



librerie.coop

Stasera parlo io

all'Archiginnasio

Biblioteca dell'Archiginnasio - Cortile
Piazza Galvani 1 - Bologna



librerie.coop

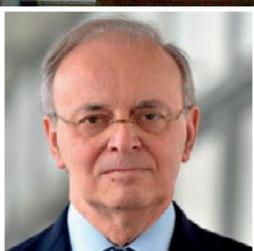
Stasera parlo io

all'Archiginnasio

dal 9 al 31 luglio



nell'ambito di:



Stasera



librerie.coop



Stasera parlo io

all'Archiginnasio

dal 9 al 31 luglio

In collaborazione con:



09 LUN
ore 21



Laura Morante, BRIVIDI IMMORALI (La nave di Teseo). Con lo psicoanalista **Stefano Bolognini**.

Intervento musicale di **Francesco Aquino**, chitarra.

Famiglie, coppie in crisi, omicidi e amici: storie di verità taciute che assumono, senza volerlo, le sembianze di una bugia. Tradimenti e paure alimentati da vecchi rancori o da accadimenti fortuiti, fraintendimenti e rimpianti serbati per anni che arrivano improvvisi a scompaginare le carte, a scrivere da capo un inizio o una fine, mandando all'aria ogni morale. Irregolari e spiazzanti, quasi si muovessero al ritmo di un'improvvisazione jazz, diversissimi eppure legati nel profondo, i racconti e interludi di Laura Morante si spalancano come finestre spazzate da venti umorali su un mondo di relazioni e affetti, attraversato da una quotidiana violenza, piccola o grande.

10 MAR
ore 21



Mario Tozzi, L'ITALIA INTATTA (Mondadori). Con **Claudio Cumani**.

Intervento musicale di **Gabriele Vivona**, chitarra.

L'Italia è il paese delle meraviglie. Amata da poeti e scrittori che ne hanno celebrato lo splendore, pullula di siti archeologici, favolose città d'arte e annovera il maggior numero di siti dichiarati patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Anche se è il paese delle meraviglie naturali, architettoniche e artistiche, ciò non vuol dire che esse siano rispettate e apprezzate, al contrario, spesso, le opere d'arte sono sfregiate, le fontane monumentali distrutte, la natura svenduta. Nel mezzo di queste contraddizioni emergono, però, alcuni luoghi incontaminati, che si sono miracolosamente salvati dal turismo di massa. Sono questi i siti in cui Mario Tozzi, geologo e ricercatore del CNR e noto conduttore televisivo, conduce il lettore.

11 MER
ore 21



Annalena Benini, LA SCRITTURA O LA VITA (Rizzoli). Con **Paolo Mieli**.

Intervento musicale di **Francesco Aquino**, chitarra.

Annalena Benini, giornalista de Il Foglio, in questo libro ha raccolto le interviste a quegli scrittori che sanno dare qualcosa, di sé, dentro le pagine. Autori con una voce che hanno la «capacità di raccontare e di trovare le parole». E che hanno il fuoco dentro, la passione, la vocazione di scrivere. «Negli scrittori, nelle loro vite, ma credo in tutte le persone, io cerco sempre questa specie di follia che a volte è molto bene addomesticata, a volte quasi invisibile, ricoperta di strati di ragionevolezza, doveri, vita dei giorni, sesso, famiglia, inciampi, successo, imbarazzo, cinismo, paura, ironia, pudore (ma credo che uno scrittore, quando scrive, debba liberarsi della vergogna).»

12 GIO
ore 21



Dacia Maraini e Claudia Galimberti, DONNE NEL SESSANTOTTO (il Mulino). Dialoga con le autrici **Eugenio Murrari**.

Intervento musicale di **Gabriele Vivona**, chitarra.

Il libro tratteggia sedici ritratti biografici di donne che hanno partecipato, anche senza essere militanti, a quel grande passaggio d'epoca che va sotto il nome di Sessantotto. Così Franca Viola che si ribellò agli arcaici costumi siciliani e rifiutò il matrimonio riparatore, così Mara Cagol che pagò con la vita la scelta del terrorismo brigatista. E in mezzo ci sono le altre, Amelia Rosselli, Carla Accardi, Patty Pravo, Giovanna Marini, Perla Peragallo, Krizia, Emma Bonino, Rossana Rossanda, Carla Lonzi, Letizia Battaglia, Annabella Miscuglio, Mira Furlani, Elena Gianini Belotti, Tina Lagostena Bassi: ogni «scatto» disegna un percorso, politico, artistico, culturale, civile, ora luminoso ora tormentato.

16 LUN
ore 21



Piercamillo Davigo, IN ITALIA VIOLARE LA LEGGE CONVIENE. Vero! (Laterza). Con **Armando Nanni**.

Perché in Italia è così difficile essere onesti? Un pamphlet graffiante, nello stile inconfondibile di Davigo, contro un sistema giudiziario farraginoso, le infinite rigidità burocratiche e amministrative, lo scriteriato ricorso ai condoni, la mancanza di sanzioni efficaci e dissuasive per chi trasgredisce le regole.

17 MAR
ore 21



Paolo Giordano, DIVORARE IL CIELO (Einaudi). Con **Silvia Avallone**.

Intervento musicale di **Giacomo Marchesini**, oboe.

A dieci anni da *La solitudine dei numeri primi*, Paolo Giordano torna a raccontare la giovinezza e l'azzardo di diventare adulti. L'amicizia fra maschi, la ribellione a Dio e ai padri, il desiderio e la rivalità: *Divorare il cielo* è un grande romanzo sul nostro bisogno di trasgredire, e tuttavia di appartenere costantemente a qualcosa o a qualcuno. Al centro c'è una generazione colma di vita e assetata di senso, che conosce tutto eppure non si riconosce in niente. Ragazzi con un piede ancora nel vecchio millennio, ma gettati nel futuro, alla disperata ricerca di un fuoco che li tenga accesi.

18 MER
ore 21



Maurizio De Giovanni, IL PURGATORIO DELL'ANGELO (Einaudi). Con **Pier Damiano Ori**.

La nuova straordinaria avventura del Commissario Ricciardi è ambientata in maggio, quando Napoli si risveglia per avviarsi verso la stagione più bella. Eppure il male non si concede pause. Su una lingua di tufo che si allunga nel mare di Posillipo viene trovato il cadavere di un anziano prete. Qualcuno lo ha barbaramente ucciso. È inspiegabile, perché padre Angelo, la vittima, era amato da tutti. Un confessore. È maggio, e anche se il sole e la luna sono un incanto, Ricciardi è più inquieto che mai. Lui ed Enrica hanno cominciato a incontrarsi, ma il commissario non può continuare a nascondere la propria natura, il segreto che a lungo lo ha tenuto lontano da lei. È maggio, è tempo di confessioni.

19 GIO
ore 21



ROBERTO ROVERSI DA LUCIO DALLA AL FUTURO. Reading-concerto con la partecipazione degli artisti dell'etichetta **Lullabit** e di **Antonio Bagnoli**. In collaborazione con CNA - Progetto Periferie Creative.

E' stato uno dei più grandi intellettuali del Novecento. Fu partigiano, antiquario, libraio, scrittore, poeta, uomo di teatro. Memorabili le sue collaborazioni con Pasolini e Lucio Dalla. Quando le case editrici lo avrebbero ricoperto di soldi lui si mise a ciclostilare e regalare i suoi lavori. Anche nella sua più celebre collaborazione, con Lucio Dalla, di soldi non ne volle mai sapere. In alcuni album neppure la firma, come in *Automobili*. Eppure, quell'amicizia dette vita a quello che sicuramente è stato uno dei periodi più formidabili di quel piccolo genio che fu Lucio: *Anidride solforosa*, su tutti, ma anche album minori.

24 MAR
ore 21



Paolo Hendel, LA GIOVINEZZA É SOPRAVVVALUTATA (Rizzoli). Con **Alessandro Vanoli**.

Come invecchiare senza andare nel panico? Un famoso comico insegna a riderci su (e aggiunge i consigli di un medico). Una serie di capitoli esilaranti, dedicati ai vari sintomi dell'invecchiare: la prostata (purtroppo non è un cibo come la bottarga), l'osteoporosi (regalo della menopausa), l'Alzheimer (quando il cervello manda in prescrizione le cazzate che hai fatto), il sesso che fatica... Sono temi scomodi ma conta molto saperli affrontare con il giusto spirito e le cure opportune, imparando a invecchiare bene... e scoprendo magari che la giovinezza è sopravvalutata!

25 MER
ore 21



Claudio Cerasa, ABBASSO I TOLLERANTI (Rizzoli). Con **Stefano Bonaccini**, Presidente della Regione Emilia-Romagna. Modera **Massimiliano Panarari**.

La tolleranza è uno dei pilastri della vita civile ed è condizione necessaria della libertà, ma proprio per questo deve avere un limite: non è giusto, ed è molto pericoloso, essere tolleranti con coloro che vogliono privarci delle nostre libertà. Il rispetto delle credenze altrui non deve spingerci a rinnegare le nostre convinzioni. In questo pamphlet dissacrante e ottimista, il Direttore del Foglio ci fornisce una carrellata di utili argomenti di discussione tratti dalla cronaca e dal dibattito politico-culturale, e prende di mira "gli sfascisti".

26 GIO
ore 21



PAGE E POESIA. Letture poetiche di **Alberto Bertoni, Antonello Borra, Guido Mattia Gallerani, Giuseppe Gazzola, Eliza Macadan, Mauro Roversi Monaco, Paolo Valesio**.

Con interventi musicali di **Federico Mandini**, chitarra; **Laura Lombardini** e **Leonardo Carbone**, flauti. Iniziativa realizzata in collaborazione con il Centro Studi Sara Valesio.

30 LUN
ore 20.30



Paolo Genovese, IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA (Einaudi). Con **Gianluca Farinelli**, Direttore della Cineteca.

Il mondo è un luogo estenuante, sei stanco semplicemente perché ci vivi, sei stanco di non riuscire ad amare abbastanza, di non dare abbastanza, di non avere abbastanza. Emily, ex ginnasta olimpica, Aretha, poliziotta dal carattere forte, e Daniel, piccolo divo della pubblicità, hanno ognuno un motivo preciso per essere disperati. Napoleon, un professionista di successo, no; eppure, fra tutti, è il più determinato a farla finita. Un attimo prima che compiano il gesto irreparabile uno sconosciuto li persuade a stringere un patto: mostrerà loro cosa accadrà quando non ci saranno più, cosa lasciano, cosa si perdono, quale sarà la reazione di amici e parenti.

31 MAR
ore 21



In occasione della ricorrenza del 38° anniversario della strage della stazione di Bologna, presentazione del libro **POTERI OCCULTI** di **Stefania Limiti** (Rubbettino). Assieme all'autrice interviene **Paolo Bolognesi**.

Modera il giornalista di Repubblica **Giuseppe Baldessarro**.

Il tema dei poteri occulti è essenziale per comprendere il nostro Paese. Troppo spesso schivato, riposto nell'angolo tra i misteri non comprensibili, spinto nel buco nero di una matassa ingarbugliata e impossibile da sciogliere, o, peggio, tra le favole di cui ridere, è, invece, il cuore della nostra costituzione materiale. È necessario però che la tematica dei poteri occulti non venga esiliata nell'inutile sfera del complottismo e che, al contrario, abbia la sua parte nella comprensione delle faccende italiane.

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In caso di maltempo gli incontri si terranno all'interno della Sala Stabat Mater.

Per info e aggiornamenti sul programma: www.librerie.coop.it

libreria Coop Zanichelli tel. 051 239990



www.librerie.coop.it
www.facebook.com/librerie.coop