



COMUNE DI BOLOGNA

istituzione
biblioteche
bologna



L'ARTE RACCONTATA

Storie di artisti e opere



PERCORSO BIBLIOGRAFICO

AGGIORNAMENTO MARZO 2013

BIBLIOTECA "NATALIA GINZBURG"

Via Genova, 10 ● Tel. 051 466307 ● Bus 19 e 27 B

mail: bibliotecaginzburg@comune.bologna.it

web: www.bibliotechebologna.it

ARTE NEI ROMANZI

Honoré de BALZAC, **Il capolavoro sconosciuto**; Pierre Grassou, Milano, Bur, 2002

Inv. 10381 – Collocazione N BALZH CAP

Mito letterario amato da artisti come Cézanne, Picasso, Rilke, James e Calvino. Nel primo racconto il protagonista è il pittore Frenhofer, genio travagliato ispiratore secondo la critica dell'astrattismo e dell'informale. Il secondo racconto, del ciclo *La Comédie Humaine*, è la storia di Pierre Grassou, artista mediocre.

Nick BERTOZZI, **Chi vuole uccidere Picasso?**, Parma, Guanda Graphic, 2007

Inv. GIN 19167 – Collocazione MAZ 741.5 BER

Giallo in forma di graphic novel ambientato in una Parigi all'alba del Ventesimo secolo. Un serial killer prende di mira gli artisti della cerchia di Gertrude Stein e di suo fratello Leo: Georges Braque, Erik Satie, Guillaume Apollinaire e, soprattutto, Pablo Picasso. Non è soltanto la loro vita a trovarsi in pericolo, ma il futuro stesso dell'arte.

Dan BROWN, **Il codice da Vinci**, Milano, Mondadori, 2003

Inv. GIN 5311 – Collocazione N BROWD COD

L'uccisione del curatore del Louvre nella Grande Galleria del museo parigino, misteriosi indizi nascosti nelle opere di Leonardo e un mistero legato all'esistenza di una società segreta di cui il grande pittore rinascimentale faceva parte.

Antonia S. BYATT, **Le storie di Matisse**, Torino, Einaudi, 1996

Inventario GIN 19360 - Collocazione N BYATAS STO

Tre quadri del pittore francese sono il motivo ispiratore dei tre racconti della scrittrice americana.

Pino CACUCCI

Nahui, Milano, Feltrinelli, 2005

Inv. GIN 13639 – Collocazione N CACUP NAH

Nel 1961 il poeta Homero Aridjis incontra una anziana donna, Carmen Mondragon, in arte Nahui Olin, artista eclettica, poetessa e scrittrice, pianista e compositrice, pittrice e modella. La sua storia è quella di Città del Messico dei rivoluzionari anni venti e trenta, e soprattutto la storia di quegli artisti e intellettuali che insieme a lei riuscirono a scuotere le fondamenta della cultura, della politica, della creatività e della morale di un intero paese.

Viva la vida!, Milano, Feltrinelli, 2010

Inv. GIN 24909 – Collocazione N CACUP VIV

Un monologo che mette in scena l'appassionata esistenza di Frida Kahlo giunta ai suoi ultimi giorni di vita, la storia di una donna, di una passione artistica e la storia del Messico.

Roberto CALASSO, **Folie Baudelaire**, Milano, Adelphi, 2008

Inv. GIN 21571 – Collocazione N CALAR FOL

Al centro del libro un sogno di Baudelaire, ambientato in una sorta di bordello che è anche un museo. Oltre al poeta si incontrano anche i pittori protagonisti dell'epoca: Ingres, Delacroix, Manet e Degas.

Tracy CHEVALIER

La dama e l'unicorno, Vicenza, Neri Pozza, 2003

Inv. GIN 5558 – Coll. N CHEVT DAM

Le vicende in parte reali e in parte di fantasia legate al ciclo di arazzi raffigurante una dama e un unicorno in mezzo ad animali, alberi e fiori, opera commissionata, negli ultimi decenni del XV secolo, da Jean Le Viste per decorare la propria dimora.

La ragazza con l'orecchino di perla, Vicenza, Neri Pozza, 2000

GIN 5430 – Collocazione N CHEVT RAG

Delft, Olanda, XVII secolo. La giovane Griet inizia a lavorare come domestica in casa di Johannes Vermeer, il pittore fiammingo autore del celebre quadro *La ragazza col turbante*, conosciuto anche come *La ragazza con l'orecchino di perla*.

Andrea CAMILLERI

Il cielo rubato: dossier Renoir, Milano, Skira, 2009

Inv. GIN 22549 – Collocazione N CAMIA CEN

Sotto forma di epistolario, Camilleri ricostruisce un viaggio misterioso e poco noto che Pierre-Auguste Renoir fece ad Agrigento, di cui riferisce il figlio Jean Renoir nella biografia sul padre.

Il colore del sole: romanzo, Milano, Mondadori, 2007

Inv. GIN 17532 – Collocazione N CAMIA COL

L' autore diventa personaggio e in visita a Siracusa si imbatte nel ritrovamento di un manoscritto: il diario di Caravaggio, scritto durante il periodo trascorso a Malta e in Sicilia nell'estate del 1607.

Gaetano CAPPELLI, **La vedova, il santo e il segreto del pacchero estremo**, Venezia, Marsilio, 2008

Inv. GIN 21699 – Collocazione N CAPPG VED

I maestri del Rinascimento sono la passione del protagonista, costretto però a vendere, in una galleria d'arte milanese, opere contemporanee che disprezza. Le avventure cominciano dall'incontro con una vedova, probabile proprietaria di una inestimabile scultura di santo di Mantegna.

Jean-Claude CARRIERE, Milos FORMAN, **La passione di Goya**, Milano, Rizzoli, 2007

Inv. GIN 17947 – Collocazione N CARRJC PAS

Nella Spagna del finire del XVIII secolo, le vicende di padre Lorenzo Casamares, inquisitore, di Francisco Goya, pittore di corte di re Carlo, e di Inés, figlia del più ricco mercante di Madrid e musa ispiratrice del pittore, rinchiusa in carcere con l'infondata accusa di praticare in segreto riti ebraici.

Alex CONNOR, **Il segreto di Rembrandt**, Milano, Mondadori, 2011

Inv. GIN 27221 - Collocazione N CONNA SEG

Thriller ambientato nel mondo delle gallerie d'arte e dei collezionisti di Amsterdam, Londra e New York: un collezionista di arte, esperto di pittura olandese del Seicento, viene ucciso a causa di un segreto che mette a repentaglio la fama del famoso pittore Rembrandt e il rendimento del mercato legato alle sue opere.

Paolo COSSI, **Tina Modotti**, Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 2003

Inv. GIN 19358 – Collocazione MAZ 741.5 COS

Biografia a fumetti della fotografa, dall'infanzia trascorsa a Udine all'emigrazione dapprima negli Stati Uniti e successivamente in Messico.

Lewis CROFTS, **Il pornografo di Vienna**, Milano, Tropea, 2008

Inventario GIN 21167 – Collocazione N CROFL POR

Ricerca storica e immaginazione letteraria compongono il ritratto dell'artista austriaco Egon Schiele nella Vienna del primo novecento.

Jack DANN, **La cattedrale della memoria: la storia segreta di Leonardo da Vinci**, Roma, Aliberti, 2009

Inv. GIN 24052 – Collocazione N DANNJ CAT

L'anziano Leonardo ripercorre col pensiero le tappe della sua vita, a cominciare dall'infanzia e dalla formazione nella bottega del Verrocchio.

Riccardo DE PALO, **Il ritratto di Venere. La vita segreta di Diego Velazquez**, Roma, Cavallo di Ferro, 2012. Inv. GIN 28287 - Collocazione N DEPAR RIT

Il pittore Diego Velázquez scrive in punto di morte una lettera all'amico Juan de Cordoba, raccontandogli la propria vita: dagli anni dell'apprendistato trascorsi nella bottega del maestro Pacheco, fino all'ultimo incarico ufficiale che lo ha prostrato e costretto a letto.

Wolfram FLEISHHAUER, **Un enigma color porpora: romanzo**, Milano, Longanesi, 2004

Inv. GIN 11232 – Collocazione N FLEIW ENI

Giallo storico ispirato al dipinto della *Scuola di Fontainebleau* che ritrae Gabrielle d'Estrées e una delle sue sorelle: la giovane amante di Enrico di Navarra, divenuto re di Francia, morta in circostanze misteriose nel 1599.

Ken FOLLETT, **Lo scandalo Modigliani**, Milano, Mondadori, 1990

Inv. 16941 – Collocazione N FOLLK SCA

Una caccia al tesoro che coinvolge una studentessa di storia dell'arte, falsari e galleristi, in giro per l'Europa alla ricerca di un capolavoro perduto di Amedeo Modigliani.

Susana FORTES, **Quattrocento: romanzo**, Milano, Nord, 2008

Inv. GIN 20546 – Collocazione N FORTS QUA

Un segreto che dalla Firenze del 1478 arriva alla Firenze di oggi, un complotto che coinvolge una dottoranda in storia dell'arte, un pittore rinascimentale e la Congiura dei Pazzi.

Luigi GUARNIERI, **La doppia vita di Vermeer: romanzo**, Milano, Mondadori, 2004

Inv. GIN 11289 – Collocazione N GUARL DOP

La ricostruzione di un giallo della storia dell'arte: la storia di Han van Meegeren, artista olandese del Novecento, che dipingeva falsi di Vermeer con l'intento di vendicarsi dei critici, colpevoli di aver stroncato il suo lavoro etichettandolo come eccessivamente tradizionalista in un secolo di avanguardie.

Kazuo ISHIGURO, **Un artista del mondo effimero**, Torino, Einaudi, 1994

Inv. 10367 – Coll. N ISHIK ART

La voce di Masuji Ono, anziano pittore con un passato di fama, poi caduto in disgrazia nel Giappone del dopoguerra per aver sostenuto precedentemente la politica nazionalista.

Claude IZNER, **Il mistero di rue des Saints-Pères: romanzo**, Milano, Nord, 2006

Inv. GIN 18336 – Collocazione N IZNEC MIS

Parigi, giugno 1889, la torre di Monsieur Eiffel, prodigio della tecnica del XIX secolo, domina l'Esposizione Universale. Sulla terza piattaforma una donna muore improvvisamente, un mistero che coinvolgerà Eugène Patinot, il proprietario della libreria Elzévir.

Judith LENNOX, **Sussurri in un giardino**, Milano, Corbaccio, 2005

Inv. GIN 13498 – Coll. N LENNSJ SUS

Principesse e zingari, artisti e guerrieri nell'Italia rinascimentale, dove regnano sovrani passioni e sentimenti. Al centro della scena, Joanna Zulian, donna elegante e passionale con un irrefrenabile talento per la pittura.

Elisabeth LOWRY, **Madonna del Bellini**, Milano, Rizzoli, 2007

Inv. GIN 19856 – Collocazione N LOWRE MAD

Uno studioso di storia dell'arte è alla ricerca della perduta *Madonna del prato* di Giovanni Bellini, l'ultima opera del grande maestro del Rinascimento italiano descritta dal Dürer, che incontrò Bellini a Venezia nell'autunno del 1506.

Maugham W. SOMERSET, **La luna e sei soldi**, Milano, Adelphi, 2002

Inv. GIN 8897 – Collocazione N MAUGWS LUN

Evocazione di Paul Gauguin: il protagonista del romanzo è un agente di cambio che per amore della pittura lascia il solido mondo della City per quello assai meno rassicurante di Parigi prima e di Tahiti poi.

Peter MAYLE, **Chi ha rubato Cézanne?**, Milano, Garzanti, 1998

Inventario 19509 – Collocazione N MAYLP 19509

Un giovane fotografo di una nota rivista di architettura indaga su un dipinto di Cézanne del valore di trenta milioni di dollari, scoperto per caso in Costa Azzurra, mentre fotografa le sontuose ville di Cap Ferrat.

Melania G. MAZZUCCO, **La lunga attesa dell'angelo**, Milano, Rizzoli, 2008

Inv. GIN 21706 – Collocazione N MAZZMG LUN

Nella Venezia di fine Cinquecento, minacciata dalle guerre coi Turchi e dall'epidemia di peste, si svolge la vicenda di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, e dell'amata figlia illegittima Marietta, educata alla musica e alla pittura per restare accanto al padre.

Valentina OLIVASTRI, **Proibita imago**, Milano, Mondadori, 2009

Inv. GIN 2331 – Collocazione N OLIVV PRO

La ricerca dell'assassino di uno studioso dell'alimentazione porterà i protagonisti, suo figlio e una studiosa di storia dell'arte rinascimentale, sulle tracce dei disegni dei *Modi* di Giulio Romano, opere che ritraggono scene d'amore, osteggiate dal Vaticano e andate quasi completamente perdute.

Orhan PAMUK, **Il mio nome è rosso**, Torino, Einaudi, 2005

Inv. GIN 16331 – Coll. N PAMUO MIO

Istanbul, 1591. Tra i miniaturisti e illustratori al lavoro nel Palazzo del Sultano si nasconde un feroce assassino. La trama si svolge come un'inchiesta poliziesca ma si incrocia anche con l'intrigo amoroso fra Nero, ex miniaturista e la vedova Şeküre.

Ben PASTOR, **La Venere di Salò: mystery**, Bresso, Hobby & work, 2006

Inv. GIN 20065 – Collocazione N PASTB VEN

Lago di Garda, Salò, inverno del 1944. Il colonnello Martin Bor, ufficiale di collegamento tra la Wehrmacht e la Repubblica Sociale Italiana, viene incaricato di investigare sul furto della *Venere di Salò*, un prezioso dipinto di Tiziano sottratto da una villa requisita dai tedeschi.

Iain PEARS, **Il ritratto**, Milano, Longanesi, 2007

Inv. GIN 18525 – Collocazione N PEARI RIT

Un triangolo artistico-amoroso tra un critico d'arte e due pittori consumato dapprima nella Parigi degli impressionisti e poi a Londra dove si trasformerà in tragedia.

Iain PEARS è autore di una serie di gialli dedicati al trio investigativo composto da: Jonathan Argyll, storico dell'arte inglese e agente di una prestigiosa galleria londinese, Taddeo Bottardi, capo del nucleo investigativo di polizia per la tutela del patrimonio artistico, e la sua intraprendente collaboratrice Flavia di Stefano.

Il busto di Bernini: romanzo, Milano, Longanesi, 2004

Inv. GIN 8192 – Collocazione N PEARI BUS

Il mistero dell'omicidio di un ricco collezionista d'arte americano e la scomparsa di un prezioso busto del Bernini dal suo museo.

Il caso Raffaello: romanzo, Milano, Longanesi, 2000

Inv. GIN 2568 - Collocazione N PEARI CAS

Un ritratto femminile di Raffaello viene scoperto a Roma in una piccola chiesa nei pressi di Campo de' fiori, nascosto al di sotto di un'opera di Carlo Martini, un artista poco conosciuto del primo Settecento.

Il comitato Tiziano: romanzo, Milano, Longanesi, 2001

Inv. GIN 8192 – Collocazione N PEARI B

La morte di Louise Masterson, membro del Comitato Tiziano, istituito dal Ministero dei Beni Culturali per studiare le opere del pittore veneto, diventa un'indagine che viene affidata ai carabinieri di Venezia.

Il quadro che uccide, Milano, Longanesi, 2005

Inv. GIN 13058 – Collocazione N PEARI QUA

Un mercante d'arte parigino, il furto di un quadro del Settecento e l'omicidio del suo acquirente.

Il tocco di Giotto: romanzo, Milano, Longanesi, 2008

Inv. GIN 20927 – Collocazione N PEARI TOC

Una serie di furti irrisolti, un ladro che si fa chiamare Giotto e un dipinto di Paolo Uccello trafugato più di trent'anni prima da un palazzo fiorentino.

Arturo PEREZ-REVERTE

Il pittore di battaglie, Milano, Tropea, 2007

Inv. GIN 19159 – Collocazione N PERERA PIT

In un'antica torre di guardia sul Mediterraneo, Falques, ex fotoreporter di guerra, dipinge un immenso affresco circolare: il paesaggio atemporale di una battaglia, il caos del mondo dall'assedio di Troia a oggi.

La tavola fiamminga, Milano, Tropea, 1999

Inv. GIN 2555 – Collocazione N PERERA TAV

Una giovane restauratrice, un professore di storia dell'arte, un esperto di scacchi e un antiquario indagano su alcuni di delitti che sembrano fare riferimento ad un enigmatico quadro fiammingo del Quattrocento che raffigura una partita a scacchi.

Max PHILLIPS, **La moglie dell'artista**, Milano, Ponte alle Grazie, 2002

Inv. GIN 1427 – Collocazione N PHILM MOG

L'immaginaria autobiografia di Alma Mahler, compositrice ed esponente culturale molto vivace della scena artistica del novecento, dalla Vienna della Secessione all'America degli anni Sessanta.

Guillaume PREVOST, **I sette delitti di Roma**, Palermo, Sellerio, 2003

Inv. GIN 24604 – Collocazione N PREVG SET

Nella capitale avvengono macabri omicidi in serie. E' il 1514 e Roma è il cuore del Rinascimento: ospita Bramante e Raffaello, Michelangelo dipinge gli affreschi della Cappella Sistina, Giulio II, il grande mecenate, è appena succeduto a Leone X, il papa de' Medici, antiquario e archeologo.

Luca ROMANO, **L'angelo egoista**, Vicenza, Neri Pozza, 2008

Inv. GIN 21715 – Collocazione N ROMAL ANG

Il protagonista del romanzo incontra Lee Miller nel 1930 a Parigi: già modella di Condé Nast, il fondatore di Vogue, assistente e amante del surrealista Man Ray, l'artista è ricordata per le sue fotografie di moda ma soprattutto per i suoi reportage di guerra e nel campo di concentramento di Dachau.

Daniel SILVA, **Il caso Rembrandt**, Vicenza, Neri Pozza, Milano, Giano, 2012

Inv. GIN 28959 – Collocazione N SILVD CAS

Thriller di spionaggio della serie dedicata a Gabriel Allon, restauratore d'arte ed ex agente del Mossad. L'intrigo si svolge nel mondo dell'arte e ruota attorno al furto di una tela inedita di Rembrandt e l'uccisione del suo restauratore, e coinvolge anche mercanti, banchieri, giornalisti e vecchi gerarchi nazisti.

Gilbert SINOUE, **Il ragazzo di Bruges**, Vicenza, Neri Pozza, 2000

Inv. GIN 3035 – Collocazione N SINOG RAG

Thriller ambientato nel 1441 ad Anversa, Bruges e Firenze: tre giovani artisti, tutti e tre apprendisti del pittore Jan Van Eyck, vengono misteriosamente assassinati.

Antonio TABUCCHI, **I volatili del Beato Angelico**, Palermo, Sellerio, 1997

Inv. GIN 8431 – Collocazione N TABUA VOL

Raccolta di brevi racconti e testi già pubblicati in riviste italiane e straniere: *I volatili del Beato Angelico* con il pittore Fra' Giovanni da Fiesole; la prima lettera di *Passato composto: tre lettere* indirizzata all'artista spagnolo Goya e *Messaggio dalla penombra*, ispirato alla pittura di Davide Benati.

Susan VREELAND

L'amante del bosco, Vicenza, Neri Pozza, 2004

Inv. GIN 8728 – Collocazione N VREES AMA

Serie di racconti che esplorano l'arte attraverso lo sguardo di persone comuni - figli, domestici, vicini di casa, persone amate - che hanno incontrato o vissuto accanto ad alcuni protagonisti della storia dell'arte francese e italiana del XIX secolo e degli inizi del XX secolo.

La passione di Artemisia, Vicenza, Neri Pozza, 2002

Inv. GIN 6397 – Collocazione N VREES PAS

Ambientato negli scenari seicenteschi delle città di Firenze, Roma e Napoli, popolato da personaggi storici eccellenti, il romanzo narra la difficile carriera artistica della pittrice Artemisia Gentileschi.

La ragazza in blu, Vicenza, Neri Pozza, 2003

Inv. GIN 3796 – Collocazione N VREES RAG

Un viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio, dall'America di oggi fino all'Olanda di Vermeer, che racconta le vicende di un ipotetico quadro dell'artista olandese, posseduto da una famiglia ebrea e confiscato durante l'epoca nazista.

Una ragazza da Tiffany, Vicenza, Neri Pozza, 2010

Inventario GIN 24952 – Collocazione N VREES RAG

La Tiffany Glass & Decorating Company è la ditta di vetri d'arte lanciata nel 1892 da Louis Comfort Tiffany, il figlio del gioielliere Charles. Nel romanzo la storia sconosciuta della donna, Clara Driscoll Wolcott, che ha ideato la tecnica e il disegno dei celebri paralumi Art Nouveau, senza mai poterli firmare.

Ritratti d'artista, Vicenza, Neri Pozza, 2005

Inv. GIN 14071 – Collocazione N VREES RIT

Ritratto della pittrice canadese Emily Carr (1871-1945), vissuta tra le tribù indiane della Columbia britannica, e per questo figura considerata scandalosa per le convenzioni e i pregiudizi di epoca vittoriana.

La vita moderna, Vicenza, Neri Pozza, 2007

Inv. GIN 19799 – Collocazione N VREES VIT

1880, Parigi. Il pittore Renoir, sulla terrazza della Maison Fornaise, famosa locanda frequentata da artisti, osserva lo scenario e incontra i personaggi che animeranno la sua famosa tela *Il pranzo dei canottieri*.

Oscar WILDE, **Il ritratto di Dorian Gray**, Rimini, I libri di Gulliver, 1986

Inv. 20983 – Collocazione N WILDO RIT

Londra del XIX secolo. Un giovane di straordinaria bellezza, la paura della vecchiaia e il mistero del suo ritratto dipinto dal pittore Basil Hallward.

VITE DI ARTISTI

Arnaldo BAGNASCO, **Vita di Ligabue**, Milano, Rizzoli, 1979

Inv. MER 685 – Collocazione MAZ 927 LIG

Ritratto dell'artista (1899-1965), reale e leggendario, ispirato alla memoria collettiva della gente di Gualtieri, Guastalla, Luzzara, e degli altri paesi della Bassa, lungo il corso del Po, in cui il pittore ANTONIO LIGABUE, detto 'Al Matt' (il matto) ha vissuto.

Anthony BAILEY, **Il maestro di Delft: storia di Johannes Vermeer, genio della pittura**, Milano, Rizzoli, 2003. Inv. GIN 5679 – Collocazione MAZ 927 VER

Dagli studi critici che sono stati condotti sull'artista VERMEER (1632-1675) a partire dal XIX secolo, il ritratto del pittore, della sua città natale e un affresco dell'Olanda del Seicento.

Patricia BOSWORTH, **Diane Arbus**, Milano, Rizzoli, 2006

Inv. GIN 16936 – Collocazione MAZ 927 ARB

Biografia ricostruita sulla base della conoscenza personale della giornalista e delle molte interviste fatte a familiari, amici e collaboratori. Si delinea così il mondo della ARBUS (1923-1971), fotografa statunitense, che ritrae la New York anni sessanta, quella della moda prima e quella dei freaks e degli emarginati poi.

Pino CACUCCI, **Tina**, Milano, Tea, 1994. Inv. 12499 – Collocazione MAZ 927 MOD

La vita di TINA MODOTTI (1896-1942): attrice del cinema muto a Hollywood, fotografa e rivoluzionaria a Città del Messico, impegnata nel Soccorso Rosso in Olanda, Germania, Russia e combattente delle Brigate Internazionali in Spagna. Muore a Città del Messico nel 1942, a soli quarantasei anni, in circostanze misteriose.

Marella CARACCILO CHIA, **Una parentesi luminosa: l'amore segreto fra Umberto Boccioni e Vittoria Colonna**, Milano, Adelphi, 2008. Inv. GIN 20905 - Collocazione MAZ 927 BOC

Alcune foto e un fascio di lettere rivelano la breve relazione sentimentale tra il pittore futurista UMBERTO BOCCIONI (1882-1916) e Vittoria Colonna, allora moglie del duca di Sermoneta. Un incontro avvenuto sulle sponde del lago Maggiore e consumato in appena due mesi, tra giugno e luglio del 1916, Boccioni muore infatti nell'agosto dello stesso anno in seguito ad una caduta da cavallo.

Roberto CALASSO, **Il rosa Tiepolo**, Milano, Adelphi, 2006

Inventario GIN 16778 – Collocazione MAZ 759.5 CAL

Il pittore del Settecento veneziano, GIAMBATTISTA TIEPOLO (1696-1770), visto attraverso i colori e i personaggi delle sue pitture e soprattutto attraverso la sua opera incisoria di trentatré acqueforti, i *Capricci* e gli *Scherzi*, rivelatrice della sua poetica.

Mary Ann CAWS, **Pablo Picasso**, Torino, Bollati Boringhieri, 2008

Inv. GIN 22779 – Collocazione MAZ 927 PIC

La lunga vita di PICASSO (1881-1973) raccontata per temi, periodi, e relazioni, con particolare attenzione agli anni di Barcellona e alle sue due maggiori opere: *Les Femmes d'Alger (O Version O)* e *Guernica*.

Benvenuto CELLINI, **La vita**, a cura di Guido Davico Bonino, Torino, Einaudi, 1973

Inv. PM 127209 – Collocazione MAZ 927 CEL

Memorie dell'artista, scultore e orafo fiorentino BENVENUTO CELLINI (1500-1571), scritte a cinquantotto anni durante un periodo di ozio forzato, non godendo più dei favori del duca Cosimo De' Medici, fino ad allora suo committente.

Salvador DALI, **La mia vita segreta**, Milano, Longanesi, 1982

Inv. MER 11485 – Collocazione MAZ 927 DAL

Autobiografia che l'artista spagnolo SALVADOR DALI (1904-1989) - pittore, scultore, cineasta e designer - scrive all'età di 37 anni mentre vive, insieme alla moglie Gala, negli Stati Uniti, esule a causa della guerra.

Giorgio DE CHIRICO, **Memorie della mia vita**, Milano, Rizzoli, 1962

Inv. MER 1225 – Collocazione MAZ 927 DEC

Autobiografia scritta da GIORGIO DE CHIRICO in due periodi diversi: fino al 1945, dall'infanzia al successo come pittore della Metafisica, e dopo il sessanta. Anni trascorsi fra Atene, Monaco, Milano, Firenze, Parigi e Roma, Londra e New York.

De Chirico muore a 90 anni (1888-1978).

Antonio BASOLI, **La vita artistica di Antonio Basoli**, a cura di Fabia Farneti, Vincenza Riccardi

Scassellati Sforzolini, Bologna, Minerva, 2006

Inv. GIN 17167 - Collocazione BOL B 927 BAS

Catalogo delle opere redatto dallo stesso artista - decoratore di interni, scenografo, vedutista e docente dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna – vissuto negli anni del rinnovamento napoleonico e della restaurazione pontificia (1774-1848).

Françoise GILOT, Carlton LAKE, **Vita con Picasso**, Milano, Garzanti, 1965

Inv. PM 133209 – Collocazione MAZ 927 PIC

Il racconto della pittrice FRANCOISE GILOT (1921-), compagna di Pablo Picasso dal 1943 al 1954.

Hermann GRIMM, **Michelangelo**, Milano, Dall'Oglio, 1962

Narrazione storica della vita di MICHELANGELO BUONARROTI (1475-1564), della vita sociale, religiosa e politica della sua epoca e della realtà artistico-culturale in cui si forma.

Francesco HAYEZ, **Le mie memorie**, a cura di Fernando Mazzocca, Vicenza, Neri Pozza, 1995

Inv. GIN 13169 – Collocazione MAZ 927 HAY

Memorie dettate dal pittore del romanticismo FRANCESCO HAYEZ (1791-1882) all'amica Giuseppina Negrone Prati Morosini nel 1891, nella versione del manoscritto originale conservato negli archivi dell'Accademia di Brera.

Ilcilio Federico JONI, **Le memorie di un pittore di quadri antichi: con alcune descrizioni sulla pittura a tempera e sul modo di fare invecchiare i dipinti e le dorature**, Firenze, Sansoni, 1984

Il pittore ICILIO FEDERICO JONI (1866-1946) è stato il caposcuola dei falsari senesi - i "pittori di quadri antichi" - gli imitatori di opere del Trecento e Quattrocento italiano che, tra la fine del XIX secolo e l'inizio del Novecento hanno dato vita ad un cospicuo mercato antiquario internazionale.

Alexandra LAPIERRE, **Artemisia**, Milano, Mondadori, 1999

Inv. ACS 7883 – Collocazione MAZ 927 GEN

Vita romanzata di ARTEMISIA GENTILESCHI, artista vissuta nel Seicento (1593-1653), figlia del pittore toscano Orazio Gentileschi. Alla fine del racconto l'autrice racconta i cinque anni di ricerca necessari per la stesura del libro e aggiunge la descrizione dei personaggi principali e la riproduzione dei dipinti che vengono nominati.

Tina MODOTTI, **Vita, arte e rivoluzione: lettere a Edward Weston 1922-1931**, Milano, Feltrinelli, 1994
Inv. MAZ 9868 – Collocazione MAZ 927 MOD

Valentina Agostini, studiosa dell'opera fotografica di TINA MODOTTI, ripercorre la biografia dell'artista sulla base delle lettere private inviate a Edward Weston, fotografo statunitense, di cui è stata modella e compagna. L'epistolario va dal 1921, epoca dei primi incontri, al 1931 anno in cui la Modotti è a Mosca impegnata nel Soccorso Rosso Internazionale.

Pierluigi PANZA, **La croce e la sfinge: vita scellerata di Giovan Battista Piranesi**, Milano, Bompiani, 2009

Inv. GIN 23674 – Collocazione MAZ 927 PIR

PIRANESI fu un incisore, scenografo, architetto e antiquario vissuto a Venezia e a Roma dal 1720 al 1778. L'autore racconta la sua storia di ribelle, gli stretti rapporti con la potente famiglia di Papa Rezzonico e la sua enigmatica opera, dalle incisioni alla ristrutturazione della chiesa di Santa Maria del Priorato a Roma.

Elena PONIATOWSKA, **Tinissima**, Milano, Frassinelli, 1997

Inv. 13175 – Collocazione MAZ 927 MOD

Indagine biografica della giornalista messicana sulla fotografa, poetessa e rivoluzionaria TINA MODOTTI: gli eventi della sua vita personale e i fatti e i conflitti politici del Messico, dell'Europa e dell'Unione Sovietica degli anni '30.

Lionello PUPPI, **Un trono di fuoco: arte e martirio di un pittore eretico del Cinquecento**, Roma, Donzelli, 1995

Inv. GIN 13149 – Collocazione MAZ 927 PER

Gli intrighi e le delazioni che nel 1568 condannarono il pittore RICCARDO PERUCOLO DI CONEGLIANO a essere bruciato vivo con l'accusa di eresia. Artista della cui arte rimane poco, e della cui vicenda si conosce solo ciò che è ricavabile dai documenti redatti dai suoi carnefici, i processi per eresia del 1549 e del 1568.

PIZZAGALLI Daniela, **La signora della pittura: vita di Sofonisba Anguissola, gentildonna e artista nel Rinascimento**, Milano, Rizzoli, 2003

Inventario GIN 5000 - Collocazione MAZ 927 ANG

Biografia che nasce da un uso rigoroso delle fonti storiche ma soprattutto dalle opere dell'artista, utilizzate come chiave di lettura principale per ricostruire la sua quotidianità e la sua personalità. Include nel libro le tavole dei ritratti per i quali SOFONISBA ANGUISSOLA (1532 ca.-1625) è famosa.

Neri POZZA, **Tiziano**, Milano, Rizzoli, 1986

Inv. 9891 – Collocazione MAZ 927 TIZ

Opera di Neri Pozza, fondatore dell'omonima casa editrice, artista e collezionista di arte, il libro è la biografia di TIZIANO VECELLIO (1490 ca.-1576). Un racconto che unisce le notizie ricavate dagli archivi e l'interpretazione e le emozioni suscitate dalle sue opere.

Jean RENOIR, **Renoir, mio padre**, Milano, Garzanti, 1963

Inv. PM58210 – Collocazione MAZ 927 REN

Vita di AUGUSTE RENOIR (1841-1919), pittore impressionista francese, scritta dal suo secondogenito, Jean Renoir, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Nell'aprile del 1915, ferito da un cecchino bavarese, il ventenne Jean torna in convalescenza nella casa parigina del padre ormai ottantenne. Il libro nasce dalle conversazioni e dalle confidenze tra padre e figlio di quel periodo.

Irving STONE, **Brama di vivere: il romanzo di Van Gogh**, Milano, Dall'Oglio, 1978

Inv. MER 978 – Collocazione DEPOSITO 813.5 STONE

In forma romanzata, la vicenda umana e artistica di VINCENT VAN GOGH (1853-1890), tormentato pittore olandese. Dagli anni della vocazione religiosa e dell'apostolato tra i minatori del Borinage alla svolta artistica, l'esperienza parigina a contatto con gli impressionisti francesi, fino ai soggiorni ad Arles e Saint-Remy. Nove anni di breve, ma intensa ispirazione artistica conclusasi tragicamente con il suicidio in un campo di grano ad Auvers-sur-Oise.

Enzo SICILIANO, **Il risveglio della bionda sirena: Raphaël e Mafai, storia di un amore coniugale**,

Milano, Mondadori, 2004

Inv. GIN 8734 – Collocazione N SICIE RIS

A Roma, sullo sfondo del Fascismo e del "Ritorno all'ordine" degli anni Venti e Trenta, inizia il legame professionale e sentimentale di ANTONIETTA RAPHAËL (1900-1975) e MARIO (VOLPE) MAFAI (1902-1965), tra i più significativi artisti della corrente pittorica della "Scuola Romana". Lo scrittore sceglie la forma romanzata per un racconto basato interamente sull'epistolario della pittrice e scultrice lituana. Il titolo richiama un dipinto dell'artista (GINO BONICCHI) SCIPIONE (1904-1933) amico e collega.

Irving STONE, **Il tormento e l'estasi: romanzo**, Milano, Corbaccio, 1996

Inv. GIN 5484 – Collocazione N STONI TOR

Biografia romanzata di MICHELANGELO BUONARROTI (1475-1564), frutto della documentazione raccolta in sei anni di ricerche, compiute dall'autore, tra Firenze, Roma, Carrara e Bologna. Documentazione basata sulle lettere, gli appunti, i contratti dell'artista, il contributo degli studiosi e storici del Rinascimento nonché lo studio delle sue opere.

Giorgio VASARI, **Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti**, Edizione integrale, Roma,

Grandi tascabili economici Newton, 1991

Inv. 12190 – Collocazione MAZ 927 VAS

Pietra miliare della storiografia artistica, pubblicato per la prima volta nel 1550, è lo studio della vita e delle opere di più di 160 artisti dell'epoca - da Cimabue in poi - ad opera dello storico dell'arte, architetto e pittore di impronta manierista GIORGIO VASARI (1511-1574).

Ambroise VOLLARD, **Ricordi di un mercante di quadri**, Torino, Einaudi, 1978

Inv. PM 157090 – Collocazione MAZ 927 VOL

AMBROISE VOLLARD è stato mercante d'arte a Parigi a cavallo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento. Nella sua galleria di Rue Laffitte, ha promosso e commerciato gli artisti del postimpressionismo e delle avanguardie storiche: Cézanne, Rouault, Gauguin, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Matisse, Picasso.

Stefano ZUFFI, **Lo specchio infranto**, Milano, Longanesi, 2006

Inv. GIN 22826 – Collocazione MAZ 927 REM

Lo storico dell'arte ripercorre gli ultimi e travagliati dieci anni di vita del più grande artista olandese del Seicento, REMBRANT HARMENSZ VAN RIJN (1606-1669).

Edward WESTON, **Ritratti al vivo**, a cura di Nancy Newhall, Milano, Nuove Pratiche, 1999

Inv. 22035 – Collocazione MAZ 927 WES

Diario di EDWARD WESTON (1866-1958) - protagonista della fotografia moderna - tenuto tra il 1923 e il 1926, gli anni dei viaggi in Messico e della relazione con Tina Modotti, sua modella e talentuosa fotografa agli inizi della carriera. Pubblicato la prima volta nel 1961.

FILM

CAMILLE CLAUDEL - Regia di Bruno Nuytten, film del 1988.

Vita della scultrice CAMILLE CLAUDEL (1864-1943) che ha lavorato a Parigi a fianco di Auguste Rodin, e ha avuto con lui una lunga relazione. Nel 1913, a causa dei suoi disturbi psichici, viene rinchiusa in un manicomio dove, per decisione della madre e del fratello, il poeta Paul Claudel, rimarrà per trent'anni.

CARAVAGGIO - Regia di Dereck Jarman, film del 1986.

Inv. NBM 1003 – Collocazione MEDIA FILM CAR

Libera ricostruzione della vita del pittore MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO, dai primi anni della giovinezza alla morte sopravvenuta sulla spiaggia di Porto Ercole. Gli anni passati a Roma, le numerose incarcerazioni, la fuga a Napoli e poi a Malta, il rifugio a Siracusa.

FRIDA - Regia di Julie Taymor, film del 2002.

Inv. NBM 1369, 1370 – Collocazione MEDIA FILM FRI

Le drammatiche vicende di vita della pittrice messicana FRIDA KAHLO (1907-1954), la burrascosa relazione con il muralista Diego Rivera, e il circolo di amici e amanti frequentato dalla coppia, tra cui figurano alcuni dei maggiori esponenti della politica e della cultura dell'epoca.

LEON BATTISTA ALBERTI - Regia di Roberto Rossellini, film del 1972.

Inv. NBM 1471 – MEDIA FILM LEO

La vita di LEON BATTISTA ALBERTI (1404-1472) artista rinascimentale, formatosi a Padova, Bologna e vissuto a Firenze e Roma. Nel film la sua formazione, la realizzazione delle sue importanti opere architettoniche e la scrittura dei suoi celebri trattati sull'architettura.

PAZ - Regia di Renato de Maria, film del 2002.

Inv. NBM 2800 – Collocazione MEDIA FILM PAZ

Nella Bologna degli anni '70, in un appartamento, vivono senza mai incontrarsi tre personaggi: il tossico Zanardi, il fumettista fuoricorso Pentothal e lo studente Fiabeschi. Film ispirato alle opere di ANDREA PAZIENZA (1956-1988), artista e autore di fumetti, che ha vissuto a Bologna da studente negli anni '70.

POLLOCK - Regia di Ed Harris, film del 2000.

Inv. NBM 1041 – Collocazione MEDIA FILM POL

Gli ultimi due anni della vita e della carriera del pittore americano JACKSON POLLOCK (1912-1956), esponente di punta dell'espressionismo astratto, insieme alla moglie, LEE KRASNER, anche lei affermata pittrice. Lo stesso regista interpreta il ruolo dell'artista insieme a Marcia Gay Harden, sua moglie nella vita e nella finzione, premiata per questa interpretazione nel 2001 con l'Oscar come "Migliore attrice non protagonista".

L'ULTIMO INQUISITORE – Regia di Milos Forman, film del 2006

Inv. NBM 3815 – Collocazione MEDIA FILM INQ

Nella Spagna del 1792 ancora oppressa dalla Santa Inquisizione, FRANCISCO GOYA, pittore di corte sotto il regno dei Borboni, ritrae le brutalità dell'epoca e per ritorsione la sua musa ispiratrice, l'adolescente Ines, viene imprigionata e processata per eresia.