

area patrimonio industriale e cultura tecnica

L'area ha come fulcro il **Museo del Patrimonio Industriale**.

I **Servizi Educativi**, attivi fin dal 1982, hanno l'obiettivo di valorizzare i contenuti specifici del museo, continuamente aggiornati dalle ricerche sui processi di produzione e innovazione legati all'industrializzazione del territorio bolognese, sottolineando l'importante ruolo svolto, in questo contesto, dalla cultura tecnico-scientifica e industriale. I percorsi e le attività analizzano le collezioni del museo, proponendone differenti chiavi di lettura (aspetti storici, antropologici, sociali, tecnologici, scientifici, urbanistici, ecc.), utilizzando una pluralità di linguaggi e diversi strumenti di divulgazione, dagli esperimenti di laboratorio, ai modelli, agli exhibit, ai materiali multimediali.

È inoltre attivo un servizio di consulenza agli insegnanti con la possibilità di concordare progetti e percorsi specifici con singole scuole.

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123 - 40131 Bologna
museopat@comune.bologna.it
www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Collocato nella suggestiva sede di una fornace da laterizi della seconda metà del secolo XIX, il Museo del Patrimonio Industriale studia, documenta e divulga la storia economico-produttiva di Bologna e del suo territorio dal tardo Medioevo ai giorni nostri. Eccellenza e innovazione costituiscono le linee guida del percorso espositivo, che visualizza i processi produttivi, i contesti territoriali e i prodotti con cui Bologna si è resa competitiva nel mercato internazionale. In questo percorso il tema

della formazione, quale elemento strategico di ogni processo di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo dell'economia del territorio, assume particolare rilevanza. Il nucleo stesso da cui il museo nasce, la collezione storica Aldini Valeriani, documenta il radicarsi nella città dell'omonima Istituzione che ha svolto un ruolo fondamentale nella formazione di maestranze e imprenditori, protagonisti delle dinamiche economiche illustrate.

Tutti i percorsi educativi del Museo del Patrimonio Industriale sono gratuiti per le scuole dell'Area Metropolitana. Il Museo infatti, valorizza e promuove la diffusione della cultura tecnico scientifica, strumento di per sé di integrazione e inclusione sociale.

visite animate | durata h 1.15

Per approfondire la storia produttiva del territorio attraverso le collezioni del museo. I percorsi contrassegnati dall'asterisco prevedono, oltre la visita alle collezioni, anche l'impiego di specifici supporti didattici.

Il sistema idraulico artificiale

A partire dalla fine del XII secolo Bologna si dota di un complesso apparato di chiuse, canali e condotte sotterranee. L'origine, le caratteristiche e gli utilizzi di questo sistema idraulico sono analizzati approfondendo in particolare l'impiego dell'acqua per la movimentazione di numerose macchine e l'alimentazione del Canale Navile, indispensabile per collegare Bologna ai mercati internazionali.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

L'industria della seta a Bologna tra XV e XVIII secolo

Per quattro secoli Bologna si distingue nel panorama europeo come una delle principali produttrici di filati e veli di seta. L'analisi del setificio bolognese consente di evidenziare il rapporto tra l'alta tecnologia dei mulini da seta, l'uso innovativo del sistema delle acque, la complessità delle fasi di produzione dei filati e le diverse forme di organizzazione del lavoro.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Rivoluzione Industriale a Bologna

I cambiamenti della città e della sua organizzazione produttiva nel corso dell'Ottocento sono analizzati attraverso lo sviluppo dell'idea di istruzione tecnica e la sua traduzione nella pratica didattica, le storie delle imprese più significative, le biografie di personaggi e i prodotti eccellenti, l'intreccio con gli eventi politici e sociali nazionali, il modificarsi dell'assetto urbanistico del territorio.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Bologna industriale del Novecento

Nei primi decenni del secolo scorso si costituisce il "distretto industriale bolognese", articolato nei comparti delle macchine automatiche e della motoristica. Storie di piccole e medie imprese, prodotti innovativi, rapporti tra mondo produttivo e tradizione scientifica locale sono documentati da apparati audio-video e dalle macchine in esposizione.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Fornace Galotti e la lavorazione dei laterizi

L'industria del laterizio ha a Bologna una lunghissima tradizione, le cui tracce si ritrovano nell'architettura cittadina: sia nei materiali da costruzione che negli inserti decorativi di chiese e palazzi del centro storico. Il ciclo di lavorazione dei laterizi, la tecnologia degli impianti utilizzati a partire dal XIX secolo e le innovazioni introdotte col forno Hoffmann sono approfonditi attraverso la storia della Fornace Galotti, attuale sede del museo.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Il Gioco del Mercante*

Un gioco di ruolo per ricostruire in maniera divertente le diverse fasi di lavorazione della seta così come avveniva nella Bologna tra XV e XVIII secolo, mostrando la modernità, la complessità di tale sistema di produzione e il ruolo del mercante di seta.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V)*

Modalità di fruizione > 

La tecnologia nello zaino*

Un tour tra le collezioni diventa il punto di partenza per cimentarsi nella progettazione e realizzazione, con materiali forniti dal museo, di alcune macchine semplici da assemblare per la creazione di una nuova macchina complessa.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V)*

Modalità di fruizione > 



esperienze in laboratorio | durata h 1.15

Approfondimenti di carattere tecnico-scientifico legati alle tematiche affrontate dal museo. I percorsi contrassegnati dall'asterisco prevedono, oltre all'esperienza guidata dall'operatore anche l'impiego di specifici supporti didattici.

Conoscere l'acqua*

Le proprietà chimico-fisiche dell'acqua sono approfondite e analizzate attraverso una serie di dimostrazioni ed esperimenti realizzati direttamente dai ragazzi. In particolare sono approfonditi i temi legati alla composizione molecolare dell'acqua, ai passaggi di stato e alla tensione superficiale.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Conoscere l'aria*

Le caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria sono analizzate attraverso una serie di dimostrazioni, approfondimenti storici ed esperimenti realizzati direttamente dai ragazzi. In particolare sono approfonditi i temi legati alla composizione molecolare dell'aria, alla pressione atmosferica, al concetto di portanza e aerodinamicità.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Elettricità e Magnetismo*

I temi legati all'elettrostatica, al magnetismo e al funzionamento della pila di Volta sono approfonditi con modelli funzionanti, dimostrazioni e semplici esperimenti realizzati direttamente dai ragazzi e consentono di ricostruire la storia delle principali scoperte sull'elettricità dagli esperimenti di Talete di Mileto sino alla costruzione della prima pila.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Energia

Tre diverse forme di energia (idraulica, termica, elettrica) sono messe a confronto attraverso le loro principali applicazioni (la ruota idraulica, la macchina a vapore di Watt e il motore elettrico), approfondendo il concetto di energia e i temi fondamentali ad esso correlati (forza, lavoro, rendimento, macchina e motore).

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Motori idraulici

L'impiego dell'acqua come fonte di energia, dall'antichità all'epoca moderna, è illustrato sfruttando alcuni modelli funzionanti di ruote idrauliche, che consentono di evidenziare lo sviluppo di questa tipologia di motore nel tempo: dalle ruote a pale piane alle ruote a cassette fino ad arrivare alle moderne turbine ad azione e reazione.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Macchine termiche

L'uso del vapore come fonte di energia è studiato a partire dal tempio di Erone alle esperienze di Torricelli sulla pressione atmosferica, dalle macchine di Savery e di Newcomen per arrivare alla macchina a vapore costruita da Watt sottolineandone il ruolo nella Rivoluzione Industriale inglese e le sue implicazioni in campo economico, sociale e storico.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Sole Terra Luna

Il moto di rotazione e rivoluzione della Terra e le relative conseguenze (alternanza del dì e della notte e delle stagioni), i moti della Luna, le fasi lunari e le eclissi sono approfonditi con prove, simulazioni e osservazioni su un moderno tellurio meccanico.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Robot

Il mondo della robotica viene esplorato utilizzando piccoli robot, filmati e prove pratiche per scoprire cosa sono in grado di fare queste macchine e i loro tanti ambiti di utilizzo: dai robot astronauti ai robot chirurgici, dai

robot sommergibili ai robot per giocare...

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

La Fabbrica del Futuro

I cambiamenti e le innovazioni tecnologiche, che stanno trasformando le aziende del nostro territorio, sono illustrati e analizzati grazie a filmati, postazioni interattive e exhibit. L'attività consente di approfondire i temi legati all'industria 4.0 e provare alcune delle nuove tecnologie: simulazione, realtà virtuale, stampa 3D e robotica.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 


laboratori per i più piccoli | durata h 1.15

Percorsi laboratoriali studiati per avvicinare i bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi I-II) alle tematiche del museo.

Dal bozzolo al tessuto

Il processo di lavorazione della seta (dall'allevamento dei bachi alla trattura, torcitura e tessitura del filo) è ripercorso con giochi, manipolazioni e modelli funzionanti, per scoprire in maniera divertente l'organizzazione del setificio bolognese tra XV e XVIII secolo.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Le goccioline scomparse

Il ciclo dell'acqua in natura e i diversi stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) sono approfonditi con semplici esperimenti, prove pratiche e giochi, per consentire anche ai più piccoli un primo approccio ai

principi del metodo scientifico.


Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Antiche macchine mosse dall'acqua

Il ciclo del grano in natura e i diversi metodi di macinazione sono studiati utilizzando modelli funzionanti e giochi interattivi. Le grandi ruote dei mulini in movimento, il gioco a squadre delle stagioni, disegni e semplici puzzle aiuteranno i più piccoli ad avvicinarsi, divertendosi, ai temi della produzione del grano e alla sua trasformazione in farina.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

progetti speciali

Oltre alle normali attività didattiche il museo propone alcuni **progetti speciali** a numero chiuso:

Comunicare la scuola

Nell'ambito delle iniziative legate alla promozione della cultura tecnico-scientifica, grazie al sostegno del mondo industriale e alla collaborazione con UDI (Unione Donne in Italia), il museo propone un percorso di orientamento verso il mondo industriale e della cultura tecnica, articolato in due incontri:

- Presso il Museo: una visita animata di approfondimento sulla storia produttiva del nostro territorio per mettere in risalto la tradizione industriale bolognese di lungo periodo, le innovazioni di prodotto o di processo produttivo che hanno caratterizzato la storia economica del territorio, le eccellenze produttive-formative che ancora oggi individuano quest'area e la descrizione delle principali dinamiche previste per la fabbrica del futuro.

- Presso la scuola: visione guidata di una selezione delle tre puntate web realizzate dal Museo in collaborazione con la stazione radio Look-up. I video sono dedicati all'orientamento peer-to-peer e realizzati con il coinvolgimento di alcuni studenti e studentesse dell'Istituto Aldini Valeriani. A seguire una discussione/animazione in gruppo tramite domande, improvvisazioni (re-enacting di quanto appena visto, continuazione dell'intervista). Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari > *20 classi II delle Scuole Secondarie di I grado della Città Metropolitana di Bologna*

Modalità di fruizione >  

Fieri di leggere... la Scienza

Il museo organizza la XVIII edizione di "Fieri di leggere... la Scienza", per incentivare e supportare la lettura di testi di divulgazione scientifica tra le nuove generazioni.

Il progetto si sviluppa lungo tutto l'anno scolastico attraverso proposte mirate di libri per ragazzi a tema scientifico e un percorso di accompagnamento alla lettura.

Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari > *Scuole Secondarie di I grado della Città Metropolitana di Bologna (classi I)*

Modalità di fruizione > 

Senza paura di sbagliare

Riprende, con l'attivazione di 2 laboratori, la sperimentazione di un metodo educativo che incoraggia l'osservazione e la ricerca, favorendo lo sviluppo della creatività e il lavoro di gruppo stimolando la capacità di risolvere i problemi senza paura di sbagliare!

I laboratori, della durata di 2 ore circa, sono disponibili solo il lunedì mattina:

• Macchine magiche

La trasmissione del movimento nelle macchine verrà approfondita progettando e costruendo una scatola meccanica con ingranaggi anche complessi sfruttando semplici materiali come carta e cartone e dando sfogo alla propria creatività e inventiva!

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV e V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

• Eppur si muove

La forza di gravità e i principi ad essa correlati saranno approfonditi ideando e realizzando con stecchini, bottiglie e tubi una speciale pista per biglie in cui sbizzar-

rire la fantasia e la creatività per costruire il percorso più spettacolare.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV e V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Il museo va a scuola | durata h 1.30

Per venire incontro ad eventuali difficoltà legate allo spostamento delle classi, sarà possibile, su richiesta, prenotare i seguenti laboratori, che gli operatori realizzeranno direttamente presso la scuola trasportando i materiali del museo. I percorsi sono attivabili solo per le scuole della Città Metropolitana di Bologna.

Dal bozzolo al tessuto

Argomenti trattati: breve storia della lavorazione della seta a Bologna, le fasi di lavorazione della seta (trattura, torcitura, tessitura), prove pratiche di tessitura.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Goccioline scomparse

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura e stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) e principi del metodo scientifico.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

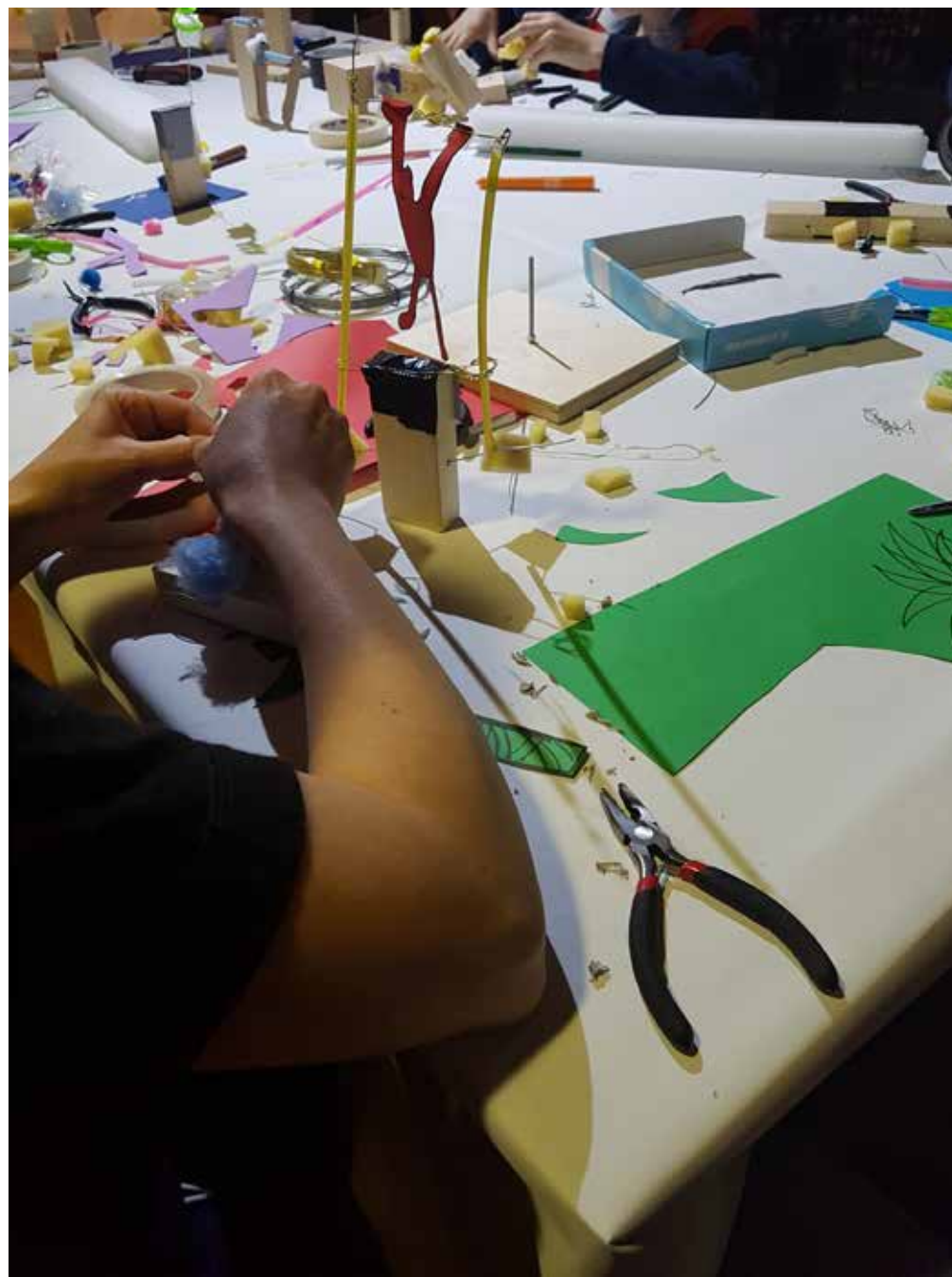
Modalità di fruizione > 

Elettricità

Argomenti trattati: proprietà dell'ambra e paragone con la magnetite, principi di elettrostatica, l'atomo e le sue caratteristiche, funzionamento dell'elettroscopio, della Bottiglia di Leida e della pila di Volta, costruzione di circuiti semplici, in serie e in parallelo, esperimento di Oersted e costruzione di un elettromagnete.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 



I servizi educativi Settore Musei Civici Bologna e la loro offerta didattica

L'obiettivo principale dei servizi educativi del Settore Musei Civici Bologna è da sempre avvicinare tutte le tipologie di pubblico al ricco patrimonio artistico, storico, archeologico, scientifico, tecnologico e musicale del Comune di Bologna, attraverso una mediazione attiva e partecipata e grazie a un'offerta formativa articolata, dedicata all'intera realtà espositiva.

Il museo diviene uno spazio accessibile e attivo di educazione, confronto, sviluppo della sensibilità e comprensione della propria identità in relazione al tempo presente, attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.

L'offerta formativa del Settore Musei Civici Bologna per l'anno scolastico 2023-2024, articolata secondo diverse modalità di fruizione, spazia dalle visite guidate alle visite animate, dai laboratori alle attività da svolgersi direttamente nelle sedi scolastiche, dagli incontri propedeutici di avvicinamento al patrimonio culturale ai percorsi di formazione e aggiornamento. Tutte le attività e gli spazi saranno organizzati nel rispetto delle normative in materia di salute e sicurezza. La descrizione di ciascun percorso è accompagnata dall'icona che individua le possibili modalità di fruizione, concordabili al momento della prenotazione secondo le esigenze degli insegnanti.



attività che si svolge in museo



attività che si svolge a scuola



attività che si svolge a distanza

Le specifiche per la fruizione di ogni singolo percorso saranno comunicate in sede di prenotazione.

Informazioni aggiornate saranno inoltre disponibili sul sito del Settore Musei Civici Bologna alla pagina <http://www.museibologna.it/documenti/70921> e sui siti dei musei di riferimento.

Per progetti e richieste particolari, gli insegnanti possono prendere contatto direttamente con i responsabili dei servizi didattici di ciascun museo:

Museo Civico Archeologico
anna.dore@comune.bologna.it
laura.bentini@comune.bologna.it

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi e Museo per la Memoria di Ustica
daniela.dalla@comune.bologna.it
carla.stanzani@comune.bologna.it

Museo del Patrimonio Industriale
miriam.masini@comune.bologna.it
annalisa.bugini@comune.bologna.it

Museo civico del Risorgimento
otello.sangiorgi@comune.bologna.it
museorisorgimento@comune.bologna.it

Museo Civico Medievale, Museo Davia Bargellini, Collezioni Comunali d'Arte
gabriella.bernardi@comune.bologna.it
ilaria.negretti@comune.bologna.it

Museo internazionale e biblioteca della musica
labmuseomusica@comune.bologna.it
linda.tesauro@comune.bologna.it

Informazioni e modalità di prenotazione

I servizi educativi del Settore Musei Civici Bologna si avvalgono della collaborazione di RTI Senza titolo s.r.l., ASTER s.r.l. e Tecnoscienza e dell'Associazione La Musica interna.



I costi delle attività, qualora non gratuite, sono indicati accanto alle descrizioni dei percorsi proposti dalle singole aree. I dati per il pagamento saranno forniti al momento della prenotazione. Le prenotazioni si effettuano on line collegandosi al sito

didatticabo.midaticket.it

Gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi e richiedere la prenotazione per il percorso desiderato.

Per una più efficiente gestione della prenotazione è importante individuare fin dall'inizio il tipo di servizio cui si desidera accedere, seguendo con attenzione le indicazioni riportate sul sito.

Successivamente l'utente, secondo l'ordine di arrivo della richiesta, riceverà tramite il sistema una proposta per definire i termini della visita e le indicazioni per l'invio della conferma definitiva.

In caso di difficoltà o per informazioni è possibile contattare la segreteria didattica secondo le seguenti modalità:

- **Archeologia** (Museo Civico Archeologico)
musarcheoscuole@comune.bologna.it
tel. 051 2757244 martedì dalle 9 alle 13, giovedì dalle 13 alle 17, venerdì dalle 9 alle 13
- **Arte Antica** (Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini)
musarteanticascuole@comune.bologna.it
tel. 051 2193933 martedì e giovedì dalle 14 alle 16
- **Arte Moderna e Contemporanea** (MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica)
mamboscuole@comune.bologna.it
tel. 051 6496628 lunedì dalle 10 alle 14, martedì e giovedì dalle 13 alle 17
- **Patrimonio Industriale e Cultura Tecnica** (Museo del Patrimonio Industriale)
museopat@comune.bologna.it
tel. 051 6356610 / 051 6356612 dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 9 e dalle 12 alle 14, martedì e giovedì dalle 14.30 alle 15.30
- **Musica** (Museo internazionale e biblioteca della musica)
labmuseomusica@comune.bologna.it
tel. 051 2757736 martedì e giovedì dalle 14 alle 16, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 13;
051 2757711 (telefono e Whatsapp) in orario di apertura del museo
- **Storia e Memoria** (Museo civico del Risorgimento e Cimitero Monumentale della Certosa)
museorisorgimento@comune.bologna.it
tel. 051 6496628 lunedì dalle 10 alle 14, martedì e giovedì dalle 13 alle 17

N.B. Per ragioni organizzative e per offrire un migliore servizio al pubblico, si ricorda che è necessario prenotare tutte le visite, anche quelle effettuate senza l'ausilio del servizio didattico del museo.

Attività didattica gratuita su progetto

Per l'anno scolastico 2023-2024, il Settore Musei Civici Bologna offre gratuitamente una quota di attività didattiche alle scuole che presentino un **progetto** di didattica legato alla valorizzazione delle collezioni dei singoli musei in un'ottica di **integrazione e inclusione sociale**. L'obiettivo è la creazione di un sistema integrato in grado di rispondere alle esigenze di quelle scuole che hanno difficoltà nell'organizzare uscite formative, in particolare in relazione a fragilità educative, sociali ed economiche del bacino di appartenenza o dei singoli gruppi classe, rafforzando l'accessibilità gratuita ai musei per progetti di inclusione. Le scuole possono avvalersi di percorsi già predisposti, ma anche concordare percorsi specifici. Il modulo di richiesta per la gratuità è scaricabile sul sito www.museibologna.it/documenti/70921. Nella compilazione gli insegnanti devono illustrare le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi richiedono. Il modulo compilato dovrà essere caricato sul sito didatticabo.midaticket.it, contestualmente alla prenotazione delle attività.

Le domande dovranno essere caricate entro e non oltre venerdì 27 ottobre 2023.

I progetti delle scuole saranno valutati dalla Direzione del Settore Musei Civici Bologna in accordo con i direttori dei singoli musei.

A prescindere dalle modalità sopra indicate, è previsto l'accesso gratuito per tutte le attività promosse dal Museo del Patrimonio Industriale.

Progetto in rete | Culturaliberatutti

“Cultura Libera Tutti” è un progetto di Cooperativa Sociale Accaparlante in partnership con Dipartimento educativo MAMbo, Sezione didattica Museo Civico Archeologico, Museo del Patrimonio Industriale, ITC Teatro – Compagnia Teatro dell’Argine. Il progetto ha come tema centrale l’accessibilità culturale e l’intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale), faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività.

La Cooperativa Sociale Accaparlante e i dipartimenti educativi dei musei coinvolti hanno ideato tre moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l’inclusione, stimolando la creatività e l’espressione personale.

Tutte le **Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado** possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 2 ore ciascuno, condotti da operatori del museo e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell’inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell’ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all’interno del museo. Chi sta dietro l’ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di una macchina flessibile del packaging? Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante

“Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro...” Un percorso alla scoperta dell’altro a partire dall’iconografia della ceramica attica. Il percorso pone al centro la scoperta dell’altro, del diverso, a partire dalle ceramiche greche delle collezioni del museo. L’iconografia dei vasi risponde infatti alle categorie di chi principalmente ne faceva uso: il cittadino ateniese, maschio, adulto, libero, che li utilizzava nello spazio particolare del simposio. Vengono quindi in primo piano le figure rispetto alle quali il protagonista del simposio si definiva per opposizione o diversità: la donna, lo schiavo, il giovane, il barbaro... Dall’antichità il percorso si sposta all’oggi e ci porta a riflettere sulle nostre categorie del diverso.

Modulo MAMbo + Accaparlante

Un percorso dedicato all’arte contemporanea come un linguaggio non convenzionale da utilizzare per abbattere le barriere, sia fisiche che psicologiche, sia culturali che sociali. Le opere e

le vite “stra-ordinarie” degli artisti della collezione permanente MAMbo saranno lo spunto per riflettere sul concetto di diversità espressiva - al di là dei pregiudizi - inteso come un importante arricchimento, individuale e collettivo. Dal “non-finito” all’utilizzo di materiali “anomali”, di fatto l’arte contemporanea allena il nostro sguardo e soprattutto la nostra capacità di comprendere “l’altro” perché si tratta di un linguaggio spesso sconosciuto, “diverso”, e perché ci induce a metterci in discussione e a trovare nuovi strumenti di lettura, di rielaborazione e infine di comunicazione.

Destinatari > *Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado*

Costi:

> in presenza: € 200 (cui va aggiunto un supplemento di trasferta per le scuole esterne all’area metropolitana)

Il costo è relativo all’attività degli operatori di Accaparlante, mentre le attività a cura dei musei interessati sono gratuite.

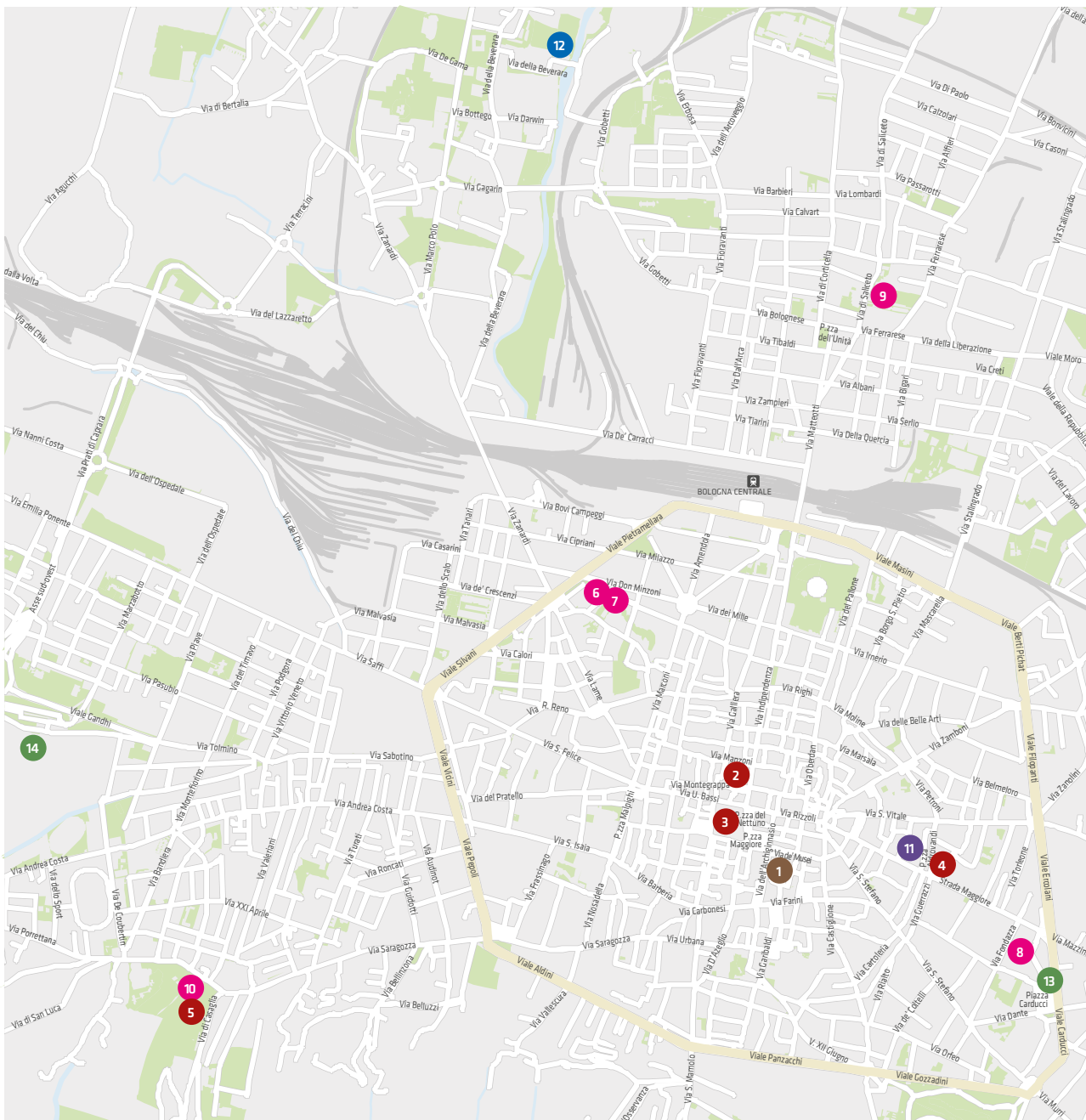
L’apposito modulo, scaricabile al link www.museibologna.it/documenti/70921, dovrà essere inviato **entro il 27 ottobre 2023** a calamaio@accaparlante.it

Informazioni e prenotazioni:

Cooperativa Accaparlante

dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13: 338 5989553 | calamaio@accaparlante.it





Legenda

- viali
- verde
- alvei

- 1 Museo Civico Archeologico**
via dell'Archiginnasio 2 | tel. 051 2757211
www.museibologna.it/archeologico
- 2 Museo Civico Medievale**
via Manzoni 4 | tel. 051 2193916 / 2193930
www.museibologna.it/arteantica
- 3 Collezioni Comunali d'Arte**
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 | tel. 051 2193998
www.museibologna.it/arteantica
- 4 Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**
Strada Maggiore 44 | tel. 051 236708
www.museibologna.it/arteantica
- 5 Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**
via di Casaglia 3 | tel. 051 2194528 / 2193916
www.museibologna.it/arteantica
l'accesso al museo è momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie
- 6 MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org
- 7 Museo Morandi**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 8 Casa Morandi**
via Fondazza 36 | tel. 051 300150
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 9 Museo per la Memoria di Ustica**
via di Saliceto 3/22 | tel. 051 377680
www.mambo-bologna.org/museoustica
- 10 Villa delle Rose**
via Saragozza 228/230 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/villadellerose
- 11 Museo internazionale e biblioteca della musica**
Strada Maggiore 34 | tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica
- 12 Museo del Patrimonio Industriale**
via della Beverara 123 | tel. 051 6356611
www.museibologna.it/patrimoniindustriale
- 13 Museo civico del Risorgimento**
Piazza Carducci 5 | tel. 051 2196520
www.museibologna.it/risorgimento
- 14 Cimitero Monumentale della Certosa**
via della Certosa 18 | tel. 051 225583
www.museibologna.it/risorgimento | www.certosadibologna.it

Informazioni aggiornate su orari di apertura e modalità di ingresso sono disponibili sui siti dei musei.