



Collezioni Comunali d'Arte

INGRESSO

Il secondo piano del Palazzo Comunale di Bologna ospita le Collezioni Comunali d'Arte.

Dalla porta d'ingresso del palazzo si deve attraversare il cortile (che presenta pavimentazione in lastroni, in piano, leggermente irregolari) e procedere verso destra: si incontrano due lunghe rampe/salite con leggeri dossetti/rialzi separate da un lungo corridoio; le rampe hanno corrimano a destra e a sinistra pressoché in ogni punto. E' però disponibile un ascensore.

Giunti al secondo piano, si accede (sulla sinistra venendo dalle scale, sulla destra uscendo dall'ascensore) alla Sala Farnese (completamente affrescata) da una porta a battenti di cm. 97 e 102 per anta, superata la quale si incontra una seconda porta a battenti, ma sempre aperta, con un passaggio utile di 120 cm. A metà sala, sulla destra, si trova la Cappella Farnese (che conserva affreschi e dipinti), utilizzata come luogo per incontri pubblici e dalla quale si può accedere alla sala 21 del museo. Al termine della Sala Farnese, con vista dall'alto, si può ammirare Piazza Maggiore. Subito dopo la porta a battenti della sala, sulla destra, si trova la biglietteria, che ospita anche il bookshop, alla quale si accede tramite una porta in legno a battenti (sempre aperta) di cm. 110. Il bancone della biglietteria, che funge anche da punto informativo, è alto cm. 85. Dietro al bookshop è presente il guardaroba, composto da due armadi casellari, i cui armadietti sono dotati di chiave con deposito di 1€ cauzionale. Il guardaroba è alto complessivamente cm 180 e ampio cm 362 e l'utenza ha accesso diretto. Si raggiunge attraverso un passaggio di cm 180.

In fondo alla sala Farnese, sulla sinistra si trova l'ingresso vero e proprio del percorso espositivo.

L'ingresso del museo presenta una prima porta, sempre aperta, con un passaggio utile di cm. 182. Attraversata la porta, si incontra una rampa, larga cm. 170 con una pendenza del 16,5% circa. La porta che segue la rampa e che dà accesso alla prima sala ha un passaggio utile di cm. 135.

SALE

La sala 1 è molto spaziosa e con ottima capacità di movimento.

La sala 2 si raggiunge tramite un passaggio in piano largo cm. 132. Terminata la seconda sala, si incontra la sala 4, alla quale si accede con un passaggio, sempre in piano, di cm. 133.

Prima di accedere dalla sala 4 sulla sinistra è possibile, attraverso un passaggio in piano di 125 cm, visitare la sala 17 detta "Urbana" o "degli stemmi".

La sala 4 dà accesso alla sala 5 con un passaggio in piano di cm. 130.

Dalla sala 5 si raggiunge la 6 con due passaggi in piano larghi entrambi cm. 124; dalla 6 alla 7 stesso passaggio. Il passaggio utile è lo stesso anche dalla sala 7 alla 8, quello dalla sala 8 alla 9 è di cm. 123.

La sala 10 si raggiunge attraverso un passaggio di cm. 121, seguito da un gradino di cm. 20, senza corrimano.

Dopo il punto d'ingresso alla sala 10, sempre nella sala 9, si incontra un secondo passaggio in piano di cm. 84 che dà su un'uscita di sicurezza (scala antincendio) larga cm. 120.

Per raggiungere la sala 11 da questo punto dell'esposizione, si deve tornare alla sala 4, in fondo alla quale, con una rampa larga cm. 129 e con pendenza del 30% circa, si accede, appunto alla sala.

Dalla sala 11 si arriva alla 12 con un passaggio in piano di cm. 106. I passaggi dalla sala 12 alla 13, dalla 13 alla 14, dalla 14 alla 15 e dalla 15 alla 16, tutti in piano, misurano rispettivamente cm. 103, 112, 111 e 113.

Raggiunta la sala 16 termina la visita a quest'ala del museo, e per uscire o raggiungere la sala 3 si deve fare il percorso contrario.

La sala 3, infatti, si trova sulla sinistra della sala 2 e si raggiunge salendo una rampa larga cm. 230, con pendenza del 13% circa, seguita da un passaggio di cm. 204. Alla sala 3 si può accedere anche dalla sala 18 con un passaggio in piano di cm. 130 e viceversa.

Dalla sala 18 si raggiunge la 19 con un passaggio in piano di cm. 109. Da questa si passa alla sala 20 tramite due passaggi in piano di cm. 107 che si stringono fino a cm. 98.

Dalla sala 19 si accede all'uscita del percorso espositivo attraverso tre sale (23, 24, 25), utilizzate per le mostre temporanee, che vedono dalla sala 19 alla 23 un passaggio in piano di cm 107; dalla 23 alla 24 un altro di cm 130 e dalla 24 alla 25 un terzo passaggio di cm 137. L'uscita del museo si presenta a doppio battente con un passaggio in piano di cm 120.

Per accedere alla sala 21 si attraversa la cappella Farnese con un passaggio in piano di cm. 116.

In vari punti del museo sono a disposizione delle schede informative cartacee.

ASCENSORE/AUSILI

Dalla porta d'ingresso a Palazzo D'Accursio si procede dritti lungo il cortile (che presenta pavimentazione in lastroni, in piano, leggermente irregolari), superato il quale, sulla sinistra, una rampa (larga cm 130, con una pendenza del 25% circa) dà accesso al corridoio in fondo al quale si trova l'ascensore.

Per chi arriva in macchina da via Ugo Bassi o via IV Novembre, l'ascensore si trova, procedendo dal cortile, sulla destra. Le due rampe/salite, invece, una volta raggiunto lo stesso cortile, rimangono sulla sinistra.

L'utilizzo dell'ascensore è libero. Collega dal piano terra al secondo piano (quello del museo).

L'ingresso, a doppia porta laterale, ha un passaggio utile di cm. 100. La larghezza interna dell'ascensore è di cm. 160, la profondità di cm. 135.

La pulsantiera, a rilievo con braille, ha un'altezza massima di cm. 124 (quella a cui è collocato il pulsante d'emergenza); il segnale di arrivo al piano è visivo. Bisogna quindi fare attenzione a verificare in altro modo a che piano si sta aprendo l'ascensore, in quanto può essere chiamato anche da utenti posti al primo piano.

SERVIZI IGIENICI

I servizi igienici si trovano in fondo alla Cappella Farnese, passata la sala 21, sulla destra. Si percorre una stanza alla fine della quale una porta pesante a battenti, con un passaggio utile di cm. 97 e 94 per anta, introduce ad un corridoio in fondo al quale si trova la porta d'ingresso all'antibagno comune a tutti e tre i bagni (il passaggio utile è di cm. 84).

I bagni sono divisi per uomini, donne e disabili.

Bagno disabili: per utilizzarlo, la chiave va richiesta in biglietteria. La porta d'ingresso è larga cm. 80. Il lavandino sospeso, alto cm. 80, ha un rubinetto a leva e spazio frontale di cm. 158. Il wc, a pavimento, ha un'altezza di cm. 50, uno spazio frontale di cm. 140, uno a destra di cm. 167 e a sinistra di cm. 24. I maniglioni si trovano alla sinistra e alla destra del water e proseguono lungo tutte le pareti.

All'antibagno comune ai servizi per uomini e donne si accede superando una porta a spinta (tipo saloon) larga cm. 72. Nell'antibagno si trovano due lavandini sospesi, alti cm. 80, con rubinetti a leva, e uno spazio frontale di cm. 170.

Bagno uomini: la porta d'ingresso misura cm. 65. Il wc è a pavimento, alto cm. 38. Lo spazio frontale al wc è di cm. 108, quello a destra di cm. 31, quello a sinistra di cm. 27.

Bagno donne: la porta d'ingresso misura cm. 66. Il wc è a pavimento, alto cm. 38. Lo spazio frontale al wc è di cm. 95, quello a destra di cm. 25, quello a sinistra di cm. 33.