

area patrimonio industriale e cultura tecnica

L'area ha come fulcro il **Museo del Patrimonio Industriale**.

museo del patrimonio industriale



via della Beverara 123 - 40131 Bologna
museopat@comune.bologna.it
www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Aperto> dal 16 settembre al 15 giugno:
martedì-sabato 9-13
domenica 15-18
dal 16 giugno al 15 settembre:
martedì-giovedì 9-13

Chiuso> Capodanno, 1° maggio, Natale e festivi
infrasettimanali salvo diversa indicazione

Collocato nella suggestiva sede di una fornace da laterizi della seconda metà del secolo XIX ristrutturata, il **Museo del Patrimonio Industriale** studia, documenta e divulga la storia economico-produttiva di Bologna e del suo territorio dall'Età moderna a quella contemporanea. Eccellenza e innovazione costituiscono le linee guida del percorso espositivo, che visualizza i processi produttivi, i contesti territoriali e i prodotti con cui Bologna tra il XV secolo e oggi è stata competitiva sul mercato internazionale. In questo percorso il tema della formazione, quale elemento strategico di ogni processo di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo dell'economia del territorio, assume particolare rilevanza. Il nucleo stesso da cui il museo nasce, la collezione storica Aldini Valeriani, documenta il radicarsi nella città dell'omonima Istituzione che ha svolto un ruolo fondamentale nella formazione di maestranze e imprenditori, protagonisti delle dinamiche economiche illustrate.

I **Servizi Educativi**, attivi fin dal 1982, hanno l'obiettivo di valorizzare gli specifici contenuti del museo, continuamente aggiornati dalle ricerche relative ai processi di produzione e innovazione legati all'industrializzazione del territorio bolognese, sottolineando l'importante ruolo svolto, in questo contesto, dalla cultura tecnico-scientifica e industriale. I percorsi e le attività analizzano le collezioni del museo, proponendone differenti chiavi di lettura (aspetti storici, antropologici, sociali, tecnologici, scientifici, urbanistici, ecc.), utilizzando una pluralità di linguaggi e diversi strumenti di divulgazione, dagli esperimenti di laboratorio, ai modelli, agli exhibit, ai materiali multimediali. Come ulteriore supporto all'attività degli insegnanti sono poi a disposizione, per chi ne voglia fare richiesta, i kit didattici La comunicazione a distanza e La magia dell'acqua, da utilizzare autonomamente in classe, oltre ad una specifica produzione editoriale.

visite guidate | durata h 1.15

Il sistema idraulico artificiale

A partire dalla fine del XII secolo Bologna si dotò di un complesso apparato di chiuse, canali e condotte sotterranee. L'origine, le caratteristiche e gli utilizzi di questo sistema idraulico vengono analizzati approfondendo in particolare l'impiego dell'acqua per la movimentazione delle macchine idrauliche, che contraddistinguevano l'apparato produttivo urbano, e la funzione del Canale Navile, indispensabile per collegare Bologna ai mercati internazionali.

Destinatari> Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado

L'industria della seta a Bologna tra XV e XVIII secolo

Per quattro secoli Bologna si è distinta nel panorama europeo come una delle principali produttrici di filati e veli di seta. L'analisi del setificio bolognese consente di evidenziare il rapporto tra l'alta tecnologia dei mulini da seta, l'uso innovativo del sistema delle acque, la complessità delle fasi di produzione dei filati e le diverse forme di organizzazione del lavoro.

Destinatari> Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado

La Rivoluzione Industriale a Bologna

I cambiamenti della città e della sua organizzazione produttiva nel corso dell'Ottocento vengono analizzati attraverso lo sviluppo dell'idea di istruzione tecnica e la sua traduzione nella pratica didattica, le storie delle imprese più significative, le biografie di personaggi e prodotti eccellenti, l'intreccio con gli eventi politici e sociali nazionali, il modificarsi dell'assetto urbanistico del territorio.

Destinatari> Scuola Secondaria di I e II grado

La Bologna industriale del Novecento

Nei primi decenni del secolo scorso si costituisce il cosiddetto "distretto industriale bolognese", articolato nei comparti delle macchine automatiche per il packaging e della motoristica. Storie di piccole e medie imprese, prodotti innovativi, rapporti tra mondo produttivo e tradizione scientifica locale sono documentati da apparati audio-video e dalle macchine in esposizione.

Destinatari> Scuola Secondaria di I e II grado

Il mercante di seta a Bologna in Età Moderna

Il percorso ricostruisce, partendo dalla ricca documentazione storico-archivistica, l'importante ruolo svolto dal mercante di seta all'interno del complesso sistema imprenditoriale proprio del setificio bolognese tra XV e XVIII secolo, soffermandosi sulla modernità dell'organizzazione del lavoro e dell'alta tecnologia utilizzata.

Destinatari> Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado

Mortadella si dice Bologna

Attraverso oggetti, immagini e testi, abbracciando un lungo arco di tempo, viene evidenziata l'importanza di questo insaccato nell'economia bolognese. Apprezza-

to sino al secolo XVIII come prodotto di lusso per "spuntini eleganti", a partire dal secolo successivo alcune innovazioni tecnologiche e la scoperta di nuovi processi di conservazione alimentare, ne hanno consentito la produzione a livello industriale e la conseguente disponibilità per un largo consumo.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

L'Officina del Gas di Bologna (1846 - 1960): luce, calore ed energia

Un plastico interattivo e sistemi audio-video documentano la complessa tecnologia utilizzata a partire dalla seconda metà dell'Ottocento per la produzione del gas di città per l'illuminazione, il riscaldamento e la fornitura di energia, sottolineando le ripercussioni sulle trasformazioni dell'assetto urbano e sulle modificazioni degli stili di vita pubblica e privata.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

La Fornace Galotti e la lavorazione dei laterizi

Si ripercorre la storia della Fornace Galotti (sede del museo), approfondendo le tematiche legate al ciclo di lavorazione dei laterizi, alla tecnologia degli impianti, alle innovazioni introdotte col forno Hoffmann e all'uso di elementi in cotto nella tradizione architettonica locale.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

Le macchine per il cibo

Un percorso, attraverso le collezioni del museo, alla scoperta delle moderne tecnologie legate alla produzione alimentare: dalla trancia a fili per bon bon Fiat Majani, alle macchine per gelati Carpigiani, dalle tortellinatrici e raviolatrici Zamboni & Troncon, alle confezionatrici di dadi da brodo Corazza, fino alle macchine per confezionare i filtri da tè IMA e per confezionare caramelle ACMA.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

Gran tour: alla scoperta del vapore

Un viaggio alla scoperta della storia delle macchine a vapore. Bagagli e zaini saranno i compagni di un tour attraverso le sale del museo e il loro contenuto aiuterà i ragazzi a entrare in contatto con macchine antiche e moderne mosse dalla potenza del vapore. Esperimenti e ausili multimediali immergeranno la classe in un tour storico-scientifico tra le collezioni del museo.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

laboratori | durata h 1.15

Energia

Tre diverse forme di energia (idraulica, termica, elettrica) sono messe a confronto attraverso le loro principali applicazioni (la ruota idraulica, la macchina a vapore di Watt e il motore elettrico), approfondendo il concetto di energia e i temi fondamentali ad esso correlati (forza, lavoro, rendimento, macchina e motore).

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Motori idraulici

L'impiego dell'acqua come fonte di energia, dall'antichità all'epoca moderna, è illustrato sfruttando alcuni modelli funzionanti di ruote idrauliche, che consentono di evidenziare lo sviluppo di questa tipologia di motore nel tempo: dalle ruote a pale piane, alle ruote a cassette fino ad arrivare alle moderne turbine ad azione e reazione.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

Macchine termiche

L'uso del vapore come fonte di energia è studiato a partire dal tempio di Erone, dalle esperienze di Torricelli sulla pressione atmosferica, sino alle macchine di Savery e di Newcomen, per arrivare alla macchina a vapore costruita da Watt sottolineandone il ruolo nella Rivoluzione Industriale inglese e le sue implicazioni in campo economico, sociale e storico.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Elettricità

Si ripercorre la storia delle principali scoperte sull'elettricità sino alla costruzione della pila di Volta. In particolare sono approfonditi i temi legati all'elettricità statica, al magnetismo, al funzionamento della pila di Volta, ai principi di elettromagnetismo e le relative applicazioni.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Sole Terra Luna

L'applicazione di apparati tecnologici allo studio di alcuni fenomeni astronomici consente di analizzare il moto di rotazione e rivoluzione della Terra e le relative conseguenze (alternanza del dì e della notte e delle stagioni), i moti della Luna, le fasi lunari e le eclissi.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

La fisica in bicicletta

Ruota, telaio, sterzo, componenti della trasmissione e cambio diventano il punto di partenza per capire come funzionano e si rapportano tra loro equilibrio, velocità, moto e attrito scoprendo i principi fisici che stanno dietro al funzionamento di una semplice bicicletta.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Conoscere l'acqua

Analisi della struttura molecolare dell'acqua per comprenderne gli usi e sottolineare l'importanza della sua salvaguardia.

> **modulo 1** Si approfondiscono i temi legati al ciclo dell'acqua in natura, alla sua composizione molecolare, ai passaggi di stato e agli usi come fonte di energia e via di comunicazione.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

> **modulo 2** Si esaminano alcune caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua: la polarità, la miscibilità, la solubilità, la conducibilità elettrica, il pH.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

Conoscere l'aria

L'analisi delle caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria e delle sue applicazioni in campo tecnologico consente di affrontare i temi legati alla sua composizione molecolare, alle sue proprietà fisiche, all'energia eolica, al concetto di portanza e al ruolo dell'aria nel volo.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Luci, colori e ombre

Un primo incontro con i fenomeni ottici per esplorare le proprietà delle sorgenti luminose, delle ombre e dei colori, approfondendo i temi legati alla trasmissione e alla velocità di propagazione della luce, alla sua scomposizione, alla riflessione, rifrazione e diffusione, al fenomeno dei miraggi, al rapporto tra luce e colore.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Onde e corpuscoli

Attraverso l'utilizzo di un moderno banco ottico, si ripercorreranno le principali tappe della storia dello studio dell'ottica concentrandosi sui fenomeni dell'interferenza, della diffrazione e della polarizzazione fino ad arrivare alla legge di Malus.

Destinatari> *Scuola Secondaria di II grado*

Suoni, rumori e onde

Un primo incontro con suoni e rumori per esplorare le proprietà delle onde meccaniche, sviluppando i temi legati alla loro trasmissione e velocità di propagazione, alla loro generazione, ai fenomeni oscillatori e di risonanza e per approfondire il loro utilizzo nella moderna tecnologia industriale.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Le meravigliose macchine di Alessandria

Seguendo le tracce di un giovane Archimede e dei suoi studi presso il Museo di Alessandria d'Egitto, si approfondirà, con l'aiuto di modelli funzionanti ed esperimenti, la conoscenza di alcuni famosi apparati storici come l'eolipila, il tempio e la fontana di Erone, la vite senza fine e gli specchi ustori di Archimede.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Robot

Un incontro per muovere i primi passi nel mondo della robotica e scoprire con piccoli robot, filmati e prove pratiche cosa sono in grado di fare queste macchine e i loro tanti ambiti di utilizzo: dai robot astronauti ai robot chirurgici, dai robot sommergibili ai robot per giocare...

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

per i più piccoli | durata h 1.15

Dal bozzolo al tessuto

Il lungo processo di lavorazione della seta, dall'allevamento dei bachi, alla trattura, torcitura e tessitura del filo, è ripercorso con giochi, manipolazioni e modelli funzionanti, per scoprire in maniera divertente l'organizzazione del setificio bolognese tra XV e XVIII secolo.

Destinatari> *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Le goccioline scomparse

Il ciclo dell'acqua in natura e i diversi stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) sono approfonditi con semplici esperimenti, prove pratiche e giochi, per consentire anche ai più piccoli un primo approccio ai principi del metodo scientifico.

Destinatari> *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Antiche macchine mosse dall'acqua

Il ciclo del grano in natura e i diversi metodi di macinazione sono studiati utilizzando modelli funzionanti e giochi interattivi. Le grandi ruote dei mulini in movimento, il gioco a squadre delle stagioni, disegni e semplici puzzle aiuteranno i più piccoli ad avvicinarsi divertendosi ai temi della produzione del grano e alla sua trasformazione in farina.

Destinatari> *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Viaggio nel mondo dei colori

Alcuni semplici fenomeni legati alla luce e alla sua diffusione, ai colori e alle ombre sono approfonditi con giochi, facili prove e divertenti esperimenti, per accompagnare i più piccoli nel misterioso mondo dei colori.

Destinatari> *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

La favola della tecnologia

Una ruota fa muovere un oggetto. Un filo fa alzare un peso. L'acqua scorre e fa muovere qualcosa. Un percorso per avvicinare i più piccoli al mondo della meccanica e ai principi di trasmissione del movimento partendo dall'ingranaggio per arrivare ad una macchina complessa.

Destinatari> *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

progetti speciali

Oltre alle normali attività didattiche il museo propone alcuni **Progetti speciali** a numero chiuso:

La transizione energetica

Nell'ambito delle iniziative del PAES (Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile), sarà attivato anche per l'anno scolastico 2016-2017 il Progetto "La transizione

energetica" rivolto a 10 classi terze delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia. Il progetto, giunto alla sua IV edizione, è realizzato, in collaborazione, dal Museo del Patrimonio Industriale, dal Collegio dei Periti Industriali della Provincia di Bologna e dalla Show-Room Energia e Ambiente del Comune di Bologna e ha come obiettivo quello di sensibilizzare le nuove generazioni sui temi dello sfruttamento sostenibile dell'energia.

Il Progetto avrà inizio nel mese di ottobre e sarà suddiviso in 5 incontri a cadenza mensile di circa 2 ore ciascuno.

Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del Progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Orientamento Consapevole

Nell'ambito delle iniziative legate alla promozione della cultura tecnico-scientifica, grazie al sostegno del mondo industriale, il Museo del Patrimonio Industriale attiva, per l'anno scolastico 2016-2017, la XIII edizione del Progetto Orientamento Consapevole, rivolto a 20 classi seconde delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia. L'obiettivo è quello di costruire e diffondere la consapevolezza del valore formativo della cultura tecnica, sottolineandone le valenze sul piano delle relazioni interpersonali, sociali e della crescita personale e professionale.

Il Progetto è suddiviso in tre giornate formative, strutturate in modo da approfondire da un lato la storia produttiva del nostro territorio (visita animata in museo), far provare in prima persona ai partecipanti un laboratorio all'interno di un istituto tecnico (incontro presso un Istituto Tecnico) e mostrare dall'altro la realtà odierna del mondo industriale (visita in azienda).

Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del Progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Fieri di leggere... la scienza

Il Museo del Patrimonio Industriale organizza per l'anno scolastico 2016-17 l'XI edizione di "Fieri di leggere... la scienza", iniziativa rivolta alle classi prime delle Scuole Secondarie di I grado di Bologna e Provincia, che prevede, nel corso dell'anno scolastico, su indicazione degli insegnanti referenti, la lettura, da parte degli studenti partecipanti, di alcuni testi di divulgazione scientifica preventivamente concordati con il museo. A fine anno scolastico (indicativamente nei mesi di aprile o maggio) i ragazzi - seguiti dagli operatori del museo - saranno protagonisti di una "caccia alla scienza" durante la quale verificheranno, in modo divertente, nelle sale del museo le conoscenze acquisite nel corso delle loro letture.

La scienza per i classici

Progetto dedicato ai Licei Classici e Scientifici di Bologna, che propone la realizzazione, su richiesta, telefonando allo 051 6356605-03, di incontri di approfondimento in aula per sviluppare alcune specifiche tematiche a carattere scientifico.

La scoperta del sistema solare

Le principali tappe della storia degli studi relativi al Sistema Solare: dai primi sistemi geocentrici alle osservazioni di Galileo, al sistema eliocentrico di Copernico, alle leggi di Keplero sul moto dei pianeti, alla legge di gravitazione universale di Newton fino alla teoria della relatività di Einstein.

Teorie cosmologiche rivali

Analisi di alcune delle principali teorie cosmologiche: il paradosso di Olbers, la legge di Hubble, i modelli di Friedmann, il postulato di Weyl, la teoria dell'universo stazionario di Bondi-Gold-Hoyle, la teoria dell'Universo a massa variabile di Arp-Narlikar.

Aldini, l'uomo delle tre energie

Approfondimento dedicato alla figura di Giovanni Aldini (1762-1834), fisico bolognese, attivo nello studio dell'acqua, del vapore e dell'elettricità, fautore, insieme a Luigi Valeriani, della nascita delle prime scuole tecniche bolognesi, che condizioneranno lo sviluppo tecnologico-industriale della città.

L'Ottocento tra termodinamica ed elettromagnetismo

Incontro-dibattito che vuole coinvolgere i ragazzi in un percorso di approfondimento guidato sullo sviluppo delle teorie della termodinamica, da Faraday a Maxwell, sottolineando il ruolo dei modelli nel superamento del riduzionismo alla francese, il ruolo dell'etere e la nascita del concetto di campo.

La natura ambigua di luce e materia

Incontro-dibattito per ricostruire la storia delle diverse teorie relative alla natura della luce e della materia (teoria corpuscolare e teoria ondulatoria), dalle ipotesi di Huygens e Newton, agli esperimenti di Young e Fresnel.

Il museo va a scuola

Sarà possibile, su richiesta, telefonando allo 051 6356605-03, prenotare i seguenti laboratori della durata di 1 ora e mezza ciascuno, che gli operatori realizzeranno direttamente presso la scuola trasportando i materiali del museo:

Conoscere l'acqua

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Costo: € 80

Conoscere l'aria

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Costo: € 80

Elettricità

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Costo: € 80

Tutti i percorsi educativi per le scuole svolti al Museo del Patrimonio Industriale, salvo le attività laboratoriali de "Il museo va a scuola", sono gratuiti grazie al sostegno di



progetto in rete | culturaliberatutti

Il progetto ha come tema centrale l'accessibilità culturale e l'intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale), faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività. I partner del progetto (Cooperativa Sociale Accaparlante, Sezione didattica Museo del Patrimonio Industriale, Dipartimento educativo MAMbo, Sezione didattica Museo Civico Archeologico, ITC Teatro - Compagnia Teatro dell'Argine) hanno ideato quattro moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l'inclusione, stimolando la creatività e l'espressione personale.

Tutte le Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 2 ore ciascuno, da svolgersi o al museo (MAMbo, Museo Civico Archeologico o Museo del Patrimonio Industriale) o a teatro e uno a scuola. Gli incontri saranno condotti da operatori del museo o del teatro e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante

Al Museo del Patrimonio Industriale:

Invenzioni e re-invenzioni

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell'inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell'ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all'interno del museo. Chi sta dietro l'ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di una macchina flessibile del packaging?

Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante

Al Museo Civico Archeologico:

"Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro..."

Un percorso alla scoperta dell'altro a partire dall'iconografia della ceramica attica. Il percorso pone al centro la scoperta dell'altro, del diverso, a partire dalle ceramiche greche delle collezioni del museo. L'iconografia dei vasi risponde infatti alle categorie di chi principalmente ne faceva uso: il cittadino ateniese, maschio, adulto, libero, che li utilizzava nello spazio particolare del simposio. Vengono quindi in primo piano le figure rispetto alle quali il protagonista del simposio si

definiva per opposizione o diversità: la donna, lo schiavo, il giovane, il barbaro... Dall'antichità il percorso si sposta all'oggi e ci porta a riflettere sulle nostre categorie del diverso.

Modulo MAMbo + Accaparlante

Al MAMbo:

Di-segni non convenzionali

Un segno che non descrive più gli oggetti reali che cosa potrà mai raccontare? Potrà finalmente parlare di sé, della sua vita, dei suoi movimenti, dei suoi spessori, dei suoi ritmi, libero di sgocciolare o di camminare sicuro e pulito nello spazio del quadro. Il percorso intende indagare il segno nelle sue trasformazioni all'interno dei linguaggi artistici contemporanei e sperimentare il suo valore comunicativo, espressivo ed estetico attraverso una serie di esperienze laboratoriali che coinvolgono il corpo, il gesto e lo spazio. La visione dei dipinti Informali presenti nella Collezione del museo diventa spunto per esplorare inedite modalità per rappresentare attraverso segni, gesti e movimenti i limiti o le nuove possibilità di relazione con "l'altro".

A scuola:

L'incontro diretto con animatori-educatori con disabilità offre un'esperienza di interazione e riflessione con i temi della diversità. I partecipanti verranno coinvolti in prima persona e resi soggetti attivi del percorso, attraverso tre passaggi fondamentali:

L'incontro con l'altro: presentazioni e giochi di conoscenza

L'altro da noi: associazione di idee e gioco di ruolo

Diventare un noi: conclusioni e riflessioni finali

Il materiale prodotto durante il primo incontro e le conseguenti riflessioni saranno utili per creare una connessione fra l'esperienza dell'espressione di sé e quella dell'incontro con l'altro.

Costi:

Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante e Modulo MAMbo + Accaparlante € 250

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante € 200 (l'attività presso il museo è gratuita grazie al sostegno dell'Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale)

Informazioni e prenotazioni sul modulo Museo + Accaparlante:

Cooperativa Accaparlante

Dal lunedì al venerdì 9.00-13.00

tel 349 2481002 - 051 6415005 | calamaio@accaparlante.it

Informazioni e prenotazioni sul modulo ITC Teatro + Accaparlante:

tel 051 6271604 | info@itcteatro.it

progetto in rete | scuolaingita

Anche per l'anno scolastico 2015/2016 i sette Distretti culturali del territorio provinciale di Bologna propongono alle scuole di ogni ordine e grado alcuni percorsi didattici nei numerosi spazi museali del territorio provinciale, momenti formativi di apprendimento e divertimento in ambiti diversi - archeologico, artistico, storico, geologico, astronomico sociale, musicale, ecc. - attraverso laboratori, passeggiate e merende. Il programma della seconda edizione di "ScuolaInGita" ha come tema speciale il 70° anniversario della Liberazione, con percorsi dall'Appennino alla pianura, "a spasso" nella storia, nell'arte e nella natura. Al progetto partecipa anche l'Istituzione Bologna Musei che propone due percorsi a tema per le Scuole Primarie e Secondarie di I grado.

70 anni dalla Liberazione! Giorgio Morandi: dalla biografia dell'artista alla storia del Novecento

Due giornate dedicate alla vita e alle opere del Maestro sullo sfondo della grande storia: prima tappa a Bologna alla scoperta della casa e dello studio dell'artista per conoscere i suoi luoghi, le sue abitudini e la magia nascosta negli oggetti delle sue celebri nature morte; al Museo Morandi verrà approfondita la poetica dell'oggetto tra rappresentazione e presentazione con un percorso interattivo dedicato alla natura morta e alla sua evoluzione nelle pratiche artistiche contemporanee.

Il percorso prosegue con la partenza in treno per la montagna, alla scoperta dei paesaggi amati dal Maestro, soggetto di molti quadri e scenario di importanti eventi storici del Novecento, tra i fienili del Campiario a Grizzana e il Plastico della Linea Gotica di Castel d'Aiano.

gita di 2 giorni: € 120 per classe di 20-25 allievi + € 48,60/giorno cad.

(pernottamento in ostello, trasporto con navetta dalla stazione di Vergato all'ostello e ai luoghi da visitare con ritorno alla stazione; cena, prima colazione e pranzo al sacco nella seconda giornata e visita alle diverse strutture)

Informazioni e prenotazioni:

organizzazione tecnica

WITA Web Italian Travel Agency

percorso didattico in montagna

Appennino Slow tel 051 4690050 - 339 8283383 - info@appenninoslow.it

percorso didattico a Bologna

Dipartimento educativo MAMbo tel 051 6496628 - mamboedu@comune.bologna.it

Bologna delle acque

Una giornata alla riscoperta delle antiche vie d'acqua della città e della vita che animava i canali. Attraverso lo studio delle abitudini e delle attività manifatturiere che si svolgevano lungo il loro corso e l'analisi approfondita delle fonti documentarie, negli spazi del Museo del Patrimonio Industriale si sveleranno gli antichi corsi d'acqua e le tecnologie idrauliche che ne permettevano lo sfruttamento per

il funzionamento degli opifici: una Bologna inedita fatta di mestieri dimenticati, personaggi particolari e macchinari dal funzionamento originale.

Passeggiando poi attraverso la Manifattura delle Arti, l'antica zona manifatturiera e portuale della città, si ricostruirà attraverso suggestioni, immagini, aneddoti e racconti una Bologna d'altri tempi, ormai scomparsa, che pochi conoscono.

gita di 1 giorno: € 60 per classe di 20-25 allievi (l'attività presso il Museo del Patrimonio Industriale è gratuita grazie al sostegno dell'Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale)

Spazi disponibili all'aperto o al riparo per pranzo al sacco (non fornito)

Informazioni e prenotazioni:

Dipartimento educativo MAMbo tel 051 6496628 - mamboedu@comune.bologna.it



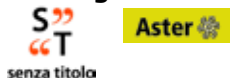
Modalità di fruizione e relativi costi

- > **visita guidata: € 60**
- > **visita animata: € 60**
- > **visita con attività laboratoriali in mostra: € 70**
- > **laboratorio: € 70**
- > **percorsi in più incontri al Museo della Musica: € 70 a incontro**
- > **Il museo va a scuola:**
 - MAMbo € 130 a incontro**
 - Museo del Patrimonio Industriale € 80 a incontro**
 - progetto speciale MuseoMusicainTour: Museo della Musica € 80 a incontro**
- > **attività in due sedi / doppia attività nella stessa sede / speciale percorso morandiano: € 120**

È possibile richiedere agevolazioni tariffarie su progetto

N.B. "Nel rispetto del decreto n. 55 del 3 aprile 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze, art 1 commi da 209 a 213, si comunica che con decorrenza 6 giugno 2014 tutte le scuole statali di ogni ordine e grado, che abbiano necessità di fattura della prestazione richiesta, dovranno comunicarlo preventivamente al momento della prenotazione - indicando tutti i dati necessari, compreso il "Codice univoco ufficio -IPA" e il "Nome Ufficio - IPA" e presentarla alle casse il giorno della prestazione"

I servizi educativi dell'Istituzione Bologna Musei si avvalgono della collaborazione di RTI Senza titolo s.r.l. e ASTER s.r.l.



Tutti i percorsi educativi per le scuole svolti al Museo del Patrimonio Industriale, salvo le attività laboratoriali de "Il museo va a scuola", sono gratuiti grazie al sostegno di



Attività didattica gratuita su progetto

Anche per il 2016/2017 l'Istituzione Bologna Musei offre gratuitamente o a tariffe agevolate una quota di attività didattiche alle scuole del territorio che presentino un progetto di didattica legata alla valorizzazione delle collezioni dei singoli musei.

Una particolare attenzione verrà riservata ai progetti che utilizzino il patrimonio culturale come mezzo di integrazione e inclusione sociale.

Nella programmazione dei progetti le scuole possono avvalersi di percorsi già predisposti, ma anche concordare percorsi specifici. I progetti devono contenere le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi si richiedono e devono essere inviati via e-mail, **allegando la scheda di progetto** presente nel file "Istituzione Bologna Musei - attività gratuita su progetto", ai seguenti indirizzi:

- > Museo Civico Archeologico:
museoarcheologicodidattica@comune.bologna.it
- > Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini, Rotonda della Madonna del Monte:
giancarlo.benevolo@comune.bologna.it

- > MAMbo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica:
veronica.ceruti@comune.bologna.it
- > Museo civico del Risorgimento:
otello.sangiorgi@comune.bologna.it
- > Museo internazionale e biblioteca della musica:
labmuseomusica@comune.bologna.it

Le richieste dovranno pervenire **entro il 7 novembre 2016**; i progetti arrivati oltre tale termine saranno comunque tenuti in considerazione, limitatamente alla residua disponibilità di attività gratuite.

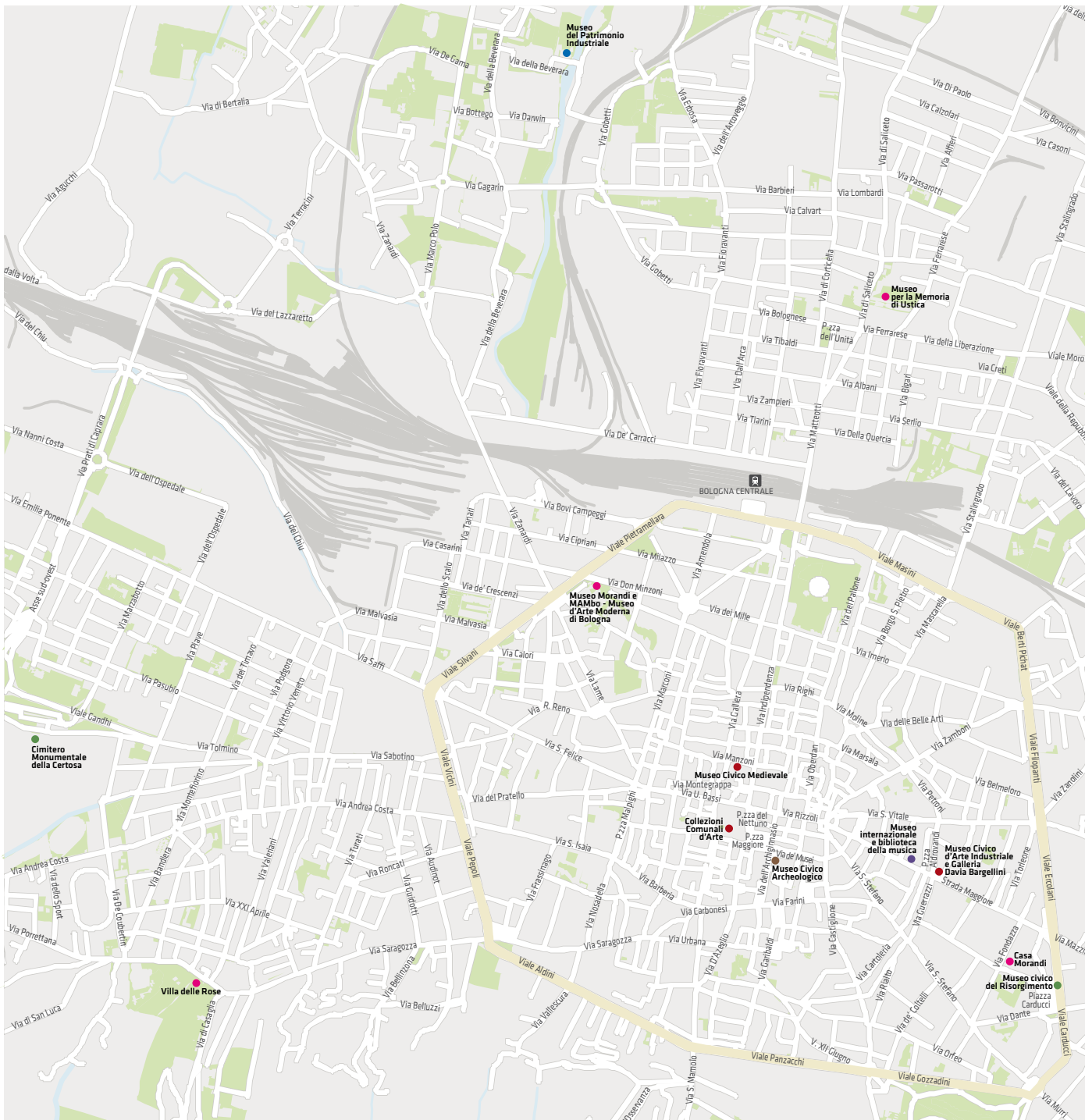
I progetti saranno valutati dalla Direzione dell'Istituzione Bologna Musei in accordo con i Responsabili dei singoli musei.

Modalità di prenotazione

Le prenotazioni si effettuano on line: collegandosi al sito **didatticabo.midaticket.it** gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi. La registrazione è semplice, rapida e assolutamente gratuita. Sarà possibile scegliere il percorso desiderato e richiedere la prenotazione. Successivamente l'utente sarà contattato secondo l'ordine di arrivo della richiesta, via e-mail o telefonicamente per definire i termini della visita e riceverà le indicazioni per l'invio della conferma definitiva. In caso di difficoltà o per informazioni è possibile contattare la segreteria didattica secondo le seguenti modalità:

- **Archeologia** (Museo Civico Archeologico); **Arte antica** (Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Rotonda della Madonna del Monte); **Arte moderna e contemporanea** (MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica); **Storia e Memoria** (Museo civico del Risorgimento e Cimitero Monumentale della Certosa)
lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13
tel 051 2757244 (Archeologia) - tel 051 2757209
edubolognamusei@comune.bologna.it
museoarcheologicodidattica@comune.bologna.it (Archeologia)
mamboedu@comune.bologna.it (Arte Moderna e Contemporanea)
MCAADidattica@comune.bologna.it (Arte Antica)
- **Patrimonio industriale e Cultura tecnica** (Museo del Patrimonio Industriale)
dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 9:30 e dalle 12 alle 14 - tel. 051 6356605 / 6356603 - museopat@comune.bologna.it
- **Musica** (Museo internazionale e biblioteca della musica)
il martedì e il venerdì dalle 9:30 alle 13:30 - tel 051 2757732 - 2757733 - labmuseomusica@comune.bologna.it

N.B. *L'eventuale disdetta dell'attività per intervenuti problemi va inviata almeno tre giorni prima dell'effettuazione della visita. Ricordiamo che la mancata osservanza di questa regola crea disservizi nell'organizzazione e impedisce ad altri di usufruire del servizio. Per ragioni organizzative e per offrire un migliore servizio al pubblico, si ricorda che è necessario prenotare tutte le visite, anche quelle effettuate senza l'ausilio del servizio didattico del museo. I gruppi-classe possono essere composti da un massimo di 30 ragazzi.*



- 1 **Museo Civico Archeologico**
via dell'Archiginnasio 2
- 2 **Museo Civico Medievale**
via Manzoni 4
- 3 **Collezioni Comunali d'Arte**
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6
- 4 **Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**
Strada Maggiore 44
- 5 **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**
via Don Minzoni 14
- 6 **Museo Morandi**
via Don Minzoni 14
- 7 **Casa Morandi**
via Fondazza 36
- 8 **Museo per la Memoria di Ustica**
via di Saliceto 3/22
- 9 **Villa delle Rose**
via Saragozza 228/230
- 10 **Museo internazionale e biblioteca della musica**
Strada Maggiore 34
- 11 **Museo del Patrimonio Industriale**
via della Beverara 123
- 12 **Museo civico del Risorgimento**
Piazza Carducci 5
- 13 **Cimitero Monumentale della Certosa**
via della Certosa 18

Legenda

- viali
- verde
- alvei