

## LE CITTÀ EUROPEE UNITE DAI TESORI MUSICALI DELLA COLLEZIONE SANTINI DI MÜNSTER

### ROMA

**03.02** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
Concerto con musiche di Caldara, Lotti, A. Scarlatti, Steffani, Penderecki, Charlotte Seither  
Norddeutscher Figuralchor  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima  
dir. Jörg Straube

**15.02** Chiesa di Santa Maria dell'Anima  
"Festgottesdienst zum Abschluss der Restaurierungsarbeiten"  
Messa presieduta da mons. Franz Xaver Brandmayr  
con musiche di Carissimi, Durante, Mozart, Palestrina  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima

### GIORNATE CARISSIMIANE 2015

**18.04** Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Giornata di studi interdisciplinari con: Amendola, Campa, Coen Colusso, Engelhardt, Strinati, Trovato, Vannelli, Ziino

**18.04** Basilica di Sant'Apollinare  
Messa presieduta da S.Em. card. Jean-Louis Tauran  
con musiche di Carissimi, Frescobaldi, gregoriano  
Ensemble Seicentonovecento

**20.04** Villa Lante al Gianicolo ("L'Orecchio di Giano")  
Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni *soprani*  
Ensemble Seicentonovecento

### MÜNSTER (Germania)

**17-19.04** Institut für Musikwissenschaft der Universität Münster  
"Filmmusik, Musikdokumentation, Musik im Film"  
seminario di Georg Brintrup / proiezione del film *Santini's Netzwerk*

### SION (Svizzera)

#### FESTIVAL "FLATUS"

**17.05** Eglise des Jésuites  
Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Maria Chiara Chizzoni, soprano / Flavio Colusso *clavicembalo*

**17.05** Grand Pont 11  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

### BOLOGNA

**06-07.10** Museo internazionale e biblioteca della musica  
Film, Tavola rotonda, Giornata di studi, Concerto

### GENOVA

#### FESTIVAL "LE VIE DEL BAROCCO"

**08.10** Residenza universitaria delle Peschiere  
Conversazione con Stefano Bagliano, Georg Brintrup, Flavio Colusso  
Proiezione del film *Santini's Netzwerk*

**09.10** Chiesa di Santa Maria del Prato  
Concerto con musiche di Carissimi, Colusso  
Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni *soprani*  
Ensemble Seicentonovecento



# LA VIA DELL'ANIMA

TESORI MUSICALI DA ROMA A MÜNSTER

giornate bolognesi 2015 / 6 e 7 ottobre



MUSICAIMMAGINE / LICHTSPIEL ENTERTAINMENT  
PONTIFICIO ISTITUTO TEUTONICO  
DI SANTA MARIA DELL'ANIMA

*in collaborazione con*

MUSEO INTERNAZIONALE  
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA  
FONDAZIONE ISTITUTO LISZT

# 2015

BOLOGNA Strada Maggiore 34

MUSEO INTERNAZIONALE  
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA



non disperdere  
nell'ambiente



info +39.328.6294500

info@musicaimmagine.it  
www.musicaimmagine.it



MUSICAIMMAGINE  
MUSICAIMMAGINE



Diözesanbibliothek  
Münster



**LA VIA DELL'ANIMA** è un progetto nato per valorizzare i tesori musicali che il musicista e collezionista romano Fortunato Santini cedette nel 1862 alla Diocesi di Münster, oggi conservati nella modernissima Diözesanbibliothek.

Santini, il quale abitava a Roma in via di Santa Maria dell'Anima - a pochi passi dalla omonima chiesa della comunità di lingua tedesca - fece del suo appartamento un luogo d'incontro per musicisti provenienti da tutta Europa, creando una "rete" di scambi culturali che ha contribuito alla formazione di importanti raccolte e archivi tra cui la sua eccezionale collezione che, con più di 20.000 titoli, è una delle più preziose fonti di musica dal XVI al XIX secolo.

L'iniziativa mette in "connessione" le istituzioni musicali delle città europee dove operavano i corrispondenti epistolari della "rete di Santini" come, per citarne solo alcuni, Mendelssohn, Liszt, Stasov, Zelter, Gaspari. Fra i numerosi meriti che tali personaggi ebbero vi è quello, finora sottovalutato, di stimolare non solo a collezionare musica del passato ma a farla eseguire in pubblico contribuendo così, con la loro passione, alla avventurosa rinascita della "musica antica". A Berlino, Berna, Bologna, Bruxelles, Halle, Parigi, Oxford, San Pietroburgo, Vienna, etc., si uniscono oggi tutte quelle città e istituzioni che condividono la ricerca e l'esecuzione della musica antica, intesa come conoscenza del passato e come "radice" del fruttuoso futuro.

Ideato da Georg Brintrup e Flavio Colusso il progetto è coordinato da Musicaimmagine ed è stato avviato nel 2013 con il film *Santini's Netzwerk* prodotto per la Televisione tedesca WDR con un cast internazionale e gli interpreti musicali dell'Ensemble Seicentonovecento, della Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima e della Cappella Ludgeriana della città westfaliana.

Al progetto hanno finora aderito la Diözesanbibliothek, l'Istituto di Musicologia della Westfälische Wilhelms-Universität, l'Istituto Storico Germanico, il Pontificio Istituto di Musica Sacra, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Conservatorio "S. Cecilia", la Cappella Musicale di San Petronio, la Fondazione Istituto Liszt e il Museo della Musica di Bologna, l'Emilia Romagna Festival, il Festival "Le vie del Barocco" di Genova, il Festival "Flatus" di Sion, il Norddeutscher Figuralchor di Hannover, l'Università di Osnabrück.

## LA VIA DELL'ANIMA .3

giornate bolognesi 2015

### • martedì 6 ottobre ore 16.00

#### Film

**Santini's Netzwerk (La rete di Santini)**

proiezione del film di Georg Brintrup

#### Tavola rotonda

**"Dove andavamo/dove n'andremo?"**

moderata da Flavio Colusso con la partecipazione di

Marco Beghelli (Università di Bologna)

Georg Brintrup (regista)

Andrea Lausi (Dir. artistico Festival WunderKammer di Trieste)

Massimo Mercelli (Dir. artistico Emilia Romagna Festival)

Mario Messinis (Dir. artistico Bologna Festival)

Michele Vannelli (M° di Cappella Basilica di San Petronio)

Alessandro Zignani (scrittore e critico musicale)

### • mercoledì 7 ottobre ore 15.00

#### Giornata di studi

presieduta da Rossana Dalmonte

▶ ALFREDO VITOLO (Museo della musica di Bologna)

*Gaetano Gaspari e Fortunato Santini*

▶ MICHELE VANNELLI (Cappella Musicale di San Petronio)

*Le Sonate di Tinazzoli a Münster*

▶ LUIGI VERDI (Conservatorio "S. Cecilia" di Roma)

*I manoscritti musicali di Settimio Battaglia (1815-1891) tra Europa, Israele e America latina. Nel 200° anniversario della nascita del compositore romano.*

### • mercoledì 7 ottobre ore 17.45

#### Concerto (ticket € 6)

*Sonate, e capricci per il cembalo (1727) di Agostino Tinazzoli*  
(dal manoscritto della Collezione Santini di Münster)

MICHELE VANNELLI *clavicembalo*

## Santini's Netzwerk (La rete di Santini)

film di Georg Brintrup [WDR, 85' Italia-Germania, 2013]

**trama:** l'abate Fortunato Santini (1778-1862) nutriva profonda e autentica passione per la musica. Fin dall'età di vent'anni si impossessò di lui un'aspirazione irresistibile che poi divenne lo scopo della sua vita: collezionare autografi o copie di musica antica e farla ancora eseguire!

In soli cinquanta anni attraverso una rete internazionale di scambi la collezione divenne una delle biblioteche musicali più complete al mondo con partiture di Scarlatti, Händel, Bach, Pergolesi, Palestrina, Carissimi e molti altri; opere che sarebbero andate perdute ci sono pervenute grazie alla collezione di Santini.

Ma cosa muoveva quest'uomo a realizzare una tale impresa? Era istinto, passione? O lo faceva, invece, per lucrare? E come mai la collezione si trova oggi a Münster, in Westfalia, e non a Roma?

**produzione** Lichtspiel Entertainment, WDR, MEDIA Programme of the European Union, Film und Medienstiftung NRW **produttore esecutivo** Wulf-Ernst Hoffer **scritto e diretto da** Georg Brintrup **sceneggiatura** Georg Brintrup, Mario Di Desidero, Jobst Grapow **musiche** Flavio Colusso **scene e costumi** Raffaele Golino **fotografia** Benny Hasenclever, Marco Leopardi, Diego D'Innocenzo, Dieter Fietzke, Alessandro Iafulla, Valerio Cesaroni **effetti speciali** Michael Spengler **suono** Francesco Sardella, Tobias Welmering, Eckhard Glauche, Rene Göckel

**cast** Renato Scarpa (Fortunato Santini), John Gayford (Edward Dent), Maximilian Scheidt (Felix Mendelssohn Bartholdy), Claudio Marchione (Giuseppe Jannacconi), Domenico Galasso (Giuseppe Baini), Pietro M. Beccatini (Cardinale Odescalchi), Harald Redmer (Carl-Friedrich Zelter), Cristian Giammarini (Bernhard Quante), Antonio Giovannini (Mariano Astolfi, *contralto*), Florian Steffens (Dent giovane), Emanuele Paragallo (Santini giovane), Marco Verri (Baini giovane), Michele Tomaiuoli (Franz Liszt)

**produzione musicale** Musicaimmagine **direttore di produzione** Silvia De Palma **interpreti musicali** Margherita Chiminelli, Maria Chiara Chizzoni, Arianna Miceli, Alessandro Carmignani, Jean Nirouët, Maurizio Dalena, Paolo Fanciullacci, Matteo Bellotto, Walter Testolin, Andrea Coen, Andrea Damiani, Stefano Fiuzy, Ensemble Seicentonovecento, Cappella Musicale di S. Maria dell'Anima, Capella Ludgeriana e Mädchendor del Duomo di Münster (dir. Andreas Bollendorf e Verena Schürmann) **direttore** Flavio Colusso



Fondazione Istituto Liszt Onlus

