

Al posto tuo : così web e robot ci stanno rubando il lavoro / Riccardo Staglianò. Ormai le macchine corrono troppo forte e distruggono più posti di quanti non riescano a creare. Web e robot, dopo globalizzazione e finanza, stanno uccidendo la classe media. Perché più le macchine diventano a buon mercato, più gli esseri umani sembrano cari in confronto.
GIN 32894. Collocazione MAZ 331.13 STA

Assicurazione a delinquere / Massimo Quezel. È la prima volta che un ex manager assicurativo, oggi tra i più affermati esperti d'infortunistica in Italia, racconta tutto: segreti, trucchi, bugie di una lobby potentissima.
GIN 32828. Collocazione MAZ 368 QUE

L'arte della guerra zombi / Aleksandar Hemon. Joshua Levin ha un sogno nel cassetto: vedere una delle sue sceneggiature trasformata in film di successo da qualche influente produttore hollywoodiano... In attesa di sfondare, Joshua sbarca il lunario come insegnante di inglese per stranieri e divide il suo tempo fra l'impeccabile fidanzata Kimiko, il workshop di scrittura e la sua famiglia ebrea confortevolmente opprimente e mediamente infelice.
GIN 32893. Collocazione N HEMOA ART

Ascolta o muori / Karen Sander
Una macabra sorpresa attende Georg Stadler, capo della Omicidi di Düsseldorf, mentre apre come ogni giorno la posta sulla sua scrivania: da una strana busta imbottita, senza mittente, spunta un involucro di nylon che contiene due dita umane mozzate di netto.
GIN 32830. Collocazione N SANDK ASC

Di rabbia e di vento / Alessandro Robecchi. Un concessionario di macchine di lusso freddato nel suo salone. Una escort "morta male", torturata fino alla fine, nel suo studio del centro cittadino più opulento. Un "morto" che viene a riprendersi un tesoro. Una donna che sembra vissuta più volte... Stavolta Carlo Monterossi, il detective per caso della nuova Milano nera, è un detective per rabbia.
GIN 32808. Coll. N ROBEA DIR

Doromizu : acqua torbida / Mario Vattani. Venticinquenne squattrinato con la passione per il cinema, Alex Merisi vive a Tokyo da due anni con un visto di studio. Lavoretti saltuari come fotografo e cameraman gli permettono di sbarcare il lunario fino a quando non ha la sua prima occasione di fare l'aiuto regista in produzioni cinematografiche giapponesi, naturalmente partendo dal gradino più basso, quello dei film a luci rosse.
GIN 32822. Collocazione N VATTM DOR

È così che si uccide / di Mirko Zilahy
La pioggia di fine estate è implacabile e lava via ogni traccia: ecco perché stavolta la scena del crimine è un enigma indecifrabile. Una sola cosa è chiara: chiunque abbia ucciso la donna, ancora non identificata, l'ha fatto con la cura meticolosa di un chirurgo, usando i propri affilati strumenti per mettere in scena una morte.
GIN 32817. Coll. N ZILAM ECO

L'inverno del pesco in fiore / Marco Milani. 1900, Pechino. La fotografia che stringe tra le mani è tutto ciò per cui vale la pena lottare in quel momento, circondato, insieme alle altre truppe europee, dai boxer cinesi in rivolta. È la fotografia della sua famiglia, che lo ritrae insieme agli altri componenti attorno al

patriarca, Filiberto Bondoli... Ma Ernesto non torna dalla Cina, l'unica cosa di lui che rivedrà l'Italia sarà quella fotografia.
GIN 32815 . Collocazione N MILAM INV

Mi chiamo Lucy Barton / Elizabeth Strout. Da tre settimane costretta in ospedale per le complicazioni post-operatorie di una banale appendicite, proprio quando il senso di solitudine e isolamento si fanno insostenibili, una donna vede comparire al suo capezzale il viso tanto noto quanto inaspettato della madre, che non incontra da anni.
GIN 32892 . Collocazione N STROE MIC

Piccoli colpi di fortuna / Claudia Piñeiro
Dopo vent'anni, una donna torna da dove era scappata in seguito a una terribile disgrazia. Ma quella che torna è una donna diversa. La sua figura, gli occhi, persino la voce sono diversi. Neanche il suo nome è più lo stesso. La riconoscerà chi la amava all'epoca?
GIN 32814. Collocazione N PINEC PIC

Labirinto d'ossa / James Rollins
Croazia. La paleoantropologa Lena Crandall scopre, in un complesso di grotte appena riportate alla luce da un terremoto, alcune elaboratissime pitture rupestri che raffigurano uomini e animali minacciati da enormi sagome inquietanti. Chi - o cosa - sono quelle figure? Prima di riuscire a porsi altre domande, però, un nuovo sisma fa tremare la terra, imprigionando lei e il suo gruppo nell'oscurità.
GIN 32807. Collocazione N ROLLJ LAB

Maestra / di Lisa Hilton
Judith Rashleigh è una giovane e inappuntabile assistente presso una prestigiosa casa d'aste. Ma, dopo essere

stata ingiustamente licenziata, Judith vede tutti i suoi sogni andare in frantumi. Non le rimane che rivolgersi a una sua vecchia amicizia: la rabbia. Ed è proprio spinta dalla rabbia che Judith lotta per ottenere vendetta, usando ogni mezzo a disposizione: l'astuzia, il sesso e, quando necessario, anche l'omicidio.
GIN 32905. Collocazione N HILTL MAE

Montecristo / Martin Suter
"Martin Suter spalanca per noi le porte blindate delle banche svizzere, ci fa entrare nella stretta cerchia dei consulenti finanziari internazionali, ci toglie qualunque illusione che, nel mondo dei soldi e del potere, il fattore umano possa essere tenuto in considerazione".
GIN 32831. Collocazione N SUTEM MON

Morire in primavera / Ralf Rothmann
Nel tardo inverno del 1945, nella Germania del nord, Walter e Fiete, diciassette anni ciascuno, lavorano come mungitori in un podere. Le donne sperano che quell'ultimo sussulto di guerra non si porti via, dopo gli uomini, anche i ragazzini...
GIN 32826. Collocazione N ROTHM MOR

Numero undici : storie che testimoniano la follia / Jonathan Coe
Nel suo undicesimo romanzo Coe sfodera tutta la sua ingegnosità, il suo acuto senso della satira e la sua capacità di osservazione per mostrarci, come in uno specchio, il nuovo, assurdo e inquietante mondo in cui viviamo.
GIN 32904. Collocazione N COE J NUM

Il principio del male / Stefano Tura.
A volte, la vita vera è molto peggiore degli incubi. E proprio di vivere in un incubo ha l'impressione Marco: il volto martoriato da

lividi e ferite ... Marco e Anna si erano trasferiti da poche settimane nel Suffolk. L'Inghilterra li aveva accolti con un lavoro decente e soprattutto la speranza di un futuro migliore, speranza di cui ora non rimane neppure un frammento.
GIN 32821. Coll. TURAS PRI

La sarta di Dachau / Mary Chamberlain
Londra, 1939. Ada Vaughan ha un sogno, diventare una sarta famosa e aprire una casa di moda, ma a causa della guerra verrà deportata nel campo di concentramento di Dachau. La sua fama travalica le mura del campo e arriva fino alle più alte gerarchie naziste.
GIN 32824. Collocazione N CHAMM SAR

Una seconda natura : educazione di un giardiniere / Michael Pollan
Questo volume riesce a essere al tempo stesso esilarante autobiografia, racconto di un'odissea intellettuale e brioso trattato di giardinaggio empirico-teorico.
GIN 32806. Collocazione 635.9 POL

Una storia quasi perfetta / Mariapia Veladiano. Un amore così perfetto. O è solo la storia eterna della vittima e del seduttore? Lui è il proprietario e l'anima di un'azienda di design per collezioni di moda, carte e oggetti. Lei, Bianca, insegnante di discipline pittoriche in un liceo delle arti, gli propone una serie di disegni ispirati ai fiori.
GIN 32778. Collocazione N VELAM STO

Una storia quasi solo d'amore / Paolo Di Paolo. Si incontrano una sera di ottobre, davanti a un teatro. Lui, poco più che ventenne, rientrato da Londra, insegna recitazione a un gruppo di anziani. Lei, trentenne, lavora in un'agenzia di viaggi. Dal fascino indecifrabile di Teresa, Nino è

confuso e turbato. Starle accanto lo costringe a pensare, a farsi e a fare domande, che via via acquisiscono altezza e spessore. GIN 32777. Coll. N DIPAP STO

La tredicesima vittima / di James Patterson e Maxine Paetro

Lindsay Boxer è una donna realizzata, una madre innamorata della sua splendida bambina e una moglie felice. Ma è anche e soprattutto una detective in una città complicata e pericolosa come San Francisco, che non lascia tranquilla né lei, né le sue amiche .. donne che hanno deciso di non dare tregua al crimine.
GIN 32818. Collocazione N PATTJ TRE

La tristezza ha il sonno leggero / di Lorenzo Marone. Erri Gargiulo ha due padri, una madre e mezza e svariati fratelli. Sulla soglia dei quarant'anni è un uomo fragile e ironico, arguto ma incapace di scegliere, di imporsi ed esprimere le sue emozioni. Un giorno la moglie Matilde lo lascia dopo avergli rivelato di avere una relazione con un collega. Da quel momento Erri non avrà più scuse per rimandare l'appuntamento con la sua vita.
GIN 32819. Collocazione N MAROL TRI

Tutte le donne di / Caterina Bonvicini
È la vigilia di Natale. Intorno alla tavola ci sono sette donne. Tutte le donne della vita di Vittorio, e lo stanno aspettando. Ma lui non arriva. Manda solo un enigmatico messaggio. Per ognuna di loro, in modo diverso, lui è il centro di un mondo: c'è la madre e c'è la sorella, ci sono la moglie, l'ex moglie e l'amante, la figlia adulta e la figlia adolescente.
GIN 32813. Collocazione N BONVC TUT

Uomini nudi / Alicia Giménez-Bartlett
L'autrice " tratteggia uomini e donne al tempo stesso consapevoli e smarriti, sognatori e indifferenti, vincenti e sconfitti: i suoi uomini nudi."
GIN 32820. Collocazione N GIMEBA

Via Artom / Alessandro Musto.
Enrica e Fabio dividono un appartamento in via Artom, a Torino. È la casa, ricca di storia, a fare da filo conduttore al romanzo, collegando passato e presente. Proprio fra quelle mura, infatti, è vissuto Emanuele Artom, un giovane ebreo della buona borghesia antifascista, morto combattendo per la Resistenza
GIN 32816. Collocazione N MUSTA VIA

La vita perfetta / Renée Knight
Catherine Ravenscroft non sa cosa sia il sonno. Da quando in casa sua è comparso quel libro, l'edizione scalcagnata di un romanzo intitolato "Un perfetto sconosciuto", non riesce più a fare sonni tranquilli... Non ci riesce perché quel libro racconta qualcosa che la riguarda molto da vicino. Chi è l'autore di quel libro, e come fa a conoscere Catherine e a sapere cosa ha fatto un giorno di tanti anni fa?
GIN 32805. Collocazione N KNIGR

Gli ultimi libertini / Benedetta Craveri.
L'autrice "racconta la storia di un gruppo di aristocratici la cui giovinezza coincide con l'ultimo momento di grazia della monarchia francese": Sette personaggi emblematici, scelti non solo per "il carattere romanzesco delle loro avventure e dei loro amori", ma anche (soprattutto, forse) per "la consapevolezza con cui vissero la crisi di quella civiltà di Antico Regime ...GIN 32916. Coll. N CRAVB ULT



NOVITA' IN BIBLIOTECA



Agosto 2016

Dal catalogo in linea del Polo UBO è possibile prenotare i volumi in prestito
<http://sol.unibo.it>

Biblioteca Natalia Ginzburg

Via Genova, 10 / Bologna
Tel. 051/46,63,07

BibliotecaGinzburg@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it