

EDUCATORE DI ISTITUTO PROGETTAZIONE SCOLASTICA

Francesca Greco
Referente per il
sostegno
Istituto Paolini Cassiano



Stefania Costa
Educatore
Professionale
Comunità Solidale
Imola



DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



*Legge **DDL**
2443 Sen.
Vanna Iori*



*Accordi di
programma città
Metropolitana
2016-2021*



*Capitolato
Appalto servizi
scolastici Imola
2016-2019*

**PROCEDURA APERTA
PER L'AFFIDAMENTO IN
APPALTO DI SERVIZI
EDUCATIVI, COMUNI DI
IMOLA.
PERIODO 1 SETTEMBRE
2016 - 31 AGOSTO
2019**

Tale modalità sostiene il modello organizzativo dell' Educatore d'Istituto scolastico.



*Con l'obiettivo di qualificare l'attività educativa favorendo l'integrazione di tutte le diverse professionalità presenti nella scuola e di contribuire a costruire un ambiente inclusivo in cui **le competenze degli educatori siano messe a disposizione di tutto il contesto scolastico ed educativo, in modo programmato.***

Il modello dell'Educatore d'Istituto

- *qualifica l'attività educativa*
- *contribuisce a costruire, in integrazione con le diverse professionalità presenti nella scuola, un ambiente inclusivo*
- *le competenze degli educatori sono messe a disposizione in modo programmato per tutto il contesto scolastico ed educativo*
- *Nel rispetto delle assegnazioni individuali, si assegna all'Istituto scolastico un monte ore complessivo*

Educatore di Istituto

- *Gli educatori svolgono le attività in modo **individuale e in piccolo gruppo** per realizzare **interventi educativi flessibili** in relazione alle esigenze di integrazione degli alunni con disabilità e sulla base della progettualità della scuola*
- *Svolgono le loro ore prevalentemente all'interno di un singolo istituto*
- *Rimangono presenti anche nel caso in cui il ragazzo sia assente (massimo 15 giorni) per garantire:*
 - ***presenza e continuità educativa costante***
 - ***possibilità di concorrere alla creazione di un ambiente scolastico inclusivo***
 - ***possibilità di intervenire con flessibilità su tutte le situazioni di disagio***

MODALITÀ PARTECIPATIVE ALLA VITA DELL'ISTITUTO

- *Partecipazione a **consigli di classe***
- *Partecipazione ai **Gruppi Operativi degli alunni seguiti***
- *Partecipazione agli **incontri del dipartimento inclusione***
- *Partecipazione alla stesura di **PEI, PAI***
- *Partecipazione alla formazione proposta dall'istituto*

PRIORITÀ DI UTILIZZO DELLE ORE DELL'EDUCATORE DI ISTITUTO NEL CASO DI ASSENZA DELL'ALUNNO:

- *Compresenza nella classe dell'alunno in accordo con il docente.*
- *Affiancamento diritto allo studio alunni scoperti.*
- *Affiancamento altre situazioni problematiche.*
- *Partecipazione a laboratori in affiancamento ad altri educatori.*
- *Interventi in classi con specifiche necessità nel ruolo di educatore di classe.*
- *Programmazione.*
- *Banca ore per viaggi Istruzione, assistenza esami di stato/qualifica.*

***LABORATORI EDUCATIVI
PER L'INCLUSIONE
A.S. 2017-2018***



LABORATORIO ESPRESSIVO

LABORATORIO DI MUSICA

**LABORATORIO DI
ACQUATICITA'**

LABORATORI EDUCATIVI PER L'INCLUSIONE

Finalità

- **Interagire in modo collaborativo e cooperativo** con i coetanei e i compagni
- Acquisire **competenze personali e abilità sociali**
- Riconoscere e gestire i propri **stati emozionali**
- Rispettare i **tempi e le regole del gruppo e della comunicazione**
- Incrementare i momenti di **socializzazione e condividere esperienze**
- Accrescere le **relazioni amicali** all'interno del gruppo

IL LABORATORIO ESPRESSIVO

Luogo degli incontri: laboratori scolastici, aule multimediali, palestra, centro storico

Incontri: 2 ore alla settimana

Partecipanti: 12 alunni certificati e 2 studenti (a rotazione) di una classe prima

Condizione: educatori di istituto, insegnanti di sostegno



IL LABORATORIO ESPRESSIVO



PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DEGLI INCONTRI:

8 novembre: incontro di **programmazione** con i ragazzi che hanno partecipato gli anni precedenti (**co-conduttori – peer tutor**) e presentazione della attività ai nuovi partecipanti

15 novembre: Giochi di **conoscenza**

22 novembre: «Ogni **problema** ha una soluzione? Sì ma quale?»

29 novembre: I **servizi** della nostra città, scopriamoli.

6 dicembre: allestimento di un **presepe** per il Concorso della Diocesi

13 dicembre: **Laboratorio creativo** di Natale.

20 dicembre: **Festa** di Natale con merenda e musica.





LABORATORIO ESPRESSIVO

Referente: Stefania Costa

Programmazione specifica fino al 30 maggio 2018:

1. 10 GENNAIO AULA MAGNA O LIM: Visione del Film "La Bella e la Bestia" del 2017
2. 17 GENNAIO AULA MAGNA O LIM: Visione di un film sul bullismo
3. 24 GENNAIO AULA MAGNA: visione di cortometraggi sul bullismo
4. 31 GENNAIO AULA 23: "Dal progetto all'oggetto". Realizzazione di un oggetto progettato dai ragazzi
5. 7 FEBBRAIO AULA 23: Laboratorio di carnevale
6. 14 FEBBRAIO AULA 23: Laboratorio "Alla ricerca delle emozioni"
7. 21 FEBBRAIO AULA MAGNA O LIM: Laboratorio: "Le regole della convivenza civile"
8. 28 FEBBRAIO AULA 23: Laboratorio di scrittura creativa
9. 7 MARZO AULA 23: "Giochiamo a rischiare tutto"
10. 14 MARZO AULA 23: Progettiamo "le gite dei nostri sogni"
11. 21 MARZO AULA 23: laboratorio di drammatizzazione e improvvisazione
12. 28 MARZO AULA 23: Laboratorio pasquale con merende
13. 4 APRILE AULA MAGNA O LIM: Visione di un film proposto dai ragazzi precedentemente
14. 11 APRILE: La caccia al tesoro del centro storico e merenda al bar
15. 18 APRILE RITROVO IN AULA 23: La caccia al tesoro scolastica
16. 2 MAGGIO: Spesa di gruppo al famile per una merenda al parco
17. 9 MAGGIO: ~~attività~~ proposta precedentemente e gestita dai ragazzi
18. 16 MAGGIO: GITA FINALE
19. 23 MAGGIO PALESTRINA: Giochi con la musica
20. 30 MAGGIO Aula Magna IL GRAN FINALE Visione del materiale prodotto in tutti i laboratori (filmati, foto, cartelloni, ~~oggetti~~). Balli e merenda di gruppo.



IL LABORATORIO ESPRESSIVO

IL LABORATORIO ESPRESSIVO

LE SCENETTE



Per simulare situazioni di vita reale e non reale

Per riconoscere i ruoli

Per produrre pensieri

Per acquisire una corretta postura

Per acquisire maggiori abilità sociali



IL LABORATORIO ESPRESSIVO

STORIE RUOLI EMOZIONI

- Rispettare i tempi della **comunicazione**
- Riconoscere e gestire le proprie **emozioni** con l'aiuto del gruppo
- Sperimentare le proprie **capacità decisionali**
- **Produrre un pensiero** rispetto a situazioni strutturate
- **Riconoscere e riordinare** le sequenze di un racconto
- **Saper gestire conversazioni** in maniera adeguata al contesto
- Acquisire una maggiore **fiducia in sé e negli altri**

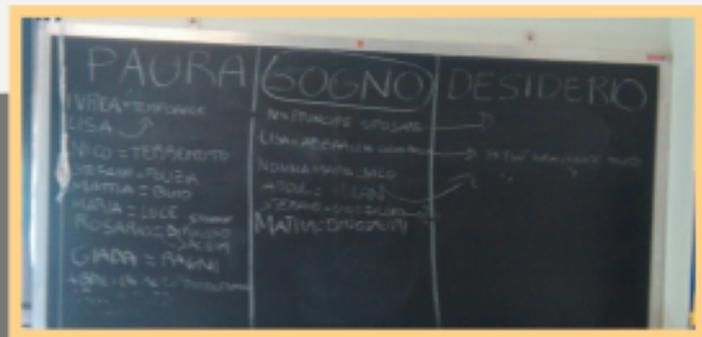
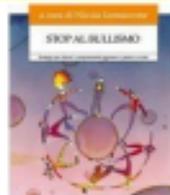


paolini cassiano
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - IMOLA

**COMUNITÀ
SOLIDALE**
CONSORZIO COOPERAZIONE
SCUOLE
IMOLESE



I due protagonisti del video "Game over"

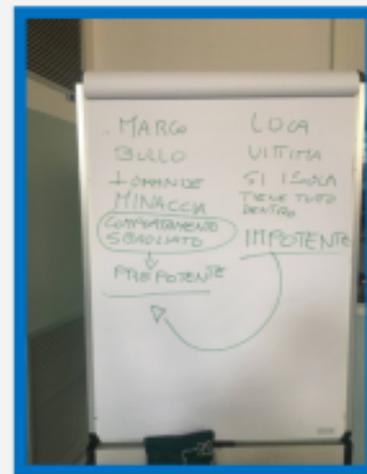
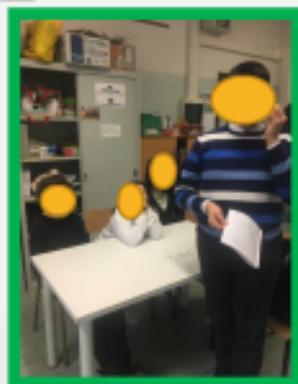
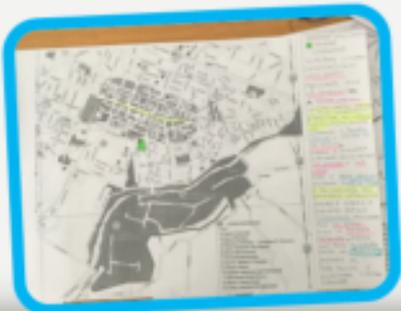
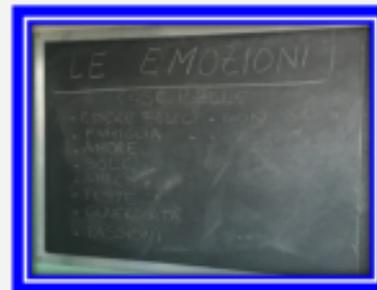


IL LABORATORIO ESPRESSIVO

STORIE RUOLI EMOZIONI



IL CELLULARE
CON IL CELLULARE
POSSO PARLARE
POSSO INVIARE MESSAGGI
PER CHIEDERE PASSAGGI
POSSO GUARDARE I FILMATI
ANCHE I PIG VISUALIZZATI



NON MI PIACE
- SPARA AI BANDITI
- PILLICINIS E LITIGARE, JNA BOMBIA CHE SI DIFFER
- CHI SI FA MALE, CHI FA I CARNOI, QUANDO UNA MORA
- BOCCA CON IL FOSFOTO
- I VESTI TRAPPI SLEBANI, L'UOTLO ANI A MUCIACI
- SPACARE, PERLINO DRUTE E MANIEMOTE
LE PALME



IL LABORATORIO ESPRESSIVO

I LABORATORI CREATIVI

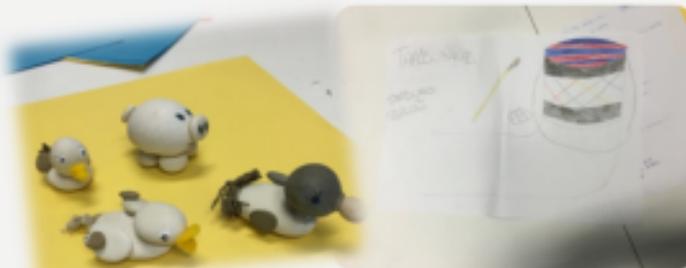
Fare e Essere cosa so fare e chi sono

Dare spazio e significato ai propri **pensieri**

Esplorare il proprio **mondo interno**

Migliorare le **competenze grafiche e manipolative**

Sviluppare la percezione delle **forme nello spazio**



paolini cassiano
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - INGLA

COMUNITA' SOLIDALE
CONSIGLIO D'ISTITUTO
BOLOGNA
MILANO



IL LABORATORIO DI MUSICA



Le attività svolte durante il laboratorio prevedono obiettivi e finalità specifici dell'area espressivo-musicale e dell'area socio-affettivo-relazionale, previsti nei PEI dei singoli alunni.

FINALITÀ GENERALE :

Favorire a livello globale la capacità di comunicazione e di espressione, per far emergere i fattori emotivi, cognitivi e comportamentali responsabili nel processo di apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Favorire l'integrazione scolastica attraverso attività musicali-ludico-espressive nell'esperienza di relazione in un piccolo gruppo.
- Favorire funzionali stili comportamentali e relazionali in presenza di stimoli sonoro-musicali.
- Promuovere uno spazio che favorisca l'espressione il riconoscimento e l'accettazione dei partecipanti all'esperienza vissuta in condivisione con gli altri alunni.
- Incoraggiare il riconoscimento e utilizzo funzionale di strumenti musicali semplici.
- Migliorare l'orientamento nello spazio rispetto alle attività sonore proposte .



STRUMENTI DI SUPPORTO

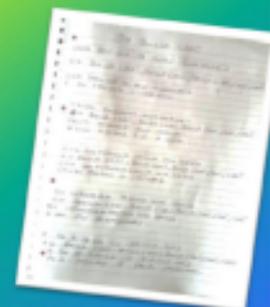
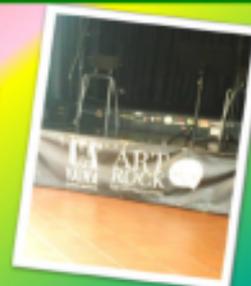
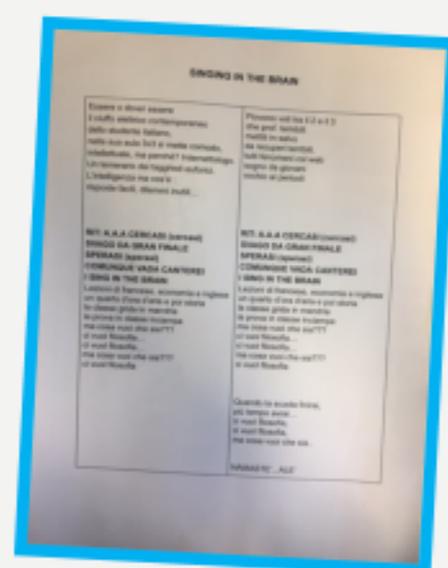
Durante gli incontri verranno messi a disposizione:

- Sala prove del centro giovanile Cà Vaina.
- Aule del plesso scolastico.
- Strumenti musicali vari (pianoforte, batteria, chitarra...) e impianto di diffusione audio sonoro dotato di mixer e microfono.
- Strumentario Orff e ritmico-sonoro .
- Materiale di cancelleria per rappresentazioni grafiche-pittoriche e/o verbalizzazioni scritte svolte successivamente con i docenti di sostegno .

IL LABORATORIO DI MUSICA

ATTIVITÀ'

- giochi di gruppo improntati alla conoscenza del setting formativo e dei partecipanti;
- esposizione teorica e pratica dei vari strumenti musicali;
- illustrazione delle note musicali e del ritmo;
- esercitazione su pianoforte per l'apprendimento della posizione delle note musicali;
- ascolto, e riproduzione sia musicale che cantata di brani conosciuti.
- scelta di brani musicali a piacere a cui verranno cambiate le parole.



IL LABORATORIO DI ACQUATICITA'

Il laboratorio nasce dall'idea che la pratica del nuoto possa contribuire al *benessere generale della persona*.

L'abbraccio rassicurante dell'acqua ha un effetto calmante, cancella le tensioni e svolge attraverso esercizi mirati una importante azione terapeutica su muscoli, ossa e articolazioni.

L'acqua:

- ❖ facilita il mantenimento dell'attenzione condivisa
- ❖ offre intense stimolazioni sensoriali
- ❖ facilita la gestione degli aspetti emotivi
- ❖ aumenta il contatto oculare
- ❖ favorisce l'integrazione sociale
- ❖ stimola il desiderio di esplorazione
- ❖ promuove l'accrescimento dell'autostima quando SI conquista l'autonomia di movimento stimola le capacità di coordinamento motorio.



Obiettivi:

- Raggiungere autonomia nello spogliatoio e nell'ambiente circostante ed un grado sempre maggiore di autonomia personale.
- Percepire meglio il proprio corpo, attraverso l'integrazione e l'elaborazione delle esperienze motorie e percettive del contesto acqua.
- Favorire il rilassamento riducendo stati di ansia.
- Sviluppare una positiva immagine di sé.
- Promuovere benessere psicofisico generale.
- Saper elaborare il proprio schema corporeo.

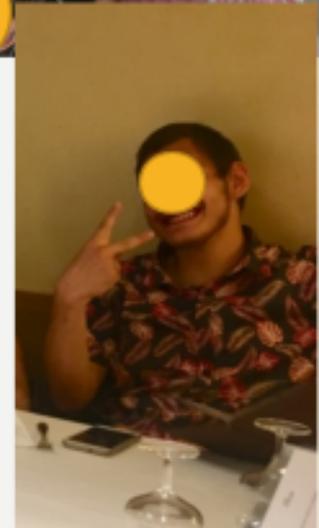


IL GRAN FINALE





IL GRAN FINALE



COSA DICONO GLI STUDENTI...

COME TI SEI SENTITO/A DURANTE L'ATTIVITA'?

- BENE C'ERA UNA **FORTE ATMOSFERA** MOLTO **COINVOLGENTE**
- **A MIO AGIO** CON TUTTI
- ERO POSITIVAMENTE **COINVOLTA**
- MI SONO SENTITA FELICE PERCHE' HO AFFRONTATO UN TEMA IMPORTANTE COME IL **BULLISMO A SCUOLA**
- ADEGUATA/O
- HO PARTECIPATO IN MANIERA **ATTIVA**
- MI SONO **DIVERTITA** E MI SONO SENTITA **UTILE**
- **SENZA PENSIERI**, CONTENTA

COSA DICONO GLI STUDENTI...

CREDI CHE LA TUA PRESENZA ABBIAGGEVOLATO L'ATTIVITA' DEL GRUPPO?

- PENSO CHE I MIEI COMPAGNI CHE FANNO **TEATRO** ABBIANO AGEVOLATO L'ATTIVITA' DEL GRUPPO
- SÌ PERCHÉ' ERO MOLTO **COINVOLTA** E HO PARTECIPATO ATTIVAMENTE
- SÌ' PERCHÉ' ERO **UN AIUTO IN PIU'** PER LE PERSONE CON DIFFICOLTA'
- SÌ' ANCHE SE I RAGAZZI ERANO GIÀ' **MOLTO LEGATI TRA LORO**
- SÌ' PERCHÉ' IL GRUPPO COSÌ' POTEVA **CONOSCERMI MEGLIO**
- SÌ E IO MI SONO SENTITA UTILE E PRONTA AD AIUTARE GLI ALTRI, HO POTUTO DARE IL **MIO CONTRIBUTO**
- SÌ E MI PIACE **AIUTARE IL GRUPPO**
- SÌ' PERCHÉ' **HO RESO IL CLIMA ALLEGRO**



COSA DICONO GLI STUDENTI...

CREDI CHE QUESTE ATTIVITA' SIANO UTILI PER MIGLIORARE LE COMPETENZE E LE AUTONOMIE DEGLI STUDENTI E PER AUMENTARE LE CAPACITA' DI DIALOGO E SOCIALIZZAZIONE?

- SÌ PER IMPARARE A **DIALOGARE**
- MOLTO UTILE PER FARE **NUOVE AMICIZIE**
- SÌ PERCHÉ È PIÙ BELLO IMPARARE CON UN **GRUPPO DI PERSONE**
- SÌ GRAZIE AD UN AMBIENTE DOVE CI SONO **PERSONE MOLTO GENTILI E SIMPATICHE**
- SÌ PER MIGLIORARE LE **CAPACITÀ MANUALI**, LA **SOCIALIZZAZIONE** E LA **FANTASIA**
- È UTILE PER **COMBATTERE L'EMARGINAZIONE** E **FARSI NUOVI AMICI**, SONO **BELLE ESPERIENZE**
- SÌ I RAGAZZI SI SONO SENTITI **MOLTI INTEGRATI E CONTENTI** E ANCHE NOI
- LE ATTIVITÀ SONO UTILI PER CHI AMA LA **CREATIVITÀ** E PER CHI È **TIMIDO** E FATICA A SOCIALIZZARE
- SÌ, AIUTANO A **COMPNDERE IN MODO SEMPLICE** LE COSE
- SÌ E CAPISCI CHE LA VITA DEI RAGAZZI DISABILI NON È FACILE E TI **FA RIFLETTERE**
- UTILE PERCHÉ **SI SPIEGANO LE COSE PASSO PER PASSO**
- UTILE PERCHÉ **SI FANNO ATTIVITÀ PRATICHE**
- BELLO PERCHÉ I RAGAZZI HANNO LA POSSIBILITÀ DI **CONVERSARE NON SOLO CON GLI EDUCATORI E I PROF. DI SOSTEGNO**, MA ANCHE CON I COMPAGNI DI SCUOLA E COSÌ NON SI SENTONO ESCLUSI
- SÌ PERCHÉ SI POSSONO **ESPRIMERE LIBERAMENTE** I PENSIERI
- SOPRATTUTTO LE **SCENETTE**: SI PARLA CON PERSONE CHE NON SI CONOSCONO E CI SI APRE CON GLI ALTRI E ALLO STESSO TEMPO **CI SI DIVERTE**.

paolini  cassiano
STATO ASSOCIATO PER IL BENESSERE

 **COMUNITÀ SOLIDALE**
COMUNICAZIONE
SOLIDALE
MOLTA

COSA DICONO GLI STUDENTI...

AVEVI GIA' SVOLTO ATTIVITA' SIMILI A QUESTA?

- Sì, **l'anno scorso** quando abbiamo fatto Grease e mi sono travestita
- No però ne ho sentito parlare perché mio fratello alla **scuola elementare** svolge un laboratorio simile a questo
- Sì, alle **medie** un giorno alla settimana andavamo ad un laboratorio e cucinavamo insieme
- Sì, alle **elementari**
- Sì, ne svolgo **uno simile pomeridiano**
- **La maggior parte ha risposto NO**





GRAZIE