



Comune di Bologna

istituzione
biblioteche
di Bologna



Cultura
è Bologna

LE DUE FACCE DEL SOLE

nel Barocco di Bologna,
la musica e la pittura



Biblioteca dell'Archiginnasio
Sala dello Stabat Mater

Ciclo di conferenze
a cura di Jadranka Bentini e Piero Mioli

Sei martedì da marzo a novembre del 2019 alle ore 17 - *Ingresso libero*

Non c'è dubbio che tutta la civiltà del Barocco abbia trovato accoglienza e fortuna in Bologna, ma è altrettanto indiscutibile che le due punte, i due vertici di quella lunga esperienza siano, più che le lettere o il pensiero o altro, la musica e la pittura. Sono proprio i due "soli" che l'hanno illuminata (la similitudine è dantesca) presto spandendone dovunque la luce: tanto il futuro europeo delle due discipline si è abbeverato, per esempio, alle fonti dello strumentalismo ad arco e del classicismo coloristico.

19 marzo

Piero Mioli, *Unitate melos: le invenzioni musicali e spettacolari della Bologna Barocca*

14 maggio

Jadranka Bentini, *L'armonia dei costumi e la musica dipinta: Guido Reni e Carlo Bonini*

9 aprile

Giovanna Degli Esposti, *I Carracci e gli Incamminati*

10 settembre

Elisabetta Pasquini, *Maestri e cappelle musicali, «tesori grandissimi» nella Bologna del Sei-Settecento*

8 ottobre

Francesco Lora, *Angeli e politici, devozioni e sirene: oratorio e cantata nel Sei-Settecento bolognese*

5 novembre

Barbara Ghelfi, *Gran disegnatore e felicissimo coloritore. Guercino tra Cento e Bologna*

