria del Conservatorio o via mail al seguente indirizzo:**
segreteria didattica@conservatoriobologna.it

5. PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE

Il Candidato potrà presentare uno o più brani a piacere, della durata massima complessiva di 10 minuti. La Commissione preposta alle audizioni potrà, in qualunque momento, interrompere la prova o chiederne la ripetizione.

6. AUDIZIONI E RESPONS

L'orario dell'audizione sarà comunicato al candidato esclusivamente via e-mail e/o telefono. Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

Al termine delle audizioni dei candidati di ogni singolo strumento, verrà stilata una graduatoria che sarà pubblicata sul sito:

www.conservatoriobologna.it

7. CONVOCAZIONI

Le convocazioni degli idonei avverranno secondo le necessità di organico, in base alla posizione nella graduatoria di cui al precedente punto 6.

Il presente Bando e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito:

<http://www.conservatoriobologna.it>

Conservatorio G.B. Martini
Piazza Rossini, 2 - Bologna
Tel. 051 221483

REGOLAMENTO

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza degli strumentisti all'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna.

APPARTENENZA

Art. 1 - L'appartenenza all'Orchestra rappresenta motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni ragazzo e ragazza che ne fa parte e deve essere sostenuta da serena serietà.

Art. 2 - Appartenere ad una compagine come questa richiede senso di autodisciplina e di maturità personale. La competenza in ingresso sarà monitorata dall'audizione prevista. Essa dovrà crescere attraverso la partecipazione al percorso formativo, supportata da uno studio personale, compiuto anche sotto la supervisione dei docenti che curano la preparazione strumentale dei partecipanti.

FREQUENZA E CALENDARIO DELLE PROVE

Art. 3 - La partecipazione all'Orchestra, quale attività formativa e laboratoriale, è obbligatoria per gli studenti iscritti ai corsi preaccademici, secondo quanto previsto dal manifesto degli studi, ed ai corsi inferiori del vecchio ordinamento del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

La partecipazione dei musicisti esterni ammessi all'orchestra è gratuita: è previsto il solo pagamento della quota individuale per la polizza assicurativa di € 10,00.

Art. 4 - La frequenza alle prove è obbligatoria ed è indispensabile la puntualità. Il calendario delle prove sarà reso noto all'inizio delle attività. L'impegno previsto non sarà superiore ad un giorno alla settimana, salvo eventuale intensificazione delle prove, in prossimità di manifestazioni pubbliche. L'Orchestrale si recherà alle prove munito del proprio strumento (fatta eccezione per arpe e percussioni).

ASSENZE E RITARDI

Art. 5 - In occasione delle esibizioni pubbliche non è in nessun caso consentito assentarsi dalle prove finali stabilite, salvo motivo di salute giustificato con certificazione medica.

Art. 6 - Assenze frequenti anche se giustificate possono prevedere l'esonero dalla partecipazione alle manifestazioni pubbliche.

Art. 7 - Il ritiro dall'attività deve essere richiesto per iscritto. Una volta accettata la richiesta di ritiro non sarà più possibile far parte dell'Orchestra durante l'anno scolastico di frequenza.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Art. 8 - Gli esercenti la Patria Potestà dei Membri dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna sono tenuti a dichiarare per iscritto all'atto dell'iscrizione il loro consenso a far partecipare il proprio figlio o tutelato a titolo gratuito a tutte le prove e a tutte le prestazioni dell'Orchestra stessa, nonché a cedere all'Istituzione ogni diritto di esecuzione per eventuali riprese radiofoniche, televisive, discografiche o telematiche.

La stessa dichiarazione autorizza il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/2003.

MODELLO DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI

 I sottoscritt

nat. a

iscritt. presso (istituzione di appartenenza)

di alla Classe

corso

di essere seguito dal maestro

indirizzo di residenza

indirizzo di domicilio

Tel.

e-mail (leggibile)

CHIEDE:

di essere ammess. a sostenere l' audizione per entrare a far parte dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna in qualità di (strumento)

 I sottoscritt. genitore dichiara di aver letto e compreso il bando e di accettarne il regolamento in ogni sua parte e incondizionatamente.

Luogo

Data

Firma leggibile del genitore

Firma leggibile del candidato