

**Autore:** Maestri Campionesi

**Titolo:** Formelle con Agnus Dei

**Datazione:** metà del sec. XIII

**Materiale:** Marmo bianco di Carrara

**Provenienza:** Convento di Santa Cristina a Bologna

Le due formelle marmoree con l'Agnus Dei (Agnello di Dio) mostrano fatture diverse, e facevano probabilmente parte della decorazione lapidea della chiesa camaldolese del convento di Santa Cristina a Bologna, fondata nel 1247. Rimane difficile ricostruire la loro antica collocazione. Uno dei due rilievi, esattamente quello a sinistra rispetto al lettore, presenta una particolare variante iconografica, poiché associa alla raffigurazione tradizionale dell'Agnus Dei, portatore della croce, gli strumenti della Passione, come la lancia del centurione Longino e la spugna con l'aceto, probabilmente derivati da influenze nordiche. Si consiglia una lettura bimanuale, simmetrica e speculare, delle formelle, che permetta di leggere similitudini e differenze tra le due immagini dello stesso soggetto iconografico, ovvero l'immagine simbolica di Cristo rappresentata dall'Agnello di Dio.