



## VISITE GUIDATE

**al Cimitero monumentale della Certosa di Bologna**

*a cura di Roberto Martorelli*

**sabato 16 aprile ore 14.30**

**"Natura simbolica/paesaggio reale"**

**Sabato 23 aprile ore 14.30**

**"La natura in cattedra"**

*Per prenotazioni:*

*Cimitero della Certosa di Bologna*

*tel. 051 225583*

*museorisorgimento@comune.bologna.it*

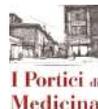
*Oli su tela di Fabio Chiodini*

*Erbari conservati al Museo Civico*

*Opera floreale di Alfredo Tartarini*



Con il contributo di:



Con la collaborazione:



Museo civico  
del Risorgimento

Con il patrocinio di:



**Mostra a cura del  
Servizio alle Imprese e Cultura  
del Comune di Medicina**

**In collaborazione con:**

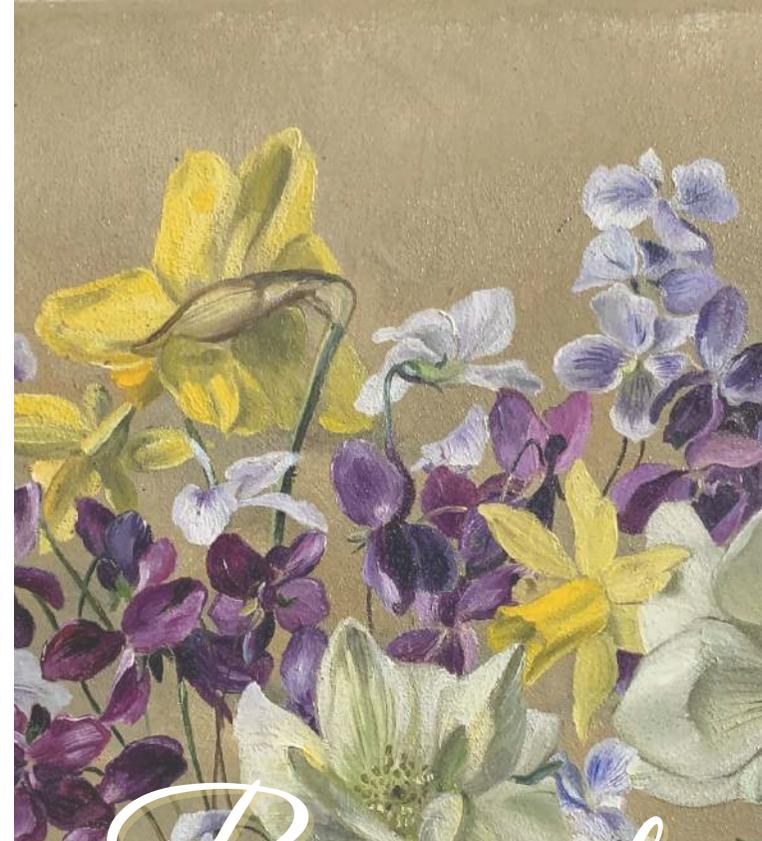
Istituzione Bologna Musei  
Museo civico del Risorgimento

Soprintendenza Archivistica e  
Bibliografica dell'Emilia Romagna

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
Biblioteca Universitaria di Bologna BUB

Associazione I Portici di Medicina

**Museo Civico e Pinacoteca Aldo Borgonzoni**  
051 6979209 | [servizioculturali@comune.medicina.bo.it](mailto:servizioculturali@comune.medicina.bo.it)  
[www.comune.medicina.bo.it](http://www.comune.medicina.bo.it) FB Medicina Cultura



# Rinascite

Incontro tra gli erbari seicenteschi  
del Museo civico di Medicina  
e i fiori dipinti di Fabio Chiodini

*Dal 2 aprile all'8 maggio 2022*

Museo civico e Pinacoteca Aldo Borgonzoni  
MEDICINA - via Pillio, 1

**La mostra e tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito**

*Accesso consentito secondo le  
norme anti covid 19 vigenti*





## Rinascite

È del 1998 lo studio di Giovanni Cristofolini sugli **erbari seicenteschi** conservati presso il Museo Civico. Il famoso botanico, allora direttore dell'Orto Botanico di Bologna, evidenziava che «i quattro erbari ... si collocano nel periodo in cui l'arte di preparare l'erbario era già diffusa e consolidata. Le piante sono incollate o cucite ai fogli e questi sono rilegati in grossi volumi. I nomi delle specie sono in qualche caso piuttosto imprecisi, in altri casi sono stati invece ricercati accuratamente. L'arco di tempo in cui questa piccola raccolta è stata costituita, inizia dai primi decenni del '600 e termina circa un secolo più tardi». I compilatori: Lorenzo Marciano e Giovanni Aspini, personaggi sui quali tuttora si indaga.

Si è sempre creduto che gli erbari in questione provenissero dalla Biblioteca dei frati Carmelitani, una recente scoperta tra i documenti dell'archivio storico racconta invece che gli erbari furono donati dal medico condotto Cavalier Gaetano Giovanini il 29 marzo 1874 alla Biblioteca comunale, allora gestita dal vicebibliotecario onorario Giulio Carati. Dalla "Necrologia del Pro. Cav. Gaetano Giovanini" rinvenuta presso la Biblioteca Universitaria di Bologna: «Le fatiche della condotta e il volgere degli anni sebbene non avessero indebolita la sua intelligenza serena e il suo valore costante, tuttavia lo avevano reso debole di forze e penseroso per il suo avvenire. Fu in quest'epoca cioè nel 1874 che il Comune di Medicina, in benemerita dei servizi prestati, decretavagli una pensione vitalizia pari allo stipendio che godeva e lo esonerava dalla Condotta che occupava...».

La mostra si inserisce in un percorso più ampio che è quello della Festa di Primavera che si terrà a Medicina il 10 aprile 2022. Si potranno ammirare non soltanto "l'hortus siccus" degli erbari di alcuni secoli fa, ma anche gli splendidi dipinti a olio di **Fabio Chiodini**, che riportano alla vita piante e fiori, frementi di luce e di vividi emozionanti colori, con verità fotografica che dona risalto alle forme. Il pittore contemporaneo bolognese, insegnante di storia dell'arte al liceo "Laura Bassi" di Bologna e critico d'arte, deriva i propri quadri dall'osservazione sia scientifica sia emotiva della natura, ma anche dallo studio degli artisti del passato.

*Sembrano inserirsi magistralmente, in questo dialogo tra la materialità e la concretezza dei secoli andati e la rappresentazione poetica del presente, i disegni di **Alfredo Tartarini**, provenienti da una raccolta privata. Decoratore e disegnatore bolognese della seconda metà dell'Ottocento (1845-1905), artista attivo della Aemilia Ars, Tartarini fu anche collaboratore di Alfonso Rubbiani e docente al Collegio Artistico "Angelo Venturoli".*

*Il percorso espositivo è impreziosito da immagini-video raffiguranti gli erbari, realizzati da Giuseppe Martelli dell'associazione I Portici, oltre che da materiale documentario proveniente dall'Archivio Storico di Medicina, inoltre conferenze di storia dell'arte e di botanica.*

## L'artista Fabio Chiodini

*Quando dipingere si traduce in un richiamo espressivo ineludibile:*

*"Spesso è già nel giardino che un pittore di fiori si misura con alcune grandi polarità dell'esistenza: l'effimero con la ciclicità, la sensorialità con il trascendente. E là, prima ancora che nell'atelier, i dipinti di fiori prendono vita. In quel contesto vanno definendosi le prime scelte estetiche e di ispirazione, tradotte poi in pittura attraverso aspetti più tangibili quali la preparazione del supporto o l'allestimento dell'assetto compositivo".*

**E' con queste stesse sue parole che vi presentiamo il pittore Fabio Chiodini.**



**INAUGURAZIONE**  
**sabato 2 aprile 2022 ore 18.00**  
**Sarà presente l'artista**  
**Fabio Chiodini**  
**Intermezzo musicale**  
*a cura del violoncellista*  
*Mattia Cocchi, della Scuola di*  
*Musica Medardo Mascagni*

**ORARI DI APERTURA**  
**sabato 14.00 - 18.00**  
**domenica 10.00 - 12.00 e**  
**14.00 - 18.00**

**VISITE GUIDATE**  
**domenica 3 aprile ore 15.00**  
**domenica 10 aprile ore 15.00**  
**domenica 24 aprile ore 15.00**

**VISITE PER SCOLARESCHI**  
**dal 2 al 6 maggio**  
**"I documenti dell'Archivio storico**  
**raccontano..."**

**CONFERENZE**  
Sala Auditorium (via Pillio, 1)  
con visita finale alla mostra

**martedì 12 aprile ore 21**  
**"La pittura di fiori dall'età della**  
**Controriforma al Settecento"**  
*a cura di Fabio Chiodini*

**martedì 3 maggio ore 21**  
**"Gli erbari seicenteschi**  
**del Museo Civico"**  
*a cura di L. Cattani e G. Martelli*

